

SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



Tupalo

Kata dan Rupa Gorontalo

DAFTAR ISI

SAMBUTAN

BUDIYANTO SIDIKI

KEPALA BAKERS
PENGANTAR GORONTALO

TULISAN

- 11 | BAYANGU, SEBUAH TRADISI
DALAM MEMBANGUN
DI GORONTALO
ARDI GUNAWAN RIJAFAN
- 81 | NYANYIAN YANG DI ANGGAP
MATI
ALICHAH MAGFIBAH
- 81 | SUSUK JEJAK SEJARAH
GORONTALO DALAM BUDAYA,
SEMI DAN ANAMA
ALIM & NIDRE
- 301 | MEMANGKAT CITRA
SULIMAN GORONTALO
ANANDA ESTILI NIDRE
- 291 | BANGSA, SANDANG DAN BAHAN
UNTUK KEMISKINAN
ABDIYANTO SARIY
- 381 | ETOS KERJA AWANAN
PEMERINTAH GORONTALO
AYRIYATI NADYATULLOHIN
- 521 | H.B. JARRIN DAN LITERASI
GORONTALO YANG
"MENCARI" DUNIA
BASSILAHIN

PENGANTAR KURATORIAL

I WAYAN SERIYOGA PARTA
EMRATOR

PENGANTAR PERUBA

- 591 | MENAPAK JEJAK JURNALISME
DI GORONTALO
DEFRILHAMID
- 561 | GORONTALO DALAM
GELUNBANG 50
EKO BUTES HASARI
- 601 | GASTRONOMI GORONTALO
TRANSISIKA D. ZAKARIA
& ZALINDA KHAN
- 661 | S. R. NUR DAN TATA
KEMERINTAHAN RAYA SYAH
HASRUL EKO BUTES
- 721 | GAMBUS DAN MURIS
TRADISIONAL GORONTALO
LING LING
- 761 | REOLOGI
NIRWAN DEWARTO
- 871 | MANGROVE TERAPI
MASYARAKAT PEMUDA
NURAINI LAOLU
- 881 | KORI BINGGU
JUGA KORI INDRONESIA
NURNISA BUA

GORONTALO DAN GERAKAN
LITERASI KOMUNITAS
IAN LAHIDJUN

1021 | KORTE
RIANA D. ...

1101 | BELIAU SEMERMA DAP
GORONTALO
SUDJHO DARISANTO
& I WAYAN SERIYOGA PARTA

KARYA - KARYA

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 41 ROBBAN ABDULLAH | 73 SUKSI DAN WATI |
| 81 ANANG SURYANA MUSA | 75 FARIH IDRI |
| 121 PERLAN SORIAN HASAN | 86 RIDHO BARUSAN |
| 281 IWAN SUDUK | 87 DIMAS SAPTEL |
| 351 YEMDI MELINDA | 871 RIZKI M. SUDHI |
| 431 KUTIPANG MESTRA | 1211 HIKAL MUDALI |
| 581 LUTHERUS JUNGKI | 1221 HIKAL MUDALI |
| 651 MIRA HIGGAT DANDELIS | 1231 SYLWAN DANDELIS |
| 681 MOHAMMADI NORDI KATLI | 1271 SYAL FENIKSANA |
| 671 HANI SITI AL KATIBI | 1281 THALIB M. GHA |
| | 1291 TRI NUR ALIYANI MURDANI |

PERLIPIA UNDANGAN

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1271 DINDANG RUSMARA (APALANG) | 1281 LALIA FIANI (JONGKAL) |
| 1281 DEVI CITAHY (JONGKAL) | 1281 MADE SYA (JONGKAL) |
| 1281 DIMAS HERYADI (JONGKAL) | 1281 NISWAN DEWIYANTI (JONGKAL) |
| 1281 IMANULLA HA (JONGKAL) | 1281 SYIFA (JONGKAL) |



Karawo Q1

Musik Tradisional
Tipe Karawo, No. 1
90 x 80 cm
2018



GAMBUS DAN MUSIK TRADISIONAL GORONTALO

Oleh: Ling-Ling

A. Perkembangan musik tradisional Gorontalo

Gorontalo merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki misi mempertahankan warisan budaya daerah secara turun-temurun dan memiliki nilai-nilai leluhur yang perlu dikembangkan dan dimanfaatkan. Warisan budaya leluhur masyarakat Gorontalo sangatlah beragam dan memiliki ciri khas daerah tersendiri. Hal ini dapat kita lihat dari bahasa yang digunakan, upacara adat,

alat musik gambus, polopelo, tubu atau suling marwas, dan rebana. Musik Tipotumba ini digagas oleh seniman musik yaitu, Hj. Fama Daulima, Drs. Suwardi Bay, dan Chima Mondoarta pada tahun 1993 yang merupakan singkatan dari Ti-tingohu itunyil, Po Polopelo, Tu-tulah, M. marwas, Ba rabana. Setelah itu, kemudian muncul gagasan dari Rusdi Paluda untuk untuk mengubah polopelo tradisional menjadi satu set polopelo dalonis atau bernada pada tahun 1970, yaitu

musik tradisional

Berdasarkan perkembangannya, musik tradisional Gorontalo dikelompokkan menjadi beberapa jenis musik secara ensambel, yakni musik **tipotumba** yang terdiri dari

polopelo, tubu, dan marwas sehingga nama ensambelnya berubah menjadi musik **Sambulyana**. Pada periode berikutnya, kepala RRI Gorontalo, Abu Alim dan Ater Galanta (1995) memprakarsai musik **nilimbu** yang terdiri dari alat musik rebana,