

Kode>NamaRumpunIlmu* :681/PenciptaanSeni

LAPORAN TAHUNAN
PENELITIAN HIBAH BERSAING



REKAYASA TEKNOLOGI PEWARNAAN *AIRBRUSH*
UNTUK PENINGKATAN KUALITAS TEKSTIL MENJADI *HIGH*
FASHION

Tahun Ke-1 dari Rencana 2 Tahun

TIM PENGUSUL
MURSIDAH WATY, S.Pd, M.Sn/0013057406
HASMAH, S.Pd, M.Sn/0025047801
HARIANA, S.Pd, M.Ds/0018057503

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
OKTOBER 2014

Kode>NamaRumpunIlmu* :681/PenciptaanSeni

LAPORAN TAHUNAN
PENELITIAN HIBAH BERSAING



REKAYASA TEKNOLOGI PEWARNAAN *AIRBRUSH*
UNTUK PENINGKATAN KUALITAS TEKSTIL MENJADI *HIGH*
FASHION

Tahun Ke-1 dari Rencana 2 Tahun

TIM PENGUSUL
MURSIDAH WATY, S.Pd, M.Sn/0013057406
HASMAH, S.Pd, M.Sn/0025047801
HARIANA, S.Pd, M.Ds/0018057503

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
OKTOBER 2014

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Kegiatan : Rekayasa Teknologi Pewarnaan airbrush untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi high fashion

Peneliti / Pelaksana
Nama Lengkap : MURSIDAH WATY S.Pd., M.Sn
NIDN : 0013057406
Jabatan Fungsional :
Program Studi : Kriya Kain
Nomor HP : 081356821172
Surel (e-mail) : mursidahlagau@yahoo.com


Anggota Peneliti (1)
Nama Lengkap : HASMAH S.Pd., M.Sn
NIDN : 0025047801
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Gorontalo

Anggota Peneliti (2)
Nama Lengkap : HARIANA S.Pd., M.Ds
NIDN : 0018057503
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Gorontalo

Institusi Mitra (jika ada)
Nama Institusi Mitra :
Alamat :
Penanggung Jawab :
Tahun Pelaksanaan : Tahun ke 1 dari rencana 2 tahun
Biaya Tahun Berjalan : Rp. 30.000.000,00
Biaya Keseluruhan : Rp. 100.000.000,00



Gorontalo, 13 - 10 - 2014,
Ketua Peneliti,


(MURSIDAH WATY S.Pd., M.Sn)
NIP/NIK 197405132006042007



RINGKASAN

Tujuan jangka panjang penelitian ini menghasilkan bahan-bahan tekstil berkualitas *high fashion* dari rekayasa teknologi pewarnaan *airbrush* pada bahan tekstil berkualitas rendah atau tekstil limbah. Guna peningkatan mutu produk serta seiring perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni, bahan dasar tekstil kualitas rendah atau tekstil limbah tersebut direkayasa menjadi produk baru dengan teknik pewarnaan *airbrush*. Teknik pewarnaan *airbrush* yang tadinya mempercantik tampilan di dunia otomotif, akan diaplikasikan pada bahan dasar tekstil tersebut sehingga menghasilkan bahan baku alternatif yang nantinya didesain berdasarkan kondisi bahan. Adapun metode yang dipakai adalah eksperimen dan target khususnya adalah teridentifikasinya potensi-potensi daerah Gorontalo yang dapat dijadikan sumber-sumber ide baru penciptaan seni kriya serta terciptanya desain alternatif produk kriya tekstil dari hasil rekayasa tekstil. Untuk mencapai target tersebut, langkah nyata yang akan dilakukan adalah (1) eksplorasi dengan cara penggalian sumber-sumber ide baru dari berbagai produk kriya tekstil, melalui penelusuran data-data pustaka, data visual, dan data material, kemudian hasilnya digunakan sebagai dasar pembuatan desain; (2) perancangan yakni memvisualisasikan ide-ide kedalam bentuk desain atau gambar kerja; (3) perwujudan yaitu merealisasikan desain kedalam karya nyata dengan merekayasa tekstil berkualitas rendah atau tekstil limbah sebagai bahan utama berprospektif menjadi bahan *high fashion* yang berciri budaya Gorontalo.

Kata kunci: Rekayasa, Teknologi *airbrush*, Tekstil Limbah, *High fashion*

PRAKATA