

LAPORAN PENELITIAN

JUDUL:

**KAJIAN STRUKTURAL FUNGSIONAL A.J.GREMAS PADA
NOVEL SULUK ABDUL JALIL PERJALANAN RUHANI SYAIK
SITI JENAR KARYA AGUS SUNYOTO**

OLEH:

DR. SANCE A. LAMUSU, M. HUM

NIP. 196308301989032002



**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA JURUSAN
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
(UNG)**

2012

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PENELITIAN
TAHUN AKADEMIK 2012**

1. Judul Penelitian : Kajian Struktural Fungsional A.J Gremas pada Novel *Suluk Abdul Jalil Perjalanan Ruhani Syaik Siti Jenar* Karya Agus Sunyoto
2. Bidang Ilmu : Kesastraan
3. Ketua : Dr. Sance A. Lamusu, M. Hum
4. NIP/NIK/ID Lainnya : 196308301989032002/IVB
5. Fakultas : Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo (UNG)
6. Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
7. Alamat : Jl. Sultan Botutihe No. 109 Kelurahan Tumbihe, Kec. Kabila, Kab. Bone Bolango
8. No.Telp./Faks/HP/Email :
[+328765129085256361989/sance.lamusu@yahoo.com](mailto:sance.lamusu@yahoo.com)
9. Anggota : -
10. Lama Kegiatan : Satu Semester/Semester Genap Tahun Akademik 2012
11. Sumber Biaya : Dana PNBP Tahun 2012

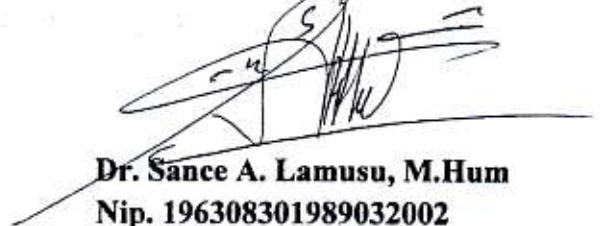
Gorontalo, Juli 2012

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendk. Bahasa dan Sastra Indonesia,

Peneliti,



Dr. Fatma AR Umar, M.Pd
Nip. 196001041988032002



Dr. Sance A. Lamusu, M.Hum
Nip. 196308301989032002

Mengetahui
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya,



Prof. Dr. Hj. Moon H. Otoluwa, M.Hum
Nip. 195909021985032001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN.	ii
DAFTAR ISI.	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Pemikiran.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Kajian Relevan.....	5
B. Kajian Teori.....	5
1. Pengertian Novel.....	5
2. Teori Struktural Fungsional A.J Greimas.....	5
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	9
A. Metode dan Pendekatan.....	9
B. Sumber Data.....	9
C. Teknik Pengumpulan Data.....	10
D. Teknik Analisis Data.....	10
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	11
A. HASIL PENELITIAN.....	11
Struktur Fungsional.....	11
a) Sender (Pengirim).....	11
b) Object (Objek).....	12
c) Subject (Pahlawan).....	22
d) Helper (Penolong).....	57

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Pemikiran

Novel mengutamakan perasaan dan renungan batin yang menjelajahi dalam diri setiap manusia. Novel mampu membentuk watak-watak pribadi secara personal dapat pula secara sosial. Olehnya itu, dapat menggugah kehidupan seseorang baik dalam diri maupun yang berada di luar diri. Dapat dikatakan bahwa novel mampu membuka ruang batin seseorang untuk membentuk kepribadiannya dalam menjalani kehidupan ini.

Melalui novel dapat diketahui jalannya suatu kehidupan seperti perilaku setiap individu yang berbeda dan dinamis. Menurut Suyitno (1986: 3) sebagai bentuk seni, pelahiran sastra bersumber dari kehidupan yang bertata nilai, dan pada gilirannya yang lain sastra juga akan memberikan sumbangan bagi terbentuknya tata nilai. Tindakan yang dilakukan manusia mengarahkan pada nilai yang positif atau negatif. Oleh sebab itu, setiap insan dalam bertindak tak pernah luput dari apa yang telah didengar, digeluti, dipahami, dikerjakan, serta diamankan untuk kehidupan yang mengarah kepada spritual.

Spiritual merupakan salah satu tindakan manusia yang berkenaan dengan kepercayaan dan agama. Tindakan yang berdasarkan agama dapat dijadikan suatu pegangan, perenungan, pedoman bertingkah laku, baik dalam kehidupan individual maupun dalam bermasyarakat. Dari kehidupan sehari-hari, tentunya manusia melakukan hal baik atau buruk menurut ajaran agama. Hal yang dilakukan manusia yang baik atau yang buruk dapat memberikan sebuah nilai. Nilai yang baik dapat menghantarkan manusia kepada ketenangan sedangkan nilai yang buruk dapat merusak manusia lahir maupun batin dan mengganggu ketenangan jiwanya.

Tetapi, nilai yang paling baik dan kekal yaitu nilai yang diciptakan oleh Sang Pencipta nilai itu sendiri. Dapat dikatakan bahwa melalui nilai spritual manusia mampu mengajak pada pemikiran nyata dan sangat memberikan inspirasi bagi jiwa