

Kode>NamaRumpunIlmu* :681/PenciptaanSeni

LAPORAN AKHIR
PENELITIAN HIBAH BERSAING



REKAYASA TEKNOLOGI PEWARNAAN *AIRBRUSH*
UNTUK PENINGKATAN KUALITAS TEKSTIL
MENJADI *HIGH FASHION*

Tahun Ke-2 dari Rencana 2 Tahun

TIM PENGUSUL
MURSIDAH WATY, S.Pd, M.Sn/0013057406
HASMAH, S.Pd, M.Sn/0025047801
HARIANA, S.Pd, M.Ds/0018057503

UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
NOVEMBER 2015

Kode>NamaRumpunIlmu* :681/PenciptaanSeni

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN HIBAH BERSAING**



**REKAYASA TEKNOLOGI PEWARNAAN *AIRBRUSH*
UNTUK PENINGKATAN KUALITAS TEKSTIL
MENJADI *HIGH FASHION***

Tahun Ke-2 dari Rencana 2 Tahun

**TIM PENGUSUL
MURSIDAH WATY, S.Pd, M.Sn/0013057406
HASMAH, S.Pd, M.Sn/0025047801
HARIANA, S.Pd, M.Ds/0018057503**

**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
NOVEMBER 2015**

HALAMAN PENGESAHAN
PENELITIAN HIBAH BERSAING

Judul Kegiatan : Rekayasa Teknologi Pewarnaan airbrush untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi high fashion

Kode>Nama Rumpun Ilmu : 681 / Penciptaan Seni

Ketua Peneliti

A. Nama Lengkap : MURSIDAH WATY S.Pd., M.Sn
B. NIDN : 0013057406
C. Jabatan Fungsional : Lektor
D. Program Studi : Kriya Kain
E. Nomor HP : 081356821172
F. Surel (e-mail) : mursidahlagau@yahoo.com

Anggota Peneliti (1)

A. Nama Lengkap : HASMAH S.Pd., M.Sn
B. NIDN : 0025047801
C. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Gorontalo

Anggota Peneliti (2)

A. Nama Lengkap : HARIANA S.Pd., M.Ds
B. NIDN : 0018057503
C. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Gorontalo

Lama Penelitian Keseluruhan : 2 Tahun

Penelitian Tahun ke : 2

Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp 104.000.000,00

Biaya Tahun Berjalan :

- diusulkan ke DIKTI	Rp 74.000.000,00
- dana internal PT	Rp 0,00
- dana institusi lain	Rp 0,00
- inkind sebutkan	-

Mengetahui
dekan fakultas teknik UNG


(Moh. Hidayat Koniyo, ST., M.Kom)
NIP/NIK 196404271994032001

Gorontalo, 26 - 11 - 2015,
Ketua Peneliti,


(MURSIDAH WATY S.Pd., M.Sn)
NIP/NIK197405132006042007


Menyetujui,
Ketua Lembaga Penelitian UNG

(Prof. Dr. Abd. Kadim Masaong, M.Pd)
NIP/NIK 196111141987031002

RINGKASAN

Tujuan jangka panjang penelitian ini menghasilkan bahan-bahan tekstil berkualitas *high fashion* dari rekayasa teknologi pewarnaan *airbrush* pada bahan tekstil berkualitas rendah atau tekstil limbah. Guna peningkatan mutu produk serta seiring perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni, bahan dasar tekstil kualitas rendah atau tekstil limbah tersebut direkayasa menjadi produk baru dengan teknik pewarnaan *airbrush*. Teknik pewarnaan *airbrush* yang tadinya mempercantik tampilan di dunia otomotif, akan diaplikasikan pada bahan dasar tekstil tersebut sehingga menghasilkan bahan baku alternatif yang nantinya didesain berdasarkan kondisi bahan. Adapun metode yang dipakai adalah eksperimen dan target khususnya adalah teridentifikasinya potensi-potensi daerah Gorontalo yang dapat dijadikan sumber-sumber ide baru penciptaan seni kriya serta terciptanya desain alternatif produk kriya tekstil dari hasil rekayasa tekstil. Untuk mencapai target tersebut, langkah nyata yang akan dilakukan adalah (1) eksplorasi dengan cara penggalian sumber-sumber ide baru dari berbagai produk kriya tekstil, melalui penelusuran data-data pustaka, data visual, dan data material, kemudian hasilnya digunakan sebagai dasar pembuatan desain; (2) perancangan yakni memvisualisasikan ide-ide kedalam bentuk desain atau gambar kerja; (3) perwujudan yaitu merealisasikan desain kedalam karya nyata dengan merekayasa tekstil berkualitas rendah atau tekstil limbah sebagai bahan utama berprospektif menjadi bahan *high fashion* yang berciri budaya Gorontalo.

Kata kunci: Rekayasa, Teknologi *airbrush*, Tekstil Limbah, *High fashion*