

695/KRIYA TEKSTIL

**LAPORAN PENELITIAN  
FAKULTAS TEKNIK  
DANA PNBP TAHUN ANGGARAN 2016**



**PERKEMBANGAN ORNAMEN PADA *WOLIMOMO* PAKAIAN ADAT  
PENGANTIN WANITA DI KECAMATAN TAPAKABUPATEN  
BONE BOLANGO PROPINSI GORONTALO  
(TINJAUAN BENTUK DAN MAKNA)**

**Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn**

**JURUSAN SENI RUPA PROGRAM STUDI S1 PENDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
2016**

695/KRIYA TEKSTIL

**LAPORAN PENELITIAN  
FAKULTAS TEKNIK  
DANA PNBP TAHUN ANGGARAN 2016**



**PERKEMBANGAN ORNAMEN PADA *WOLIMOMO* PAKAIAN ADAT  
PENGANTIN WANITA DI KECAMATAN TAPAKABUPATEN  
BONE BOLANGO PROPINSI GORONTALO  
(TINJAUAN BENTUK DAN MAKNA)**

**Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn**

**JURUSAN SENI RUPA PROGRAM STUDI S1 PENDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
2016**

SISTEM INFORMASI PENELITIAN  
HALAMAN PENGESAHAN  
PENELITIAN PENELITIAN KOLABORATIF DANA BLU FATEK

Judul Kegiatan : Perkembangan Ornamen pada Wadimoda Pakaian Adat Pengantin Warita di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango  
Provinsi Gorontalo (Rajauan Bentukan Makra)

KETUA PENELITIAN  
A. Nama Lengkap : Mursidah Waly, S.Pd, M.Si  
B. NIDN : 0012057406  
C. Jabatan Fungsional : Lektor  
D. Program Studi : Pendidikan Teknik Kriya  
E. Nomor HP : 081256821172  
F. Email : mursidahlagau@yahoo.com

Waktu Penelitian Keseluruhan : 1 tahun  
Penelitian Tahun ke : 1  
Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp 10.000.000,-  
Biaya Tahun berjalan : - Diusulkan Ke Lembaga : Rp 10.000.000,-  
- Dana Internal PT : -  
- Dana Insitituel Lain : -



(Dr. Mursidah Waly, S.Pd, M.Si)  
NIP/NIK 197204-62201121001

Gorontalo, 23 Juni 2016  
Ketua Peneliti,

(Mursidah Waly, S.Pd, M.Si)  
NIP/NIK 197204-62201121001

Menyetujui,  
Ketua Lembaga Penelitian

(Baitul Huda, S.Pd, M.Hum)  
NIP/NIK 196804191993032001

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tentang perkembangan ornamen *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Propinsi Gorontalo ditinjau dari bentuk dan makna. Dengan adanya data tersebut dapat memberikan sajian dokumen sebagai upaya untuk melestarikan khasanah budaya berupa ornamen *wolimomo* pakaian adat pengantin wanita di Tapa.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, subjek penelitian adalah pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* di Tapa dengan objek penelitian, ornamen pakaian adat pengantin wanita *wolimomo* ditinjau dari bentuk dan makna. Data dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Data di analisis dengan mereduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Penelitian ini memperoleh hasil yang berupa temuan-temuan sebagai berikut: 1) *Wolimomo* Pakaian adat wanita terdiri dari empat bagian yaitu baju atau kebaya memiliki lidah (*tambi'o*), *bide* atau *alumbu*, *wuloto*, dan *sunthi* dengan tempat penggunaannya yang berbeda; 2) Dari keempat bagian *wolimomo* pakaian adat wanita didominasi oleh dua bentuk motif yaitu motif kuncup bunga belum mekar dan daun sukun; 3) Makna bentuk motif ornamen kuncup bunga yang belum mekar adalah kesucian, sedangkan bentuk motif ornamen daun sukun bermakna mengayomi atau melindungi.

Kata kunci: *ornamen wolimomo pakaian adat pengantin wanita, tinjauan bentuk dan makna*