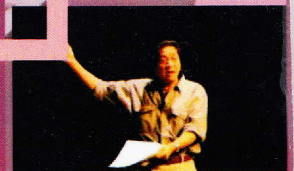


ideas
PUBLISHING

Dr. Sayama Malabar



*T*eori Apresiasi Puisi *dan Pembelajarannya*

T *eani Apeviani Puii* *dan Pembelajarannya*

Dr. Sagama Malabar

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
BAB I KONSEP DASAR PUISI DAN APRESIASI PUISI	
A. Konsep Dasar Puisi	1
a. Pengertian Puisi	1
b. Ciri-Ciri Puisi	7
c. Maksud dan Tujuan Puisi	18
B. Konsep Dasar Apresiasi Puisi	19
1. Pengertian Apresiasi Puisi	19
2. Kegiatan Apresiasi Puisi	20
3. Manfaat Apresiasi Puisi	22
4. Bekal Awal Apresiasi Puisi	22
BAB II MENULIS PUISI	
A. Menulis Puisi Berdasarkan Pengalaman	25
B. Menulis Puisi Berdasarkan Pengamatan Objek	26
C. Menulis Puisi Berdasarkan Uraian Nama Diri	27
D. Menulis Puisi Berdasarkan Mendengar Irama Musik	28
E. Menulis Puisi Berdasarkan Tokoh Tokok dalam Sejarah	30

BAB III MEMBACA PUISI

A. Pengertian Membaca Puisi	33
B. Teknik Membaca Puisi	34
a. Unsur dan Kaidah Pembacaan Puisi	34
b. Gaya Pembacaan Puisi	37
C. Bentuk-Bentuk Pembacaan Puisi	48

BAB IV PENDEKATAN APRESIASI PUISI

A. Pendekatan Parafrastis	51
B. Pendekatan Emotif	53
C. Pendekatan Analisis	53
D. Pendekatan Historis	54
E. Pendekatan Sosiopsikologi	55
F. Pendekatan Didaktis	56

BAB V MODEL PENGEMBANGAN APRESIASI PUISI

A. Model Analisis	57
B. Model Gordon	58
C. Model Taba	65
D. Model Suchman	66

BAB VI PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI

BERBASIS CONTEXTUAL TEACHING AND

LEARNING (CTL)

A. Hakikat CTL	75
B. Ciri-Ciri Umum CTL	79
C. Elemen Pokok CTL	82

Dr. Sayama Malabar

D. Penerapan CTL dalam Pembelajaran Apresiasi Puisi	85
Daftar Pustaka	
Riwayat Hidup Penulis	