

Kriya Tekstil Terapan

Hasdiana



IP.58.10.2017

Kriya Tekstil Terapan

Hasdiana

Pertama kali diterbitkan
oleh **Ideas Publishing**, Desember 2017

Alamat: Jalan Gelatik No. 24 Kota Gorontalo
Surel: infoideaspublishing@gmail.com
Anggota Ikapi, No. 0001/ikapi/gtlo/II/14

ISBN : 978-602-6635-47-1

Penyunting: Mira Mirnawati
Penata Letak: Abdul Hanan Nugraha
Ilustrasi dan Sampul: Abdul Hanan Nugraha

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian
atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit

Prakata

Tiada daya dan upaya melainkan atas izin Allah Swt., dan segala puji syukur dipersembahkan kepada-Nya atas semua rahmat dan hidayah-Nya. Penyusunan buku ajar kriya tekstil terapan ini merupakan salah satu wujud pertanggungjawaban penulis sebagai penerima dana hibah penelitian terapan unggulan perguruan tinggi tahun 2015-2017 Kemenristek Dikti.

Selama proses penyusunan berlangsung, banyak pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, tidaklah berlebihan apabila penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. DRPM Kemenristek Dikti melalui Lembaga Penelitian dan Pengabdian Universitas Negeri Gorontalo yang telah memberikan kepercayaan untuk mendapatkan Hibah Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi Tahap 1 - Tahap 3;
2. Prof. Dr. H. Syamsu Qamar Badu, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Gorontalo;
3. Prof. Dr. Fenty U. Puluhulawa, SH., M.Hum. selaku Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian Universitas Negeri Gorontalo;
4. Dekan dan Pembantu Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo;
5. Ketua Jurusan Seni Rupa dan Desain Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo;
6. Berbagai pihak yang turut membantu hingga terselesaikannya buku ajar ini.

Penulis menyadari bahwa buku ajar ini masih jauh dari sempurna, karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat diharapkan demi kesempurnaannya. Akhirnya teriring harapan, semoga buku ajar ini dapat memperkaya khasanah pengetahuan mahasiswa dan bermanfaat bagi semua pembaca.

Gorontalo, Desember 2017

Penyusun

Tinjauan Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah : Kriya Tekstil Terapan
Kode Mata Kuliah : 5414-3-1-13-2
Semester/SKS : III (Tiga)/3

Deskripsi Perkuliahan

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang tekstil yang melingkupi: (1) sejarah tekstil dan perkembangan produk tekstil; (2) produk-produk tekstil diantaranya jenis-jenis serat, benang, dan kain; (3) klasifikasi tekstil; (4) klasifikasi desain tekstil, (5) macam-macam kerajinan tekstil, dan (6) mempraktikkan pembuatan macam-macam kerajinan tekstil.

1.1 Kegunaan Mata Kuliah

Mata kuliah ini berguna untuk memberikan pemahaman dan pengetahuan segala sesuatu tentang tekstil dan produk-produk tekstil, sehingga dapat membuat dan mengaplikasikan dalam menciptakan benda kerajinan tekstil.

1.2 Standar Kompetensi

Mahasiswa Program Studi Kependidikan Teknik Kriya semester 3 mempunyai pengetahuan tentang tekstil, sejarah tekstil, produk tekstil dan perkembangannya, serta mampu mendemonstrasikan cara membuat benda-benda kerajinan tekstil.

1.3 Susunan Buku Ajar

- Bab I Pengetahuan Tekstil
- Bab II Produk Tekstil dari Serat
- Bab III Produk Tekstil dari Benang
- Bab IV Klasifikasi Tekstil
- Bab V Klasifikasi Desain Tekstil
- Bab VI Keterampilan Dasar Kerajinan Tekstil
- Bab VII Praktik Pembuatan Kerajinan Tekstil

1.4 Petunjuk bagi Mahasiswa

1. Komponen utama dalam buku ajar ini adalah tinjauan mata kuliah, pendahuluan tiap bab, penyajian dalam setiap bab, penutup setiap bab, daftar pustaka, dan senarai.
2. Setiap bab perkuliahan seperti disebutkan pada jadwal perkuliahan harus sudah dibaca sebelum mengikuti perkuliahan.
3. Latihan atau tugas untuk mengukur penguasaan konsep pada tiap bab harus diselesaikan setelah membaca setiap uraian materi.
4. Tes formatif untuk mengukur pencapaian hasil belajar pada setiap tahap/bab dikerjakan sebelum mengikuti tahap selanjutnya.
5. Perhatikan umpan balik dan tindak lanjut setiap bab.
6. Buku-buku atau sumber penunjang lain yang digunakan sebagai acuan dferensi dapat dilihat pada kepustakaan.
7. Senarai adalah daftar kata-kata teknis penting.

DAFTAR ISI

Prakata	iii
Tinjauan Mata Kuliah.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar	ix
BAB I PENGETAHUAN TEKSTIL	1
A. Pendahuluan	1
B. Penyajian	1
1.1 Sejarah Tekstil.....	1
1.2 Arkeologi Mengungkapkan Asal Usul Tekstil.....	4
1.3 Literatur Kuno Menggambarkan Perkembangan Tekstil	6
1.4 Perkembangan Produk Tekstil.....	9
C. Penutup.....	12
1. Umpan Balik dan Tindak Lanjut	12
a. Umpan Balik	12
b. Tindak Lanjut.....	13
2. Latihan	13
3. Jawaban	13
4. Kepustakaan.....	13
5. Glosarium	13
BAB II PRODUK TEKSTIL DARI SERAT	15
A. Pendahuluan	15
B. Penyajian	15
2.1 Serat	15
2.2 Serat Selulosa	17
2.2.1 Sifat-sifat Serat Selulosa	17
2.2.2 Serat Selulosa Alam	18
2.3 Serat Protein	21

2.3.1 Pemeliharaan Kain yang Berasal dari Serat Protein....	21
2.3.2 Jenis-jenis Serat Protein	22
2.4 Serat Termoplastik	23
2.5 Serat Mineral	23
2.5.1 Serat Mineral Alam (<i>Asbes</i>)	24
2.5.2 Serat Mineral Buatan (Serat Gelas).....	24
C. Penutup	29
1. Umpan Bali dan Tindak Lanjut	29
a. Umpan Balik.....	29
b. Tindak Lanjut	29
2. Latihan.....	29
3. Jawaban	29
4. Kepustakaan	29
5. Glosarium	29
BAB III PRODUK TEKSTIL DARI BENANG.....	31
A. Pendahuluan	31
B. Penyajian	31
3.1 Benang	31
3.2 Klasifikasi Benang Tekstil	31
3.3 Struktur Benang Tekstil.....	32
3.4 Mutu Benang	33
3.5 Nomer atau Kehalusan Benang	37
3.6 Jenis Benang Tekstil menurut Strukturnya.....	37
3.7 Pembuatan Benang Jahit <i>Sintetik Multicord</i>	45
3.8 Jenis-jenis Benang menurut Seratnya.....	46
C. Penutup	57
1. Umpan Balik dan Tindak Lanjut	57
a. Umpan Balik	57

b. Tindak Lanjut.....	57
2. Latihan	57
3. Jawaban	58
4. Kepustaakaan	58
5. Glosari	58
BAB IV KLASIFIKASI TEKSTIL	59
A. Pendahuluan	59
B. Penyajian	59
4.1 Kain yang Dibuat dari Benang	59
4.2 Kain yang Dibuat tidak Menggunakan Benang	60
4.3 Tidak Menggunakan Serat, Benang, dan Filamen.....	61
C. Penutup	62
1. Umpan Balik dan Tindak Lanjut	62
a. Umpan Balik	62
b. Tindak Lanjut	62
2. Latihan	62
3. Jawaban	62
4. Kepustakaan	62
5. Glosarium	62
BAB V KLASIFIKASI DESAIN TEKSTIL	63
A. Pendahuluan	63
B. Penyajian	63
5.1 Desain Struktur	63
5.2 Desain Permukaan	63
5.3 Desain Aplikasi Produk Tekstil	64
C. Penutup	66
1. Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	66

a. Umpan Balik	66
b. Tindak Lanjut	66
2. Latihan	66
3. Jawaban	66
4. Kepustakaan	66
5. Grolosari	66
BAB VI KETERAMPILAN DASAR KERAJINAN TEKSTIL	67
A. Pendahuluan	67
B. Penyajian	67
6.1 Makrame.....	67
6.2 Jahit	68
6.3 Tenun.....	69
6.4 Sulam.....	70
6.5 <i>Tye Die</i> (Ikat celup).....	72
6.6 Batik	73
6.7 Bordir.....	74
C. Penutup.....	75
1. Umpan Balik dan Tindak Lanjut	75
a. Umpan Balik	75
b. Tindak Lanjut	76
2. Latihan	76
3. Jawaban	76
4. Kepustakaan	76
5. Glosarium	77
BAB VII PRAKTIK PEMBUATAN KERAJINAN TEKSTIL	78
A. Pendahuluan	78
B. Penyajian	78
7.1 Persiapan Pembuatan Kain Tenun dari Kulit Jagung.....	78
7.2 Pembuatan Kain Tenun dari Kulit Jagung	80
C. Penutup.....	84
1. Umpan Balik dan Tindak Lanjut.....	84

a. Umpan Balik	84
b. Tindak Lanjut	84
2. Latihan	84
3. Jawaban	84
4. Kepustakaan	84
5. Glosarium	85
BIODATA PENULIS	89

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1	Pertemuan penduduk setempat Sumatera dengan kongsi dagang Belanda di Teluk Lampung pada awal abad 18	1
Gambar 2	Proses pengolahan rami di Thebes, Mesir, 2000 SM.....	2
Gambar 3	Relief pengolahan kapas di piramid Mesir, 2500 SM.....	3
Gambar 4	A. Pakaian dari kulit kayu (<i>bark cloth</i>)	6
	B. Contoh motif Neolitikum	6
Gambar 5	Masuknya pengaruh Hindu ikut memperkaya khasanah budaya setempat	7
Gambar 6	Alat tenun gedogan (<i>back strap loom</i>).....	7
Gambar 7	Jalur Sutera (<i>Silk Road</i>)	8
Gambar 8	Serabut (<i>Staple</i>).....	15
Gambar 9	Filamen.....	16
Gambar 10	Penggolongan Serat.....	17
Gambar 11	Buah Kapas	19
Gambar 12	a. Penampang melintang serat kapas	20
	b. Penampang membujur serat kapas	20
Gambar 13	Ulat Sutra dan Kupu-Kupu	22
Gambar 14	Bulu Domba untuk Serat Wol.....	50
Gambar 15	Cara Menggulung Filamen Sutera	52
Gambar 16	Makrame	68
Gambar 17	Hasil Jahit Perca	68
Gambar 18	Tenun Lombok Nusa Tenggara Barat	70
Gambar 19	Sulam Karawo Gorontalo.....	19
Gambar 20	Hasil Ikat Celup.....	72
Gambar 21	Batik Karawo Motif Jagung	73

Gambar 22 Bordir.....	74
Gambar 23 Skema Proses Pembuatan Karya	79
Gambar 24 Proses Pemutihan Kulit Jagung.....	81
Gambar 25 Proses Pewarnaan Kulit Jagung	81
Gambar 26 Skema Anjaman Dasar	82
Gambar 27 Proses Penenunan Kulit Jagung	82
Gambar 28 Hasil Tenunan Kulit Jagung.....	83
Gambar 29 Hasil Aplikasi Tenunan Kulit Jagung pada Produk Tas	83