

CERTIFICATE OF ORIGINALITY

To Whom It May Concern:

This is to certify that the following document has been checked for originality with premium plagiarism checker. The result is as follows:

Originality Report	
Document Title	Pendidikan Multikultural Sebagai Perikat Budaya Nusantara: Menuju Indonesia Yang Lebih Baik
Author(s)	Muslimin
Similarity Found	8%
Statistics	227 words Plagiarized / 2831 Total words
Remark(s)	Low Plagiarism detected
Internet Sources	
1% - https://maulanusantara.wordpress.com/2008/04/30/pendidikan-multikultural-dalam-tinjauan-pedagogik/ 1% - https://www.membumikanpendidikan.com/2016/12/kurikulum-dan-strategi-pengembangan.html 1% - https://mayanovita71.wordpress.com/2013/01/ 2% - http://achmantomendatu.blogspot.com/2014/07/achmanto-mendatu-2004-belakang.html 1% - http://ukhtysima.blogspot.com/2012/ 1% - http://skripsiidealberkualitas.blogspot.com/2015/02/pendidikan-multikultural-	

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017
 JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo
 Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876
 www.transbahasa.co.id

upaya_17.html

1% - <http://teoribagus.com/diversitas-sosiokultural>

Date: Thursday, December 27, 2018



Novriyanto Napu, M.AppLing., Ph.D.

Director

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id



Originality Report

Similarity Found: 8%

Date: Thursday, December 27, 2018

Statistics: 227 words Plagiarized / 2831 Total words

Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

PENDIDIKAN MULTIKULTURAL SEBAGAI PEREKAT BUDAYA NUSANTARA: MENUJU INDONESIA YANG LEBIH BAIK Muslimin1 Universitas Negeri Gorontalo musnoval@yahoo.co.id, musiyani82@gmail.com Abstrak Pendidikan multikultural bagi bangsa Indonesia merupakan bagian dari keragaman budaya Indonesia, jika dikelola dengan baik akan mampu membentuk karakter kebangsaan keindonesiaan yang kokoh. Indonesia merupakan salah satu negara multikultural terbesar di dunia.

Karena itu, pendidikan multikultural sangat memiliki kontribusi dalam menyukseskan kebijakan pendidikan berbasis karakter yang dapat menjadi perekat budaya bangsa. Pendidikan karakter bertujuan untuk mewujudkan nilai-nilai perilaku atau karakter warga belajar yang meliputi pengetahuan, kesadaran atau kemauan, dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai, baik terhadap Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama, lingkungan, maupun kebangsaan sehingga menjadi insan kamil.

Insan kamil adalah insan sempurna sebagai manusia yang bermanfaat bagi diri sendiri, lingkungan masyarakat, bangsa, dan agamanya di tengah keragaman kehidupan. Untuk itu, pendidikan multikultural menjadi sesuatu yang sangat penting dan mendesak untuk diimplementasikan dalam praksis pendidikan di Indonesia. Karena pendidikan multikultural dapat berfungsi sebagai sarana alternatif pemecahan konflik.

Melalui pembelajaran yang berbasis multikultur, siswa diharapkan tidak tercerabut dari akar budayanya. Kata Kunci: pendidikan, multikultural, budaya, nusantara, Indonesia Pendahuluan Indonesia sebagai bangsa yang multikultural memerlukan pendekatan dan instrumen strategik untuk dijadikan sebagai suatu gerakan nasional untuk mewujudkan persatuan, kesatuan, dan keutuhan bangsa agar menjadi bangsa yang berdaulat dan

TRANSBahasa

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

Jl. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

bermartabat.

Salah satu instrumen pendekatan adalah melalui pendidikan multikultural. Pendidikan multikultural (multicultural education) adalah proses penanaman cara hidup menghormati, tulus, dan toleran terhadap keanekaragaman budaya yang hidup di tengah-tengah masyarakat plural.

Dengan pendidikan multikultural, diharapkan adanya kekenyalan dan kelenturan mental bangsa menghadapi benturan konflik sosial, sehingga persatuan bangsa tidak mudah patah dan retak. Jika ditengok sejarah Indonesia, maka realitas konflik sosial yang terjadi sering kali mengambil bentuk kekerasan sehingga mengancam persatuan dan eksistensi bangsa.

Pengalaman peperangan antara kerajaan-kerajaan sebelum kemerdekaan telah membentuk fanatisme kesukuan yang kuat. Sedangkan, terjadinya konflik sosial setelah kemerdekaan, sering kali bertendensi politik, dan ujungnya adalah keinginan suatu komunitas untuk melepaskan diri dari Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI), bahkan buntutnya masih terasa hingga sekarang, baik yang terjadi di Nangroe Aceh Darussalam dan Papua.

Tanpa pendidikan multikultural, maka konflik sosial yang destruktif akan terus menjadi suatu ancaman yang serius bagi keutuhan dan persatuan bangsa. Pendidikan multikultural sangat penting diterapkan guna meminimalisasi dan mencegah terjadinya konflik di beberapa daerah. Melalui pendidikan berbasis multikultural, sikap dan mindset (pemikiran) pelajar/mahasiswa akan lebih terbuka untuk memahami dan menghargai keberagaman.

Pengembangan model pendidikan berbasis multicultural diharapkan dapat menjadi metode efektif yang dapat meredam konflik. Pendidikan multicultural ini juga dianggap mampu menanamkan sekaligus mengubah pemikiran peserta didik agar benar-benar tulus menghargai keberagaman etnis, ras, agama, dan antargolongan.

Selain itu, pendidikan multikultural juga mencakup revisi materi-materi dan sistem pembelajaran, seleksi penerimaan siswa, rekrutmen guru, termasuk revisi buku-buku

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

dan teks-teks soal Ujian Nasional (UN). Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, maka ada beberapa permasalahan yang menjadi fokus perhatian, yakni apakah pendidikan multikultural dapat menjadi perekat budaya bangsa? Apakah dengan penerapan pendidikan multikultural dapat menjadikan bangsa Indonesia sebagai negara yang aman, nyaman, dan berkeadilan? Pengertian Pendidikan Multikultural Secara sederhana, pendidikan multicultural dapat diartikan sebagai pengakuan atas keberagaman budaya atau yang disebut sebagai pluralism budaya. Adapun keberagaman tersebut bukanlah sesuatu yang diberikan, tetapi merupakan sebuah proses internalisasi nilai-nilai di dalam sebuah masyarakat.

Pendidikan multikultural ini dapat dirumuskan sebagai bentuk kesadaran akan keanekaragaman secara kultural, hak-hak asasi manusia, serta pengurangan ataupun penghapusan jenis prejudice untuk suatu kehidupan bermasyarakat yang adil dan maju. Pendidikan multikultural juga dapat dijadikan instrumen strategis yang dapat digunakan untuk mengembangkan kesadaran atas kebanggaan seseorang terhadap bangsanya.

Multicultural education ini merupakan bentuk respon terhadap perkembangan keragaman populasi sekolah, sebagaimana tuntutan persamaan hak bagi setiap kelompok. Menurut Hilliard (1991-1992), pendidikan multikultural dalam dimensi merupakan bentuk pengembang kurikulum dan aktivitas pendidikan untuk memasuki berbagai pandangan, sejarah, prestasi, dan perhatian terhadap terhadap orang-orang non eropa.

Istilah pendidikan multikultural dapat digunakan baik pada tingkat deskriptif dan normatif untuk menggambarkan isu-isu dan atau masalah-masalah pendidikan yang berhubungan dengan masyarakat yang multikultur, serta yang berkaitan dengan pengertian tentang pertimbangan terhadap kebijakan-kebijakan dan strategi-strategi pendidikan di dalam masyarakat multikultural.

Dalam konteks deskriptif, kurikulum pendidikan multikultural sebaiknya mencakup subjek-subjek, seperti: toleransi; tema-tema tentang perbedaan etno-kultural dan agama, bahaya diskriminasi, penyelesaian konflik dan media; HAM: demokrasi dan pluralitas, kemanusiaan dan subjek-subjek lainnya yang relevan (Tilaar, 2002). Andersen dan Cusher (1994:320) menjelaskan bahwa pendidikan multikultural dapat didefinisikan

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

sebagai pendidikan pendidikan yang merangkul keragaman kebudayaan.

Selanjutnya, James Banks (1993:3) mengemukakan bahwa pendidikan multikultural adalah pendidikan untuk people of color, yang berarti bahwa pendidikan multicultural ingin mengeksplorasi perbedaan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa. Kemudian, bagaimana menyikapi perbedaan tersebut dengan penuh toleran dan semangat egaliter/kesamaan. James A.

Banks (2002:14) lebih lanjut menjelaskan bahwa pendidikan multikultural adalah cara memandang realitas dan cara berpikir, dan bukan hanya memuat tentang beragam kelompok etnis, ras, dan budaya. Secara spesifik, Banks menyatakan bahwa pendidikan multikultural dapat dikonsepsikan atas lima dimensi, yaitu: (1) integrasi konten; pemaduan konten menangani sejauh mana guru menggunakan contoh dan konten dari berbagai budaya dan kelompok untuk menggambarkan konsep, prinsip, generalisasi serta teori utama dalam bidang mata pelajaran atau disiplin mereka, (2) proses penyusunan pengetahuan; sesuatu yang berhubungan dengan sejauh mana guru membantu siswa paham, menyelidiki, dan untuk menentukan bagaimana asumsi budaya yang tersirat, kerangka acuan, perspektif dan prasangka di dalam disiplin mempengaruhi cara pengetahuan disusun di dalamnya, (3) mengurangi prasangka; dimensi ini fokus pada karakteristik dari sikap rasial siswa dan bagaimana sikap tersebut dapat diubah dengan metode dan materi pengajaran, (4) pedagogi kesetaraan; pedagogi kesetaraan ada ketika guru mengubah pengajaran mereka ke cara yang akan memfasilitasi prestasi akademis dari siswa dari berbagai kelompok ras, budaya, dan kelas sosial.

Termasuk dalam pedagogi ini adalah penggunaan beragam gaya mengajar yang konsisten dengan banyaknya gaya belajar di dalam berbagai kelompok budaya dan ras, dan (5) budaya sekolah dan struktur sekolah yang memberdayakan; praktik pengelompokan dan penamaan partisipasi olahraga, prestasi yang tidak proporsional, dan interaksi staf, dan siswa antar etnis dan ras adalah beberapa dari komponen budaya sekolah yang harus diteliti untuk menciptakan budaya sekolah yang memberdayakan peserta didik dari beragam kelompok, ras, etnis dan budaya.

Penerapan pembelajaran multicultural dianggap sangat penting mengingat bangsa

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

Indonesia yang terdiri dari aneka ragam kebudayaan. Hal ini perlu dilakukan demi meminimalisir dan mencegah terjadinya konflik di beberapa daerah, sekaligus untuk mengubah pandangan peserta didik agar benar-benar tulus menghargai keberagaman etnis, agama, ras, dan antargolongan.

Paradigma Pendidikan Multikultural Paradigma pendidikan multikultural yang ditawarkan Zamroni (2011) adalah sebagai berikut: (1) pendidikan multikultural adalah jantung untuk menciptakan kesetaraan pendidikan bagi seluruh warga masyarakat, (2) pendidikan multikultural bukan sekedar perubahan kurikulum atau perubahan metode pembelajaran, (3) pendidikan multikultural mentransformasi ke sadaran ke arah kemana transformasi praktik pendidikan harus dituju, dan (4) pengalaman menunjukkan bahwa upaya Prosiding Seminar Internasional Multikultural & Globalisasi 2012 90 mempersempit kesenjangan pendidikan salah arah yang justru menciptakan ketimpangan semakin membesar. Selain itu, Ali Maks (2004) juga memberikan pendapatnya, bahwa bangsa Indonesia merupakan bangsa yang Masyarakatnya sangat majemuk atau pluralis.

Kemajemukan bangsa Indonesia dapat dilihat dari dua sudut pandang, yaitu: secara horizontal dan vertikal. Menurut pandangan secara horizontal, kemajemukan bangsa dapat dilihat dari perbedaan agama, etnis, bahasa daerah, pakaian, makanan, budaya, serta geografi. Sedangkan dalam pandangan secara vertical, kemajemukan bangsa Indonesia terlihat dari perbedaan tingkat pendidikan, perekonomian, pemukiman, pekerjaan, dan tingkat social.

Adapun kemajemukan atau keberagaman ini merupakan ciri khas Bangsa Indonesia, yang menunjukkan bahwa Negara Indonesia merupakan negara kepulauan dengan jumlah terbesar diseluruh dunia yang mencapai 17.667 pulau (terdiri atas pulau-pulau besar dan kecil). Tidak heran, jika kemajemukan masyarakat Indonesia merupakan sebuah keniscayaan yang tidak dapat dipungkiri kebenarannya.

Dan kita semua dapat menyadari bahwa kemajemukan bangsa Indonesia adalah karunia dan anugerah yang diberikan Tuhan Yang Maha Esa. Karena itulah, Pelly dan Menanti (1994) menyatakan bahwa walaupun setiap warga Negara Indonesia berbicara dalam satu bahasa nasional, namun faktanya terdapat 350 kelompok etnis, adat-istiadat,

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

dan cara-cara sesuai dengan kondisi lingkungan tertentu. Pada satu sisi, kemajemukan masyarakat memberikan dampak positif.

Namun, disisi lain juga menimbulkan dampak negative. Hal ini dikarenakan oleh faktor kemajemukan itu sendiri yang justru sering menimbulkan masalah antarkelompok masyarakat. Pada akhirnya, konflik-konflik antarkelompok masyarakat tersebut akan melahirkan ketidakstabilan keamanan bangsa, sosio-ekonomi, dan keridakharmonisan social.

Syafri Sairin (1992) memetakan akar-akar konflik dalam masyarakat majemuk, yakni: (1) perebutan sumber daya, alat-alat produksi, dan kesempatan ekonomi (access to economic resources and to means of production); (2) perluasan batas-batas sosial budaya (social and cultural borderline expansion); dan (3) benturan kepentingan conflict of political, ideology and religious Interest.

Berdasarkan paradigma pendidikan multikultural yang diuraikan di atas, pada prinsipnya ada beberapa tujuan yang ingin dicapai, yaitu: (1) memfungsikan peranan sekolah dalam memandang keberadaan peserta didik yang beraneka ragam; (2) membantu peserta didik dalam membangun perilaku yang positif terhadap perbedaan kultural, ras, etnik, kelompok keagamaan; (3) memberikan ketahanan peserta didik dengan cara mengajar mereka dalam mengambil keputusan dan keterampilan sosialnya; (4) membantu peserta didik dalam membangun ketergantungan lintas budaya dan memberi gambaran positif kepada mereka mengenai perbedaan kelompok.

Kurikulum Pendidikan Multikultural Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 Pasal 4 menjelaskan bahwa pendidikan diselenggarakan secara demokratis, tidak diskriminatif dengan menjunjung tinggi HAM, nilai keagamaan, nilai kultural, dan kemajemukan bangsa.

Dasar perundangan ini selain memberi arah pendidikan di Indonesia juga mewajibkan bahwa perlunya pengembangan pendidikan yang didasarkan pada nilai-nilai keagamaan, kultur, dan kemajemukan bangsa. Pemerintah sebagai pemegang kebijakan yang berhubungan dengan standar pendidikan, perlu mengambil sebuah tindakan nyata untuk memasukkan pendidikan multikultural ke dalam kurikulum pendidikan.

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

Hal ini dianggap mendesak dan sangat penting bagi masyarakat Indonesia sekarang, karena konflik antarwarga menghantui kelompok masyarakat baik yang ada di wilayah perkotaan maupun yang berada di wilayah pedesaan. Pendidikan multikultural yang dirancang oleh pemerintah pusat untuk kemudian ditindaklanjuti ke sekolah-sekolah sampai berbagai pelosok negeri, serta penerapannya harus memperhatikan rasa dan budaya lokal.

Dengan dimasukkannya pendidikan multikultural dalam pendidikan formal, maka parasangka-prasangka dalam keberagaman budaya dapat dihapus, diskriminasi bias diatasi, serta fanatisme yang selama ini sebagai amunisi konflik kekerasan dapat dihindarkan. Kurikulum pendidikan multikultural di Indonesia, pada dasarnya kurang familiar, dan terkadang terdengar asing, dikawatirkan metode dan strategi pembelajaran di seluruh sekolah di tanah air bersifat homogenitas dan konvensional, bahkan menimbulkan kekhawatiran terhadap potensi kultur yang cenderung terabaikan sehingga pencapaiannya kurang efektif.

Rekomendasi dari sejumlah pakar dan ahli, para guru harus dibekali keterampilan dalam proses belajar mengajar sesuai dengan peraturan perundang-undangan (PP No 19 tahun 2005 dan Permen No 41 tahun 2007), yang menekankan proses pembelajaran pada satuan pendidikan harus diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi ide kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan minat dan bakat, serta pengembangan fisik dan psikologis para peserta didik.

Kurikulum pendidikan multikultural ini menurut Smith (2002:3) memosisikan kurikulum pada 4 (empat) pendekatan, yaitu: (a) kurikulum sebagai silabus (curriculum as a body of knowledge to be transmitted), (b) kurikulum sebagai produk (curriculum as product), (c) kurikulum sebagai proses (curriculum as process), dan (d) kurikulum sebagai praksis (curriculum as praxis).

Dalam tulisan ini, fokus akan diarahkan pada dua pendekatan, yaitu: kurikulum sebagai silabus dan kurikulum sebagai proses. Kurikulum sebagai silabus dapat dipahami dalam pengertian "sejumlah pernyataan atau daftar pokok-pokok bahasan, bahan ajar, dan

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

sejumlah mata pelajaran yang akan dijadikan sebagai bahan dalam proses pembelajaran”.

Kurikulum sebagai proses (curriculum as process) menurut Smith, (2002:5) adalah “interaksi antara guru, siswa, dan pengetahuan di kelas”. Atas dasar ini, semua yang terjadi dalam proses pembelajaran, dan semua yang dilakukan guru-siswa di kelas adalah kurikulum. Kurikulum dengan model ini, menurut Lawrence Stenhouse dalam Smith (2002:7) menuntut 3 (tiga) langkah, yaitu: (a) perencanaan (planning), (b) telaah empirik (empirical study), dan (c) penilaian (justification).

Dalam tahap perencanaan harus memuat: prinsip seleksi isi, prinsip pengembangan strategi pembelajaran, prinsip pengambilan keputusan tentang urutan materi, dan prinsip mendiagnosis kasus-kasus yang terjadi. Sementara itu, dalam tahap telaah empirik harus memuat: prinsip penilaian terhadap kemajuan siswa, prinsip penilaian terhadap kemajuan guru, petunjuk praktis pelaksanaan kurikulum dalam berbagai konteks dan situasi, serta informasi tentang perubahan efek yang terjadi karena konteks yang berbeda.

Selanjutnya, dalam tahap penilaian harus memuat formulasi tujuan kurikulum yang dapat diuji secara kritis. Strategi Pengembangan Pendidikan Multikultural Implementasinya pelaksanaan pendidikan multikultural dapat dilakukan melalui proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran seperti video.

Video yang diputar dapat berisi tentang tawuran remaja atau tawuran antarkampung, lalu peserta didik diminta mendiskusikannya dalam kelompok kecil. Dalam membentuk kelompok, seharusnya dicampur antara anak pintar, sedang dan kurang, anak laki-laki dan perempuan, anak dari berbagai suku bangsa, agama dan kelas sosial. Setelah itu peserta didik diminta untuk mempresentasikannya di depan kelas. Dalam metode ini guru berperan sebagai fasilitator.

Metode lain yang dapat dilakukan adalah menugaskan peserta didik untuk menganalisis konflik yang terjadi disekitar mereka dan meminta mereka untuk mempresentasikannya di depan kelas dan peserta didik lainnya diminta untuk bertanya sehingga terjadi diskusi. Dalam proses bertanya dan menanggapi, ada kejadian-k

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

ejadian atau perilaku-perilaku yang tidak pantas atau tidak baik muncul pada peserta didik seperti melecehkan temannya, berkata kasar dan sombong.

Disinilah peran guru memasukkan nilai-nilai yang berkaitan dengan multikultural antara lain saling menghargai dan adanya toleransi di antara sesama. Untuk itu, agar program pendidikan multikultural berjalan sesuai dengan tujuan yang diharapkan, yakni memberikan perspektif multikultural maka strategi yang harus dilakukan adalah sebagai berikut: (1) belajar bagaimana dan dimana menentukan tujuan, informasi yang akurat tentang kelompok-kelompok kultur yang beragam, (2) identifikasi serta periksalah aspek-aspek positif individu atau kelompok etnik yang berbeda, (3) belajar toleran untuk keberagaman melalui eksperimentasi di dalam sekolah dan kelas dengan praktek-praktek dan kebiasaan yang berlainan, (4) dapatkan, jika memungkinkan pengalaman positif dari tangan pertama dengan kelompok-kelompok budaya yang beragam, (5) kembangkanlah perilaku-perilaku yang empatik melalui bermain peran (role playing) dan simulasi (6) praktek penggunaan "perspective glasses", yakni melihat suatu peristiwa babakan sejarah, atau isu-isu melalui perspektif kelompok budaya atau lainnya, (7) kembangkan rasa penghargaan diri (self-esteem) seluruh siswa, (8) identifikasikan dan analisis stereotip budaya, dan (9) identifikasikan seluruh kasus diskriminasi serta prasangka sosial yang berasal dari kehidupan siswa sehari-hari (Martorella, 1994:16).

Dengan menggunakan beberapa strategi di atas, diharapkan dapat menciptakan suasana pembelajaran yang tidak diskriminatif, adil, dan dinamis terhadap perkembangan dan kemajemukan peserta didik dalam belajar. Peran Guru dalam Pengembangan Pendidikan Multikultural Guru merupakan ujung tombak dari pengembangan pendidikan multikultural. Peran guru sangat menentukan dalam keberhasilan mendorong pemahaman lintas budaya pada peserta didik.

Apa yang disampaikan guru, cara guru mengajar, dan kepribadian guru sangat mempengaruhi keberhasilan pembelajaran (Syah, 2002). Demikian juga latar belakang kultural guru akan turut membentuk persepsi peserta didik terhadap kulturalnya (Cabello & Burstein, 1995). Guru yang tidak memahami latar belakang budayanya sendiri dan tidak sensitif budaya atau tidak memiliki pemahaman lintas budaya tidak bisa diharapkan sukses dalam menerapkan pendidikan multikultur (Banks, 1994).

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

Oleh karena itu sangatlah penting untuk menyiapkan guru memiliki pemahaman lintas budaya sehingga mampu menyelenggarakan suatu pendidikan multikultural. Peran guru dalam pengembangan pendidikan multikultural meliputi beberapa hal, yaitu: (1) seorang guru/dosen harus mampu bersikap demokratis, baik dalam sikap maupun perkataannya tidak diskriminatif, (2) guru/dosen seharusnya mempunyai kepedulian yang tinggi terhadap kejadian-kejadian tertentu yang ada hubungannya dengan agama.

Misalnya, ketika terjadi kerusakan, tawuran, demonstrasi, maka seorang guru yang berwawasan multi kultural harus mampu menjelaskan keprihatinannya terhadap peristiwa tersebut, (3) guru/dosen seharusnya menjelaskan bahwa inti dari ajaran agama adalah menciptakan kedamaian dan kesejahteraan bagi seluruh umat manusia, maka pemboman, invasi militer, dan segala bentuk kekerasan adalah sesuatu yang dilarang oleh agama, dan (4) guru/dosen mampu memberikan pemahaman tentang pentingnya dialog dan musyawarah dalam menyelesaikan berbagai permasalahan yang berkaitan dengan keragaman budaya, etnis, dan agama (aliran), misalnya, kasus penyerbuan dan pengusiran Jamaah Ahmadiyah di NTB tidak perlu terjadi, jika wacana inklusivisme beragama ditanamkan pada semua elemen masyarakat termasuk peserta didik.

Selain peran guru yang telah disebutkan di atas, satuan pendidikan (sekolah) juga harus memegang peranan penting dalam membangun lingkungan pendidikan yang pluralis dan toleran. Langkah-langkah yang dapat ditempuh antara lain: (1) membangun rasa saling pengertian sejak didi antara siswa-siswa yang mempunyai keyakinan, (2) penerapan pendidikan multikultural yaitu kurikulum dan buku-buku pelajaran yang relevan dengan kebutuhan belajar peserta didik di sekolah.

Kesimpulan Pendidikan multikultural kian mendesak untuk dilaksanakan di sekolah, karena dengan pendidikan multikultural, sekolah akan menjadi lahan untuk menghapus prasangka, dan sekaligus untuk melatih dan membangun karakter peserta didik agar mampu bersikap demokratis, humanis dan pluralis. Melalui pendidikan multikultural, bangsa Indonesia akan menjadi bangsa yang aman, tentram, dan akan tercipta rasa saling menghargai dan rasa toleransi di antara sesama.

Ada dua hal yang perlu dilakukan dalam pembangunan pendidikan multikultural di sekolah, yaitu; (1) melakukan dialog dengan menempatkan setiap peradaban dan

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex JI. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id

kebudayaan yang ada pada posisi sejajar, (2) mengembangkan toleransi untuk memberikan kesempatan masing-masing kebudayaan saling memahami. Toleransi disini tidak hanya pada tataran konseptual, melainkan juga pada teknik operasionalnya.

Dengan demikian, pendidikan multikultural dapat dijadikan sebagai jembatan menuju Indonesia yang baik dan bermartabat sekaligus sebagai perekat budaya bangsa, mengingat bangsa Indonesia yang terdiri dari banyak budaya, maka penerapan pembelajaran multikultural sangat penting untuk meminimalisasi dan mencegah terjadinya konflik di beberapa daerah.

Pembelajaran multikultural bisa menanamkan sekaligus mengubah pemikiran peserta didik untuk benar-benar tulus menghargai keberagaman etnis, agama, ras, dan antargolongan. Prosiding Seminar Internasional Multikultural & Globalisasi 2012

INTERNET SOURCES:

1% - <https://maulanusantara.wordpress.com/2008/04/30/pendidikan-multikultural-dalam-tinjauan-pedagogik/>

1% - <https://www.membumikanpendidikan.com/2016/12/kurikulum-dan-strategi-pengembangan.html>

1% - <https://mayanovita71.wordpress.com/2013/01/>

2% - <http://achmantomendatu.blogspot.com/2014/07/achmanto-mendatu-2004-belakang.html>

1% - <http://ukhtysima.blogspot.com/2012/>

1% - http://skripsiidealberkualitas.blogspot.com/2015/02/pendidikan-multikultural-upaya_17.html

1% - <http://teoribagus.com/diversitas-sosiokultural>

TRANSBAHASA

Professional Translation & Language Services

SK Menteri Hukum dan HAM RI Nomor. AHU-0009641.AH.01.07.2017

JL. Ir.Hi. Joesoef Dalie (Ex Jl. Pangeran Hidayat) No. 78 Kota Gorontalo

Email. transbahasa.go@gmail.com / Phone. +62 853 9862 5876

www.transbahasa.co.id