

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI**

Judul Ciptaan : **Karawo Batik Airbrush**  
 Jumlah Pencipta : 1 (satu) orang  
 Status Pencipta : Pencipta Utama (**Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn.**)  
 Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Seni Batik**  
 b. Tahun Penciptaan, Tempat : 2019, Gorontalo  
 c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI  
 d. Nomor Pencatatan : 000151997  
 e. Laman Repository PT : <https://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/6565/hki-karawo-batik-airbrush.html>

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :  
 (beri ✓ pada kategori yang tepat)

HAKI

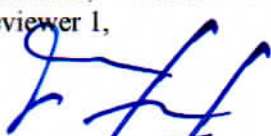
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		12	11,75
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		12	11,75
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		12	11,75
<b>Total = (100%)</b>		<b>40</b>	<b>39,25</b>
<b>Nilai Pengusul =</b>			

**Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer:**

- Karya Ilmiah/seni layak untuk dipatenkan karena cukup berkualitas
- Karya seni sangat bermanfaat bagi masyarakat Industri Fashion.

Gorontalo, Maret 2019  
 Reviewer 1,

  
**Hasdiana, S.Pd., M.Sn.**  
 NIP. 197805212002122013  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI**

Judul Ciptaan : **Karawo Batik Airbrush**  
 Jumlah Pencipta : 1 (satu) orang  
 Status Pencipta : Pencipta Utama (**Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn.**)  
 Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Seni Batik**  
 b. Tahun Penciptaan, Tempat : 2019, Gorontalo  
 c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI  
 d. Nomor Pencatatan : 000151997  
 e. Laman Repository PT : <https://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/6565/hki-karawo-batik-airbrush.html>

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :  
 (beri  $\surd$  pada kategori yang tepat)

HAKI

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		4	4
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		12	11,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		12	11,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		12	12
<b>Total = (100%)</b>		<b>40</b>	<b>39</b>
<b>Nilai Pengusul =</b>			

**Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :**

Karawo Batik Airbrush merupakan karya seni yang layak untuk dipatenkan karena sangat berkualitas, sesuai dengan bidang ilmu penulis dan bermanfaat bagi masyarakat, pekeru usaha, pemerintah, mahasiswa yang bergerak dalam bidang fashion.

Gorontalo, Maret 2019  
 Reviewer 2,



**Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn.**  
 NIP. 197207062002121002  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI**

Judul Ciptaan : **Karawo Batik Airbrush**  
 Jumlah Pencipta : 1 (satu) orang  
 Status Pencipta : Pencipta Utama (**Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn.**)  
 Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Seni Batik**  
 b. Tahun Penciptaan, Tempat : 2019, Gorontalo  
 c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI  
 d. Nomor Pencatatan : 000151997  
 e. Laman Repository PT : <https://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/6565/hki-karawo-batik-airbrush.html>

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :  
 (beri  $\surd$  pada kategori yang tepat)

HAKI

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		4	4,00
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		12	11,625
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		12	11,625
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		12	11,875
<b>Total = (100%)</b>		<b>40</b>	<b>39,125</b>
<b>Nilai Pengusul = <math>100\% \times 39,125</math></b>			<b>39,125</b>

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

Reviewer 1,

**Hasdiana, S.Pd., M.Sn.**  
 NIP. 197805212002122013  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG

Gorontalo, Maret 2019

Reviewer 2,

**Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn.**  
 NIP. 197207062002121002  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG