

JAMBURA GEO EDUCATION JOURNAL



Jambura Geo Education Journal



Jambura Geo Education Journal
Volume 10 Number 1
January 2019

Page 1

JAMBURA GEO EDUCATION JOURNAL



Journal Title	: Jambura Geo Education Journal
Initials	: JGEJ
Journal Abbreviation	: Jambura Geo Educ. J
Frequency	: Biannual (March and September)
Language	: English (preferable), Indonesia
ISSN	: 2721-7000 (Print), 2721-7019 (Online)
DOI	: 10.34312/jgej
Editor-in-Chief	: Sunarty Eraku
Publisher	: Geography Education Study Program, FMIPA UNG
OAI Address	: http://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jgej

Jambura Geo Education Journal (JGEJ, E-ISSN 2721-7019, P-ISSN 2721-7000) is a peer-reviewed journal published by Geography Education Study Program, Faculty of Mathematics and Natural Science, Universitas Negeri Gorontalo. JGEJ provides open access to the principle that research published in this journal is freely available to the public to support the exchange of knowledge globally. JGEJ published two issue articles per year namely March and September. JGEJ provides a place for academics, researchers, and practitioners to publish scientific articles. Each text sent to the JGEJ editor is reviewed by peer review. Starting from Vol. 1 No. 1 (March, 2020), all manuscripts sent to the JGEJ editor are accepted in Indonesia or English. The scope of the articles listed in this journal relates to various topics, including:

1. Geography Education
2. Classroom Action Research of Geography Studies
3. Development of Geography Learning Model
4. Development of Geography Learning Method
5. Studies of Geography Learning Content
6. Studies of Geography Education Policy
7. Social geography

This journal is available in print and online and highly respects the ethics of publication and avoids all types of plagiarism.

Announcements

Copyright Changes

In March 2021, JGEJ change the copyright of the Journal delegated to the author. The changes are effective from Vol. 2 No. 1 of 2021.

Posted: 2021-03-02

[More Announcements...](#)

ADDIT:

Editori:

Peer R:

Journa

Section

Publica

Open A

Policy i
Plagiar

Author
Charge

Peer R:

Copyri:

Author

Focus i

Archivi

Indexi

Contact

USER

Username

Password

☐ Rem

Login

MANUS



DIRECT

Editorial Team

Editor In Chief

Sunarty Eraku, (Scopus ID 57200752912) Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo, Indonesia

Managing Editor

Hendra Hendra, (Scopus ID 57226072385) Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo, Indonesia

Editorial Board

Sumarmi Sumarmi, (Scopus ID 57203438430) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia
 Eva Banowati, (Scopus ID 57195296290) Universitas Negeri Semarang, Semarang, Indonesia
 Epon Ningrum, (Scopus ID 57191487635) Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia
 Fitryane Lihawa, (Scopus ID 57209460943) Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo, Indonesia
 Erman Syarif, (Scopus ID 57202054757) Universitas Negeri Makassar, Makassar, Indonesia
 Novia Fitri Istiawati, (Scopus ID 57214728303) Universitas Lampung, Lampung, Indonesia

Section Editors

Hary Febrianto, Universitas Taman Siswa Padang, Indonesia

Layout Editor

M. Iqbal Liayong Pratama, (Sinta ID 6715594) Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo, Indonesia

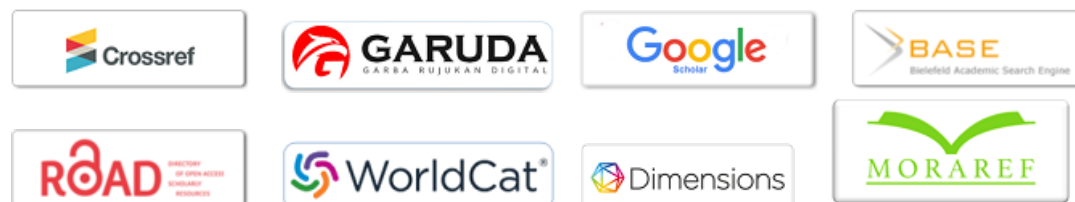
Copy Editor

Ahmad Syamsu Rijal, (Sinta ID 6646046) Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Gorontalo, Indonesia, Indonesia

Proofreader

Syafryadin Syafryadin, (Scopus ID 57212212579, WoS ID: ABI-8120-2020) Universitas Bengkulu, Bengkulu, Indonesia

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is Indexed in



Editorial Office of Jambura Geo Education Journal:

Geography Education Study Program, Universitas Negeri Gorontalo
 Jl. Prof. Dr. Ing. B.J Habibie, Moutong, Tilongkabila, Kabupaten Bone Bolango, Provinsi Gorontalo 96119, Indonesia
 Telp. +62-85398825637 , +62-822-92284121 (Call/SMS/WA)
 E-mail: info_jgej@ung.ac.id

ADDIT:

Editori:

Peer R:

Journa

Section

Publica

Open A

**Policy i
Plagiar**

**Author
Charge**

Peer R:

Copyri:

Author

Focus i

Archivi

Indexi

Contact

USER

Username

Password

☐ Remember Me

Login

MANUS

[

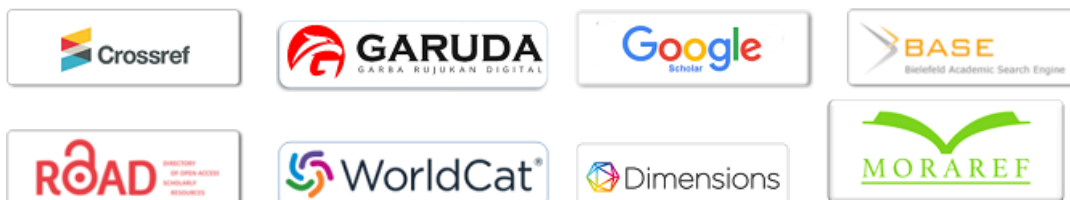
DIRECT

People

Reviewers Acknowledgement

- Rosmini Maru, (Scopus ID: 56669628200) Universitas Negeri Makassar, Makassar, Indonesia, Indonesia
- Andri Estining Sejati, (Scopus ID 57211280452) Universitas Sembilanbelas November Kolaka, Kolaka, Indonesia
- Risman Jaya, (Scopus ID: 57210314458) Geography Study Program, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Indonesia
- Andi Tenri Pada Agustang, (Scopus ID 57219564949) Universitas Khairun, Ternate, Indonesia, Indonesia
- Syahrul Ridha, (Scopus ID 57210314586) STKIP AL-Washliyah Banda Aceh, Banda Aceh, Indonesia
- Muhammad Aliman, (Scopus ID 57210109291) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia
- Puspita Annaba Kamil, (Scopus ID 57211963227) STKIP AL-Washliyah Banda Aceh, Banda Aceh, Indonesia, Indonesia
- Rusman Rasyid, (Scopus ID 56922195600) Universitas Khairun, Ternate, Indonesia
- Tuti Mutia, (Scopus ID 57216922885) Universitas Hamzanwadi, Nusa Tenggara Barat, Indonesia
- Muh Rais Abidin, (Scopus ID 57194244200) Universitas Negeri Makassar, Makassar, Indonesia
- Daud Yusuf, (Sinta ID 6715640) Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo, Indonesia
- Masri Ridwan, (Sinta ID 6690221) Politeknik Pariwisata Makassar, Makassar

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is Indexed in



Editorial Office of Jambura Geo Education Journal:

Geography Education Study Program, Universitas Negeri Gorontalo
 Jl. Prof. Dr. Ing. B.J Habibie, Moutong, Tilongkabila, Kabupaten Bone Bolango, Provinsi Gorontalo 96119, Indonesia
 Telp. +62-85398825637 , +62-822-92284121 (Call/SMS/WA)
 E-mail: info_jgej@ung.ac.id



Jambura Geo Education Journal (E-ISSN 2721-7019, P-ISSN 2721-7000) is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

ADDIT.

Editori.

Peer R.

Journa

Section

Publica

Open A

**Policy i
Plagiar**

**Author
Charge**

Peer R.

Copyri

Author

Focus i

Archivi

Indexi

Contact

USER

Username

Password

☐ Remember me

Login

MANUS

DIRECT

Submissions

- [Online Submissions](#)
- [Author Guidelines](#)
- [Copyright Notice](#)
- [Privacy Statement](#)
- [Author Fees](#)

Online Submissions

Already have a Username/Password for JAMBURA GEO EDUCATION JOURNAL?

[GO TO LOGIN](#)

Need a Username/Password?

[GO TO REGISTRATION](#)

Registration and login are required to submit items online and to check the status of current submissions.

Author Guidelines

When submitting a manuscript, the author should follow the guidelines below.

- 1) The manuscript should be within the scope and focus of this journal subject.
- 2) The manuscript is sent in Ms.Word format with the following conditions:
 - A4 paper (21 cm x 21,7cm) with the page margin; Left (2 cm), top (2 cm), Right (2 cm), and bottom (2 cm);
 - The number of the manuscript pages between 8 - 15 pages.
 - The script is written one column with **Times New Roman** font 11, except for the title (**Times New Roman** font 11), and abstract (**Times New Roman** font 9) of the manuscript.
 - The conjunctions (and, in, or with, as well, about, that, against, so, because, then, for the sake,) and prepositions (in, to, from, into, within, by, through) are written in **lowercase**.
- 3) Manuscript are written with the following regulations.
 - **Title (Times New Roman Font 14)** ; contains uppercase in the first letter and bold; 1 space).
 - **Author(s) Name (Times New Roman 11)**.
 - **Author(s) Affiliation (Times New Roman font 11)**, contains the name of the institution/organization/workplace/author's works/study place.
 - **Correspondence (Times New Roman 11)**, contains first author's email address.
 - **Abstract (Times New Roman font 9;** contains uppercase in the first letter and bold; 1 space). The manuscript abstract is written in English only.
 - **Keywords (Times New Roman 9;)** and their contents (**Times New Roman 9**), keywords are written in English; with a number of 3-5 keywords.
 - **Introduction (Times New Roman font 11 and bold)** and its contents (**Times New Roman font 11; 1 space**).
 - **Research Methodology (Times New Roman font 11 and bold)** and its contents (**Times New Roman font 11; 1 space**).
 - **Findings (Times New Roman font 11)** and its contents (Times New Roman font 11; 1 space).
 - **Discussion (Times New Roman font 11 and bold)** and its contents (Times New Roman font 11; 1 space). Descriptions of the findings and discussion should be made separately.
 - **Conclusion and Suggestion (Times New Roman font 11and bold)** and its contents (Times New Roman font 11; 1 space).
 - **References (Times New Roman 11)** and reading sources (Times New Roman font 11; 1 space). Source of citations and bibliography must be the same. The writing format of a bibliography refers to the American Psychological Association (APA). Citation and bibliography writing are advised to use the Mendeley application.

ADDIT.

Editori.

Peer R

Journa

Section

Publica

Open A

Policy (
Plagiar

Author
Charge

Peer R

Copyri

Author

Focus :

Archivi

Indexi

Contact

USER

Username

Password

☐ Remember Me

Login

MANUS

DIRECT



AUXILI



PENGUN

7, 6:
726
32
30
30
15
14
13
8
7

Pageview:

00009325
Lihat Sta

E-ISSN

9

P-ISSN

9

JOURNA

Search Sc

All

Search

Browse

Submission Preparation Checklist

As part of the submission process, authors are required to check off their submission's compliance with all of the following items, and submissions may be returned to authors that do not adhere to these guidelines.

1. Manuscripts must be original, have not been published previously in any scientific journal, that manuscripts are not being submitted for publication elsewhere.
2. The submission file is in Microsoft Word file format, following the author guidelines and article template. Please make sure that you use Mendeley to help in referencing. A guide to using Mendeley as a reference manager is provided.
3. Where available, URLs or DOIs for the references must be provided, and try to use the most up-to-date references. Do pay attention that JGEJ prefers journal articles, research reports, and conference proceedings as the main references.
4. If submitting to a peer-reviewed section of the journal, the instructions in Ensuring a Blind Review have been followed.
5. The author is willing to follow the entire editing process until the manuscript is declared accepted or rejected for publication. If you wish to discontinue the process, the author should notify the editor with an email for article withdrawal.

Copyright Notice

The author who publishes in Jambura Geo Education Journal (JGEJ) agrees to the following terms:

1. The journal allows the authors to hold the copyright without restrictions and allow the authors to retain publishing rights without restrictions. Authors retain copyright and grant the journal right of first publication with the work simultaneously licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).
2. Authors are able to enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive distribution of the journal's published version of the work (e.g., post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgment of its initial publication in this journal.
3. Authors are permitted and encouraged to post their work online (e.g., in institutional repositories or on their website) prior to and during the submission process, as it can lead to productive exchanges, as well as earlier and greater citation of published work (See The Effect of Open Access).



Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is licensed under [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](#)

Privacy Statement

The names and email addresses entered in this journal site will be used exclusively for the stated purposes of this journal and will not be made available for any other purpose or to any other party.

Author Fees

This journal charges the following author fees.

Article Submission: 0.00 (IDR)

Authors are not required to pay an Article Submission Fee as part of the submission process to contribute to review costs.

Article Publication: 0.00 (IDR)

If this paper is accepted for publication. Authors are not required to pay. Free of charge

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is Indexed in





Jambura Geo Education Journal (E-ISSN 2721-7019, P-ISSN 2721-7000) is licensed under [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](#).

» [View](#)
» [Subscri](#)

INFORM

» [For Re:](#)
» [For Aut](#)
» [For Lib](#)

Editorial Policies

- Focus and Scope
- Section Policies
- Peer Review Process
- Publication Frequency
- Open Access Policy
- Archiving
- Publication Ethics
- Indexing
- Policy of Screening for Plagiarism

Focus and Scope

Jambura Geo Education Journal (JGEJ, P-ISSN: 2721-7000 , E-ISSN: 2721-7019). Provides a place for academics, researchers, and practitioners to publish scientific articles. Each text sent to the JGEJ editor is reviewed by peer review. All manuscripts sent to the JGEJ editor are accepted in Indonesia or English. The scope of the articles listed in this journal relates to various topics, including:

1. Geography Education
2. Classroom Action Research of Geography Studies
3. Development of Geography Learning Model
4. Development of Geography Learning Method
5. Studies of Geography Learning Content
6. Studies of Geography Education Policy
7. Social geography

Section Policies

Articles

☒ Open Submissions
 ☒ Indexed
 ☒ Peer Reviewed

Peer Review Process

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) publishes articles following JGEJ guidelines and templates. A pre-review of the manuscript was conducted by an editorial team to review the suitability of the text with the focus and scope and style of the journal and JGEJ writing guidelines. All manuscripts sent will go through a **double-blind review** process. Manuscripts will be sent to a minimum of two reviewers based on their field of specialization. Reviewers provide script assessments that include originality, scientific contributions, and presentation clarity. Based on the comments and suggestions from the editorial board reviewer made a decision on the reviewer's comments and suggestions. JGEJ has four types of decisions including accepted, accepted by minor revisions, accepted by major revisions, and rejected. Plagiarism examination is performed using Turnitin and Plagiarism Checker X software.

Publication Frequency

JGEJ is scheduled for publication in March and September (2 issues a year). It is electronically published via journal website (<http://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jgej>). Each issue number (issue) amounts to a minimum of five (5) the title and published article will be assigned a DOI (digital object identifier).

ADDIT:

Editori:

Peer R:

Journa

Section

Publica

Open A

**Policy i
Plagiar**

**Author
Charge**

Peer R:

Copyri:

Author

Focus i

Archivi

Indexi

Contact

USER

Username

Password

☐ Remem

Login

MANUS

DIRECT

Open Access Policy

This journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.

By "open access" to this literature, we mean its free availability on the public internet, permitting any users to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of these articles, crawl them for indexing, pass them as data to software, or use them for any other lawful purpose, without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself. The only constraint on reproduction and distribution, and the only role for copyright in this domain, should be to give authors control over the integrity of their work and the right to be properly acknowledged and cited.



Archiving

This journal utilizes the LOCKSS system to create a distributed archiving system among participating libraries and permits those libraries to create permanent archives of the journal for purposes of preservation and restoration. [More...](#)

- PKP Publication Network (PKP PN) | [Info Archival Status](#)

Publication Ethics

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is a peer-reviewed journal published by Geography Education Study Program, FMIPA UNG. This journal is available in print and online and highly respects the publication ethic and avoids any type of plagiarism. This statement explains the ethical behavior of all parties involved in the act of publishing an article in this journal, including the author, the editor in chief, the editorial board, the peer-reviewers and the publisher (Geography Education Study Program, FMIPA UNG). This statement is based on [COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors](#).

Ethical Guideline for Journal Publication. The publication of an article in a peer-reviewed journal of JGEJ is an essential building block in the development of a coherent and respected network of knowledge. It is a direct reflection of the quality of the work of the authors and the institutions that support them. Peer-reviewed articles support and embody the scientific method. It is therefore important to agree upon standards of expected ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: the author, the journal editor, the peer reviewer, the publisher and the society.

Geography Education Study Program, FMIPA UNG as publisher of JGEJ takes its duties of guardianship over all stages of publishing seriously and we recognize our ethical behavior and other responsibilities. We are committed to ensuring that advertising, reprint or other commercial revenue has no impact or influence on editorial decisions. In addition, Geography Education Study Program and Editorial Board will assist in communications with other journals and/or publishers where this is useful and necessary.

Publication decisions. The editor of the Jambura Geo Education Journal is responsible for deciding which of the articles submitted to the journal should be published. The validation of the work in question and its importance to researchers and readers must always drive such decisions. The editors may be guided by the policies of the journal's editorial board and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement and plagiarism. The editors may work with other editors or reviewers in making this decision.

Fair play. The editor at any time evaluate manuscripts for their intellectual content without regard to race, gender, sexual orientation, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.

Confidentiality. The editor and any editorial staff must not disclose any information about a submitted manuscript to anyone other than the corresponding author, reviewers, potential reviewers, other editorial advisers, and the publisher, as appropriate.

Disclosure and conflicts of interest. Unpublished materials disclosed in a submitted manuscript must not be used in an editor's own research without the express written consent of the author.

Duties of Editors

The editor is responsible for deciding which of the articles submitted to the journal should be published. The validation of the work in question and its importance to researchers and readers must always drive such decisions. The editors may be guided by the policies of the journal's editorial board and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement and plagiarism. The editors may confer with other editors or reviewers in making this decision.

Fair play. The editor at any time evaluates manuscripts for their intellectual content without regard to race, gender, sexual orientation, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.



AUXILI



PENGU

	7, 6:
	726
	32
	30
	30
	15
	14
	13
	8
	7

Pageview:

00009326
Lihat Sta

E-ISSN

9

P-ISSN

9

JOURNA

Search Sc

All

Search

Browse

Contribution to Editorial Decisions. Peer review assists the editor in making editorial decisions and through the editorial communications with the author may also assist the author in improving the paper.

Promptness. Any selected referee who feels unqualified to review the research reported in a manuscript or knows that its prompt review will be impossible should notify the editor and excuse himself from the review process.

Confidentiality. Any manuscripts received for review must be treated as confidential documents. They must not be shown to or discussed with others except as authorized by the editor.

Standards of Objectivity. Reviews should be conducted objectively. Personal criticism of the author is inappropriate. Referees should express their views clearly with supporting arguments.

Acknowledgement of Sources. Reviewers should identify relevant published work that has not been cited by the authors. Any statement that an observation, derivation, or argument had been previously reported should be accompanied by the relevant citation. A reviewer should also call to the editor's attention any substantial similarity or overlap between the manuscript under consideration and any other published paper of which they have personal knowledge.

Disclosure and Conflict of Interest. Privileged information or ideas obtained through peer review must be kept confidential and not used for personal advantage. Reviewers should not consider manuscripts in which they have conflicts of interest resulting from competitive, collaborative, or other relationships or connections with any of the authors, companies, or institutions connected to the papers.

Duties of Authors

Reporting standards. Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain sufficient detail and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behaviour and are unacceptable.

Data Access and Retention. Authors are asked to provide the raw data in connection with a paper for editorial review, and should be prepared to provide public access to such data (consistent with the ALPSP-STM Statement on Data and Databases), if practicable, and should in any event be prepared to retain such data for a reasonable time after publication.

Originality and Plagiarism. The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

Multiple, Redundant or Concurrent Publication. An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behaviour and is unacceptable.

Acknowledgement of Sources. Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

Authorship of the Paper. Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported study. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors. Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors. The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper, and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

Disclosure and Conflicts of Interest. All authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

Fundamental errors in published works. When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper.

=====

Dr. Sunarty Eraku, S.Pd, M.Pd

Editor-in-Chief,

» [View](#)
» [Subscri](#)

INFORM

» [For Re:](#)
» [For Aut](#)
» [For Lib](#)

6. WorldCat
7. Dimensions
8. Moraref

Policy of Screening for Plagiarism

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) Editorial board recognizes that plagiarism is not acceptable and therefore establishes the following policy stating specific actions (penalties) upon identification of plagiarism/similarities in articles submitted for publication in JGEJ. JGEJ will use Turnitin's originality checking software as the tool in detecting similarities of texts in article manuscripts and the final version of articles ready for publication. **A maximum of 20 % of similarities is allowed for the submitted papers.** Should we find more than 20 % of the similarity index, the article will be returned to the author for correction and re-submission.

Definition:

Plagiarism involves the "use or close imitation of the language and thoughts of another author and the representation of them as one's own original work."

Policy:

Papers must be original, unpublished, and not pending publication elsewhere. Any material taken verbatim from another source needs to be clearly identified as different from the present original text by (1) indentation, (2) use of quotation marks, and (3) identification of the source.

Any text of an amount exceeding fair use standards (herein defined as more than two or three sentences or the equivalent thereof) or any graphic material reproduced from another source requires permission from the copyright holder and, if feasible, the original author(s) and also requires identification of the source; e.g., previous publication.

When plagiarism is identified, the Editor in Chief responsible for the review of this paper and will agree on measures according to the extent of plagiarism detected in the paper in agreement with the following guidelines:

Level of Plagiarism

Minor Plagiarism

A small sentence or short paragraph of another manuscript is plagiarized without any significant data or ideas taken from the other papers or publications.

Punishment: A warning is given to the authors and a request to change the manuscript and properly cite the original sources.

Intermediate Plagiarism

A significant data, paragraph, or sentence of an article is plagiarized without proper citation to the original source.

Punishment: The submitted article is automatically rejected.

Severe Plagiarism

A large portion of an article is plagiarized that involves many aspects such as reproducing original results (data, formulation, equation, law, statement, etc.), ideas, and methods presented in other publications.

Punishment: The paper is automatically rejected and the authors are forbidden to submit further articles to the journal.

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is Indexed in



Vol 1, No 2 (2020): Jambura Geo Education Journal (JGEJ)

DOI: <https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2>



[DOWNLOAD COVER](#)

Table of Contents

Articles

DAYA TAMPUNG TAMAN MACAN SEBAGAI TAMAN KOTA DALAM PEMANFAATAN FUNGSI WISATA DI KOTA MAKASSAR

 DOI : [10.34312/jgej.v1i2.5232](https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.5232) |  Abstract views : 509 times

Muhammad Musawantoro, Masri Ridwan

PDF
39-46

STUDI PENDAHULUAN: KONSTRUKSI INSTRUMEN PENILAIAN ANALISIS KONTEN BUKU TEKS GEOGRAFI BERBASIS NILAI PPK

 DOI : [10.34312/jgej.v1i2.6949](https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.6949) |  Abstract views : 403 times

Rafika Hasanah, Ernawati Ernawati

PDF
47-54

PARTISIPASI PEREMPUAN DALAM PENGELOLAAN SAMPAH YANG BERNILAI EKONOMI DAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL

 DOI : [10.34312/jgej.v1i2.6899](https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.6899) |  Abstract views : 427 times

E Yuningtyas Setyawati, R Sapto Hadi Priyo Siswanto

PDF
55-65

PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN TIPE TEAM GAMES TOURNAMENT DI INTEGRASIKAN DENGAN STAD TERHADAP HASIL BELAJAR GEOGRAFI

 DOI : [10.34312/jgej.v1i2.7119](https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.7119) |  Abstract views : 396 times

Endang Endang, Sunarty Suly Eraku, Fitriyane Lihawa

PDF
66-70

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS SPARKOL VIDEOSCRIBE YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN WONDERSHARE FILMORA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI MATERI MITIGASI BENCANA ALAM

 DOI : [10.34312/jgej.v1i2.7131](https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.7131) |  Abstract views : 822 times

Yunita Bouato, Fitriyane Lihawa, Rusiyah Rusiyah

PDF
71-79

ADDIT.

Editori

Peer R

Journa

Section

Publica

Open A

Policy &
Plagiar

Author
Charge

Peer R

Copyri

Author

Focus &

Archivi

Indexi

Contact

USER

Username

Password

☐ Remember

Login

MANUS

DIRECT

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS SPARKOL VIDEOSCRIBE YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN WONDERSHARE FILMORA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI MATERI MITIGASI BENCANA ALAM

Yunita Bouato^a, Fitryane Lihawa^b, Rusiyah Rusiyah^c

^a Universitas Negeri Gorontalo, Jl.Prof. Dr Ing BJ Habibie, Kabupaten Bone Bolango 96119, Indonesia

^b Universitas Negeri Gorontalo, Jl.Prof. Dr Ing BJ Habibie, Kabupaten Bone Bolango 96119, Indonesia

^c Universitas Negeri Gorontalo, Jl.Prof. Dr Ing BJ Habibie, Kabupaten Bone Bolango 96119, Indonesia

INFO ARTIKEL

Status artikel:

Diterima: 18-08-2020

Disetujui: 03-09-2020

Tersedia online: 04-09-2020

Kata kunci: *Learning Media, Sparkol VideoScribe, Wondershare Filmora, Natural Disaster Mitigation.*

Penulis korespondensi:

Yunita Bouato

Pendidikan Geografi, Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo, Indonesia

Email: yunitabouato@gmail.com

DOI: [10.34312/jgej.v1i2.7131](https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.7131)

Copyright © 2020 JGEJ-UNG
All Rights Reserved.

ABSTRACT

Development of Learning Media based on Sparkol VideoScribe Integrated with Wondershare Filmora on Geography Subject with Material of Natural Disaster Mitigation. This research aims to know the development of learning media based on Sparkol VideoScribe integrated with Wondershare Filmora on geography subject with material of natural disaster mitigation. This research applies Research and Development (R&D) method developed by Borg & Gall and adapted to the needs of the researcher. Data collection was conducted using observation, interview, questionnaire, and documentation in which the instrument used in the form of assessment criteria to know the feasibility of the media from the material expert, media expert, and geography teachers as well as students' responses on the learning media by using questionnaires. The collected data is research finding regarding the quality of learning media and suggestions for product revisions. The results of the validation of the material expert, media expert and the geography teacher obtained an average rating of 94.90% which is classified into "extremely valid" category. While the students' responses based on the results of a limited scale trial obtained a value of 89.88%, which is classified into the "extremely good" category. Then the students' responses based on the results of the general scale trial obtained a value of 84.59%, which is classified into the "extremely good" category. Thus, it can be concluded that learning media based on Sparkol VideoScribe integrated with Wondershare Filmora on geography subject with the material of natural disaster mitigation can be used as learning media in school and obtained good responses by students.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* pada materi mitigasi bencana alam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode (*Research and developmen /R&D*) yang dikembangkan oleh Borg & Gall. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan berupa kriteria penilaian untuk mengetahui kelayakan media dari ahli materi, ahli media, dan guru geografi serta respon siswa terhadap media pembelajaran dengan menggunakan angket. Data yang dikumpulkan berupa hasil penelitian mengenai kualitas media pembelajaran serta saran untuk revisi produk. Hasil dari validasi ahli materi, ahli media dan guru geografi mendapatkan nilai rata-rata 94,90% dengan tingkat kevalidan masuk dalam kualifikasi "sangat valid", sedangkan untuk respon siswa dari hasil uji coba skala terbatas mendapatkan nilai 89,88%, nilai ini masuk dalam kategori "sangat setuju", kemudian respon siswa dari hasil uji coba skala general mendapatkan nilai 84,59% nilai ini masuk dalam kategori "sangat setuju", dengan demikian media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* pada materi mitigasi bencana alam dapat digunakan sebagai media pembelajaran di sekolah dan mendapat respon yang sangat baik oleh siswa.



This open access article is distributed under a
Creative Commons Attribution-NonCommercial
(CC-BY-NC) 4.0 International License

1. Pendahuluan

Pendidikan adalah bagian yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Pendidikan nasional termuat dalam pasal 3 UU No.20 tentang pengembangan manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara demokratis serta bertanggung jawab (Pendidikan, 2007). Kemajuan dibidang Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) sudah sedemikian pesat dan telah banyak membantu berbagai aktivitas manusia. Kemajuan dalam bidang teknologi informasi dan komunikasi dapat dimanfaatkan dalam dunia pendidikan, ada banyak alternatif pembelajaran yang bisa dimunculkan dari pemanfaatan teknologi ini. (Irwandani & Juariah, 2016). Keberhasilan pembelajaran tersebut dapat ditinjau dari proses pembelajaran yang dirancang dan dijalankan secara profesional oleh pendidik (Ikbali, 2012). Pendidik dapat memanfaatkan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK), khususnya komputer dan internet dalam membantu proses pembelajaran di dunia pendidikan (Pratiwi et al., 2019).

Pada kenyataannya, media pembelajaran yang digunakan oleh guru belum sepenuhnya memanfaatkan teknologi. Hal ini dikarenakan guru tidak memiliki cukup kemampuan, dalam membuat media pembelajaran yang lebih inovatif berbasis teknologi. Ditambah lagi dengan keterbatasan waktu, yang dimiliki guru dalam membuat media pembelajaran. Peserta didik juga memberikan informasi, bahwa dalam pembelajaran mereka sering menggunakan buku cetak, sehingga mereka sulit dalam memahami ataupun mengingat materi yang bersifat abstrak yang diajarkan guru. Berdasarkan permasalahan-permasalahan tersebut, maka perlunya pengembangan media pembelajaran yang menarik dan mudah dimengerti oleh siswa. Diharapkan dengan pengembangan media pembelajaran berupa video dapat mengatasi kesulitan yang dihadapi peserta didik dalam belajar.

Video merupakan media penyampaian pesan termasuk media audio-visual atau media pandang dengar. Peranan media video pembelajaran sebagai berikut: (a) Dapat menarik perhatian peserta didik sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar. (b) Memperjelas makna bahan pengajaran sehingga mudah dipahami. (c) Metode pengajaran lebih bervariasi. Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar (Diani et al., 2016). Hal ini sejalan dengan (Darwanto, 2007) Penggunaan media audio visual sebagai media pembelajaran yang ditujukan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi proses belajar mengajar diharapkan mampu mengembangkan daya nalar para siswa. Salah satu aplikasi atau software untuk membuat media pembelajaran berupa video yaitu *Sparkol VideoScribe* dan *Wondershare filmora*.

Menurut (Dyah, 2018) *Sparkol Videoscribe* merupakan sebuah media pembelajaran video animasi yang terdiri dari rangkain gambar yang disusun menjadi sebuah video utuh, dengan karakteristik yang unik, *Sparkol VideoScribe* mampu menyajikan konten pembelajaran dengan memadukan gambar, suara, dan desain yang menarik sehingga siswa mampu menikmati proses pembelajaran. Merujuk penelitian dari (Chun, 2013) *Sparkol VideoScribe* merupakan salah satu *software* yang digunakan untuk membuat media pembelajaran, yang berupa video. *Sparkol VideoScribe* merupakan alat/tool yang sangat efektif dalam menjelaskan konsep-konsep rumit menjadi lebih menarik dan menyenangkan. Menurut (Air et al., 2015) Menggunakan *Software Sparkol VideoScribe* dapat lebih meningkatkan pemahaman karena tidak hanya melibatkan visual tetapi juga audio.

Sparkol VideoScribe memiliki kelebihan yaitu dapat membuat sebuah animasi dengan menggabungkan gambar, teks, gerakan tangan, dan suara dalam bentuk video, namun disamping kelebihannya *Sparkol VideoScribe* memiliki kekurangan yaitu tidak dapat melakukan *editing* video seperti menggabungkan beberapa video menjadi satu video, memotong video dan lain-lain sehingga untuk membuat sebuah media pembelajaran yang menarik dibutuhkan *software* yang lain yang dapat digunakan untuk mengedit video. Salah satu aplikasi yang *software* dapat mengedit video adalah *Wondershare Filmora*. *Software Wondershare Filmora* merupakan sebuah aplikasi untuk membuat dan mengedit video baik berupa kumpulan gambar, maupun gabungan dari beberapa video menjadi sebuah video baru yang berkualitas, *Wondershare Filmora* juga digunakan untuk *editing* video dengan menggunakan *effect*, *transition*, dan *elements* sehingga membuat media pembelajaran lebih menarik.

Adanya media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* dapat menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan menyenangkan untuk siswa. Hal ini sesuai dengan beberapa penelitian sebelumnya menggunakan *software Sparkol Videoscribe* pengembangan media audio visual berbasis *Sparkol VideoScribe* sangat efektif dalam meningkatkan hasil belajar mahasiswa (Dilla, 2016). Penelitian ini juga pernah dilakukan oleh (Dyah Ayu Wulandari, 2016) dengan menggunakan *Sparkol VideoScribe* memperoleh hasil media pembelajaran *Sparkol*

VideoScribe layak untuk dijadikan media pendukung pembelajaran dalam kelas dan mampu meningkatkan minat belajar siswa pada mata pelajaran IPA.

2. Metode

Lokasi yang dijadikan uji coba yaitu di SMAN 3 Kota Gorontalo yang terletak di Jln. Achmad Nadjamuddin, Kelurahan Limba U Dua, Kecamatan Kota Gorontalo Selatan, Provinsi Gorontalo. Uji coba pengembangan ini dilakukan di kelas XI IPS 3 dan 4 dengan jumlah siswa yang hadir yaitu 21 siswa untuk kelas XI IPS 3 dan 30 siswa kelas XI IPS 4 selain itu produk pada pengembangan ini sebelum di ujidi validasi oleh ahli materi, ahli media dan guru geografi. Penelitian ini dilaksanakan selama 5 bulan dari bulan September, Oktober, November, Desember, dan Januari. Objek penelitian pengembangan media ini adalah aplikasi *Sparkol VideoScribe* yang diintegrasikan dengan Aplikasi *Wondershare Filmora* yang merupakan aplikasi untuk editing video.

2.1 Prosedur Pengembangan

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and developmen /R&D*) Borg & Gall, Alasan memilih metode ini adalah, yaitu : (1) Metode R&D dipandang tepat untuk mengembangkan media pembelajaran karena memiliki langkah-langkah kerja yang sistematis dan sesuai dengan kebutuhan nyata disekolah, (2) Metode R&D pada setiap langkah yang akan dilalui selalu mengacu pada hasil langkah sebelumnya sehingga pada akhirnya diperoleh suatu produk media pembelajaran yang baru.

Adapun tahapan dalam metode penelitian R&D ini sebagai berikut : (1) Tahapan pengumpulan data, (2) Tahapan Perancangan, (3) Tahapan Pengembangan Produk, (4) Uji coba tahap awal, (5) Revisi hasil validasi, (6) Uji coba skala terbatas, (7) Penyempurnaan Produk uji lapangan skala terbatas, (8) Uji coba lapangan skala general, (9) Revisi produk akhir.

2.2 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi dengan mengamati secara langsung sarana dan prasarana penunjang pembelajaran disekolah, perangkat belajar serta perilaku peserta didik, wawancara digunakan untuk pengumpulan data ketika melakukan studi pendahuluan, dan angket untuk memperoleh data tentang pendapat responden validator ahli dan siswa berkaitan dengan pengembangan media pembelajaran geografi berbasis *Sparkol VideoScribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora*. Angket yang disediakan oleh peneliti berupa angket validasi ahli dan angket respon siswa.

2.3 Teknik Analisis Data

Analisis data hasil validasi dari tim ahli baik dari ahli materi, ahli media, dan ahli guru geografi dianalisis secara deskripsi kualitatif. Langkah pertama dengan memberikan skor pada tiap kriteria Penilaian terdiri dari 5 penilaian skor (Sukardi, 2014:146), yaitu :

- 5 = Sangat baik/Sangat layak
- 4 = Baik/Layak
- 3 = Cukup baik/Cukup layak
- 2 = Tidak baik/Kurang layak
- 1 = Tidak ada/Tidak layak

Selanjutnya, dilakukan perhitungan kriteria kevalidan media pembelajaran geografi yang dikembangkan: Untuk menentukan presentase hasil data tersebut, maka digunakan rumus peresentase yang dikemukakan oleh (B.Subal et al., 2010)

Hasil yang nantinya akan diperoleh dari perhitungan persentase, selanjutnya ditentukan tingkat kelayakan produk hasil pengembangan. Pemberian tingkat kelayakan produk menggunakan kualifikasi yang mempunyai kriteria pada tabel 1 :

Tabel 1. Kualifikasi Tingkat Kelayakan (B.Subali et al., 2010)

Persentase	Kualifikasi	Kriteria Kelayakan
$84\% < \text{skor} \leq 100\%$	Sangat valid	Tidak Revisi
$68\% < \text{skor} \leq 84\%$	Valid	Tidak Revisi
$52\% < \text{skor} \leq 68\%$	Cukup valid	Perlu Revisi
$36\% < \text{skor} \leq 52\%$	Kurang valid	Revisi
$20\% < \text{skor} \leq 36\%$	Sangat Kurang valid	Revisi

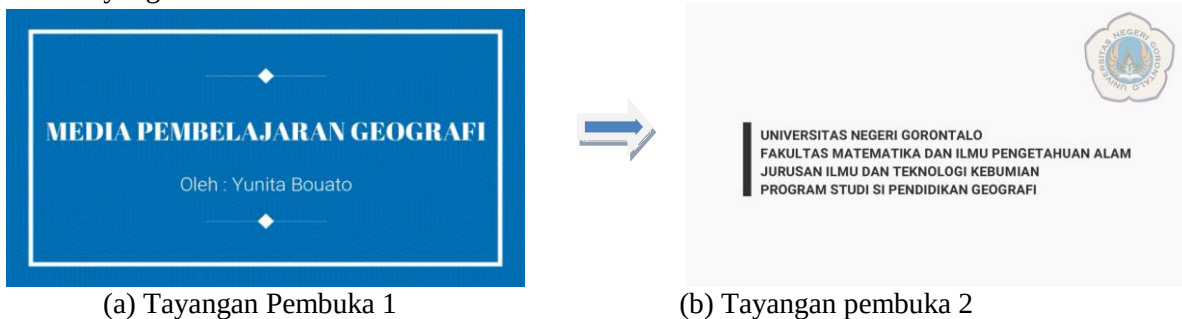
Analisis data respon siswa dengan cara deskripsi kuantitatif dengan menggunakan teknik persentase yang dikemukakan (Sugiyono, 2015).

3. Hasil dan Pembahasan

Pengembangan media ini dalam proses pembuatan dilaksanakan secara bertahap yang disesuaikan dengan metode penelitian dan pengembangan R&D yang dikembangkan oleh Borg & Gall, dan untuk menghasilkan media pembelajaran yang layak, dilakukan serangkaian validasi oleh ahli materi, validasi ahli media, Validasi guru geografi, uji coba skala terbatas dan uji coba skala general. Semua rangkaian tersebut dimaksudkan untuk memperoleh data yang selanjutnya dilakukan revisi atau perbaikan agar tercapai media pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi penggunaannya.

Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan sebuah produk berupa video dengan format mp4. Video pembelajaran ini berisikan materi mitigasi bencana alam yang dibuat dengan animasi-animasi yang menarik dan mudah untuk dipahami, video ini juga diiringi dengan musik dan *voice over* di setiap tampilan sehingga dapat menambah semangat siswa dalam belajar, selain itu video pembelajaran ini dilengkapi dengan kegiatan evaluasi disetiap materi pembelajaran sehingga siswa tidak hanya memahami materi akan tetapi dituntun untuk berfikir kritis, dan dapat memecahkan masalah baik secara individu maupun bersama dengan kelompok, dan dapat membantu guru untuk mengetahui hasil belajar siswa dari kegiatan evaluasi tersebut.

a. Tayangan Pembuka



Gambar 1. Tayangan Pembuka

Pada tampilan pembuka ini terdapat teks media pembelajaran geografi, nama pembuat, Universitas Negeri Gorontalo, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Jurusan Ilmu dan Teknologi Kebumihan, Program Studi Pendidikan Geografi, pada tampilan pembuka juga diiringi dengan musik pengiring atau *backsound* yang dapat menambah semangat siswa untuk terus menonton video pembelajaran ini.

b. Tampilan judul



Gambar 2. Tampilan Judul

Pada tampilan judul terdapat *background* gambar yang sesuai dengan materi yang akan dipelajari, dan terdapat juga teks mitigasi bencana alam, dan penggunaan media untuk SMA/MA kelas XI IPS, kemudian pada tampilan judul berikutnya terdapat juga kalimat Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarkatu, salam sejahtera bagi kita semua yang diiringi dengan *voice over* pembuat video dan juga terdapat judul materi yang akan dipelajari pada tiap pertemuan.

c. Tampilan Kompetensi



Gambar 3. Tampilan Kompetensi

Pada tampilan kompetensi terdapat teks kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran. Pada kompetensi dasar berisi tentang kompetensi yang harus dicapai dalam pembelajaran mitigasi bencana alam, kompetensi dasar tersebut terdiri dari keterampilan dan pengetahuan, kemudian terdapat juga Indikator pencapaian kompetensi, pada indikator pencapaian kompetensi berisi tentang indikator yang harus dicapai pada pembelajaran mitigasi bencana alam, dan pada tampilan kompetensi juga terdapat tujuan pembelajaran yang harus dicapai pada pembelajaran materi mitigasi bencana alam.

d. Tampilan isi materi

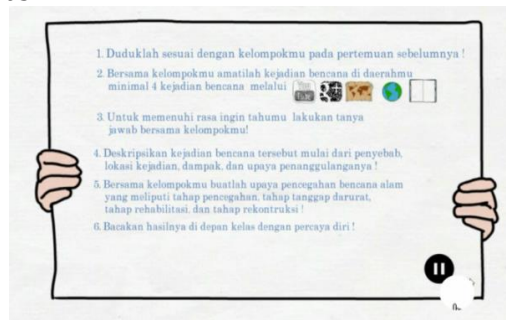


Contoh 4. Contoh Isi Materi

Pada tampilan isi materi terdapat teks, dan contoh-contoh gambar dan video mengenai materi mitigasi bencana alam. Contoh gambar dan video yang disajikan disesuaikan dengan kehidupan sehari-hari sehingga, menambah ketertarikan siswa mengenai materi mitigasi bencana alam, pada tampilan ini juga terdapat *voice over* yang diiringi dengan *background* yang secara otomatis berputar sesuai dengan materi yang ditampilkan, sehingga penyampaian materi bukan hanya dari contoh gambar akan tetapi juga

dijelaskan menggunakan *voice over*, hal ini dilakukan untuk memudahkan siswa dalam memahami materi mitigasi bencana alam.

e. Tampilan Kegiatan Evaluasi



Gambar 5. Tampilan Kegiatan Evaluasi

Pada tampilan kegiatan evaluasi terdapat langkah-langkah pembelajaran yang di sesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Sehingga siswa tidak hanya dengan memahami materi akan tetapi dituntun untuk berfikir kritis, dapat memecahkan masalah bersama dengan kelompok, dan dapat melatih kepercayaan diri dalam presentasi. Pada kegiatan evaluasi, guru dapat menilai perilaku siswa dari keaktifan dalam pengerjaan kegiatan, kemudian guru juga dapat menilai pengetahuan siswa dari hasil jawaban kegiatan evaluasi dan guru dapat menilai hasil belajar siswa dan keterampilan siswa dari cara siswa mempresentasikan hasil kegiatan evaluasi.

3.1 Uji Coba Tahap Awal

Setelah selesai media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* pada materi mitigasi bencana alam, kemudian dilakukan uji coba tahap awal. Uji coba ini dilakukan dengan dua tahap. Tahap pertama yaitu validasi media pembelajaran pada ahli materi dan ahli media, kemudian tahap kedua validasi media pembelajaran pada guru geografi.

1. Validasi Ahli Materi/isi

Validasi ahli materi digunakan untuk mengetahui aspek isi materi seperti, cakupan materi, kesesuaian materi dengan standar kompetensi, kejelasan isi materi, sistematika penyajian materi dan evaluasi. Hasil validasi oleh ahli materi/isi media pembelajaran suda baik, namun untuk mendapatkan hasil media pembelajaran yang lebih baik, maka perbaikan perlu dilakukan atas dasar saran/komentar dari ahli materi. Adapun saran/kometar dari ahli materi yaitu, tambahkan kegiatan evaluasi untuk dapat mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap media pembelajaran yang digunakan.

2. Validasi Ahli Media

Validasi media digunakan untuk mengetahui kualitas video seperti, kualitas tampilan, kualitas suara, kualitas ilustrasi, kualitas bahasa, dan kemudahan penggunaan media. Hasil validasi oleh ahli media masih terdapat kekurangan pada tampilan media pembelajaran, sehingga untuk mendapatkan hasil media pembelajaran yang lebih baik, maka perbaikan tetap dilakukan atas dasar saran/komentar dari ahli media. Perbaikan dilakukan berdasarkan saran/komentar ahli media yaitu :

- a. Tambahkan teks dalam setiap *Voice Over* agar lebih memudahkan siswa untuk memahami materi
- b. Sertakan sumber video dan gambar agar tidak plagiat
- c. Ganti gambar yang kabur atau yang tidak jelas
- d. Tambahkan ilustrasi gambar pada prinsip-prinsip penanggulangan bencana alam agar siswa lebih mudah mengingat materi
- e. Tambahkan gambar Undang-undang jika materi itu diambil dari undang-undang
- f. Musik dalam video divariasikan

3. Validasi Guru Geografi

Setelah uji coba tahap pertama selesai dilanjutkan dengan uji coba tahap kedua yaitu validasi oleh guru geografi, validasi guru geografi digunakan untuk mengetahui kesesuaian materi dengan standar kompetensi, kejelasan isi materi, sistematika penyajian materi, kualitas video, kualitas bahasa, dan kemudahan penggunaan media. Validasi oleh guru geografi tidak ada komentar ataupun saran, sehingga

media sudah dapat digunakan untuk uji coba selanjutnya. Dari hasil validasi ahli materi dan ahli media masih terdapat kekurangan pada kegiatan evaluasi dan tampilan video sehingga perlu perbaikan pada isi materi dan tampilan video berdasarkan saran yang diberikan oleh validator, adapun hasil validasi oleh para ahli setelah media pembelajaran direvisi dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Tabel 3. Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli

No	Validasi	Presentase(%)	Keterangan
1	Ahli Materi	96,36%	Sangat Valid
2	Ahli Media	91,66%	Sangat Valid
3	Guru Geografi	96,67%	Sangat Valid
Jumlah		284,69%	
Rata-Rata		94,90%	Sangat Valid

Tabel 3 menunjukkan bahwa hasil rekapitulasi validasi terhadap media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* mendapatkan nilai rata-rata 94,90% nilai ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* sangat valid sehingga dapat digunakan sebagai media pembelajaran dalam pembelajaran geografi khususnya materi mitigasi bencana alam.

3.2 Uji Coba Skala Terbatas dan General

Setelah media pembelajaran divalidasi oleh ahli materi, ahli media dan guru geografi, maka media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* ini dapat diuji cobakan terhadap siswa. Uji coba skala terbatas dan uji coba skala general ini dilakukan di SMAN 3 Kota Gorontalo, yaitu pada Kelas XI IPS 3 untuk uji coba skala terbatas dengan jumlah siswa yang hadir yaitu 21 siswa dan Kelas XI IPS 4 untuk uji coba skala general dengan jumlah siswa yang hadir yaitu 30 siswa. Tujuan uji coba skala terbatas dan uji coba skala general ini dilakukan untuk mengetahui respon siswa terhadap kemenarikan media pembelajaran, kemudahan memahami materi, dan bahasa yang digunakan dalam media pembelajaran ini. Berikut ini rekapitulasi hasil respon siswa.

Tabel 4. Rekapitulasi Respon Siswa

No	Respon Siswa	Presentase (%)	Kategori
1	Uji Coba Skala Terbatas	89,88%	Sangat Setuju/Sangat Baik
2	Uji Coba Skala General	84,59%	Sangat Setuju/Sangat Baik

Berdasarkan hasil respon siswa terhadap media pembelajaran ini mendapatkan nilai persentase sebesar 89,88% dan uji coba skala general mendapatkan nilai persentase sebesar 84,59% nilai ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* mendapatkan respon yang sangat baik oleh siswa setelah menggunakan media pembelajaran ini. Menurut (Dyah, 2018) Dengan karakteristik yang unik, *Sparkol VideoScribe* mampu menyajikan konten pembelajaran dengan memadukan gambar, suara, dan desain yang menarik sehingga siswa mampu menikmati proses pembelajaran. Fitur yang disediakan oleh *software* ini sangat beragam sehingga mampu menjadi media pembelajaran yang dapat disesuaikan dengan mata pelajaran yang diinginkan.

Media Pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* yang telah dikembangkan ini memiliki manfaat yaitu memudahkan siswa dalam memahami materi khususnya materi mitigasi bencana alam karena media ini dibuat dengan animasi-animasi yang mudah dipahami dengan memberikan contoh-contoh yang terjadi di kehidupan sehari-hari, media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* ini juga dapat memotivasi dan menambah semangat siswa dalam pembelajaran karena media pembelajaran ini dilengkapi dengan *musik* dan *voice over* disetiap tampilan video, selain itu media ini dapat digunakan siswa belajar secara mandiri di rumah karena media pembelajaran ini dapat ditonton menggunakan *smartphone* siswa. Selain memiliki manfaat media ini juga memiliki kekurangan yaitu media pembelajaran berbasis *Sparkol VideoScribe* ini dapat digunakan di sekolah apabila terdapat listrik, komputer, LCD, dan spiker. Apabila hanya digunakan secara mandiri atau individual media pembelajaran ini dapat digunakan apabila terdapat *smartphone*.

4. Kesimpulan

Berdasarkan hasil validasi media pembelajaran oleh ahli materi, ahli media, dan guru geografi mendapatkan nilai persentase rata-rata 94,90% nilai ini masuk dalam kualifikasi “sangat valid”. Respon siswa dari hasil uji coba skala terbatas mendapatkan nilai persentase rata-rata 89,88% nilai ini masuk dalam kategori “sangat setuju”. Respon siswa dari hasil uji coba skala general mendapatkan nilai persentase rata-rata sebesar 84,59% nilai ini masuk dalam kategori “sangat setuju”, sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran berbasis *Sparkol Videoscribe* yang diintegrasikan dengan *Wondershare Filmora* pada materi mitigasi bencana alam, sudah dapat digunakan sebagai media pembelajaran di sekolah dan mendapatkan respon yang sangat baik dari siswa.

5. Ucapan Terima Kasih

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Kepala Sekolah SMAN 3 Kota Gorontalo yang telah memberikan izin melakukan uji coba penggunaan media pembelajaran kepada siswa. Ucapan terima kasih juga yang sebesar-besarnya kepada Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan, arahan dan bimbingan sehingga hambatan dan kesulitan dapat peneliti selesaikan dan juga terimakasih untuk kedua orang tua saya dan kaka saya yang telah memberikan dukungan baik materil maupun moril.

Referensi

- Aini A S. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Sparkol VideoScribe Pada Materi Transportasi (Program Linear) Untuk Mahasiswa Matematika UIN*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung
- Air, Jon, Eric Oakland and Chipp Walters. 2015. *The Secrets Behind The Rise of Video Scribing*. UK: Sparkol Books
- Asnawir, Basyirudin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Press
- Chun, Yi-Min. 2013. *Newsletter: office of Integrated Medical Education (5th ed)*. University of Toronto.
- Darwanto. 2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Diani, R., Yuberti, Y., & Syafitri, S. (2016). Uji Effect Size Model Pembelajaran Scramble dengan Media Video terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X MAN 1 Pesisir Barat. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika AlBiRuNi* 05, 5(2). Doi: <https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i2.126>
- Dyah, Ayu, Wulandari. 2016. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di SMP Negeri 01 Kerjo Tahun Ajaran 2015/ 2016*. Skripsi. Univesitas Negeri Semarang.
- Irwandani, I., & Juariah, S. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi* 05, 5(April), 33–42. Doi:<https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i1.103>
- Listiani I N. 2017. *Pengembangan Media Pembeajaran Video Berbasis Sparko VideoScribe Pada Materi Pokok Archaeobacteria Dan Eubacteria Untuk Siswa Kelas X SMA/MA*. Skripsi. Univeristas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Munir. 2012. *Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Musdayat I. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis VideoScribe Untuk Peningkatan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sosiologi Keas X MAN Bangi*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Pendidikan, Departemen, Nasional RI, (Undang-Undang Republik Indonesia) Penyusun, Tim, Diknas RI. (2007). Undang-Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Penerbit Citra Umbara.
- Pratiwi Dwi erlia, Latifah Sri, dan Mustari Mukarramah. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Sparkol Videoscribe. *Journal of Science and Mathematics Education*. 02 (3) (2019) 303-309. Doi : 10.24042/ijisme.v2i3.4355
- Safitri D. 2018. *Pengembangan Media Pebelajaran Berbasis Sparko VideoScribe Pada Materi Aksara Lampung Kelas III Jenjang MI/SD*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

- Subali, B. 2010. *Penilaian, Evaluasi, dan Remedial Pembelajaran*. Universitas Negeri Yogyakarta. 66 hlm
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta.
- Taum A. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Berbasis Multimedia VideoScribe Untuk Kelas XI IPA SMA Negeri 3 Kupang*. Skripsi. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS SPARKOL VIDEOSCRIBE YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN WONDERSHARE FILMORA PADA MATA PELAJARAN GEOGRAFI MATERI MITIGASI BENCANA ALAM

Yunita Bouato, Fitryane Lihawa, Rusiyah Rusiyah

Abstract

Development of Learning Media based on Sparkol VideoScribe Integrated with Wondershare Filmora on Geography Subject with Material of Natural Disaster Mitigation. This research aims to know the development of learning media based on Sparkol VideoScribe integrated with Wondershare Filmora on geography subject with material of natural disaster mitigation. This research applies Research and Development (R and D) method developed by Borg and Gall and adapted to the needs of the researcher. Data collection was conducted using observation, interview, questionnaire, and documentation in which the instrument used in the form of assessment criteria to know the feasibility of the media from the material expert, media expert, and geography teachers as well as students' responses on the learning media by using questionnaires. The collected data is research finding regarding the quality of learning media and suggestions for product revisions. The results of the validation of the material expert, media expert and the geography teacher obtained an average rating of 94.90% which is classified into "extremely valid " category. While the students' responses based on the results of a limited scale trial obtained a value of 89,88%, which is classified into the "extremely good" category. Then the students' responses based on the results of the general scale trial obtained a value of 84,59%, which is classified into the "extremely good" category. Thus, it can be concluded that learning media based on Sparkol VideoScribe integrated with Wondershare Filmora on geography subject with the material of natural disaster mitigation can be used as learning media in school and obtained good responses by students.

Keywords

Learning Media, Sparkol VideoScribe, Wondershare Filmora, Natural Disaster Mitigation

Full Text:

[PDF](#)

References

- Aini A S. 2018. Pengembangan Media Pembelajaran Sparkol VideoScribe Pada Materi Transportasi (Program Linear) Untuk Mahasiswa Matematika UIN . Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung
- Air, Jon, Eric Oakland and Chipp Walters. 2015. The Secrets Behind The Rise of Video Scribing. UK: Sparkol Books
- Asnawir, Basyirudin Usman. 2002. Media Pembelajaran. Jakarta: Ciputat Press
- Chun, Yi-Min. 2013. Newsletter: office of Integrated Medical Education (5th ed). University of Toronto.
- Darwanto. 2007. Televisi Sebagai Media Pendidikan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Diani, R., Yuberti, Y., & Syafitri, S. (2016). Uji Effect Size Model Pembelajaran Scramble dengan Media Video terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X MAN 1 Pesisir Barat. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika AlBiRuNi 05, 5(2). Doi: <https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i2.126>

ABOUT

Yunita Bou
Prodi Pen
Universita
Indonesia

Fitryane Li

Rusiyah Ru
Indonesia

ARTICLE

-  Prin
-  Inde
-  How
-  Sup
-  Ema
required)
-  Ema
required)

ADDIT.

Editori:

Peer R

Journa

Section

Publica

Open A

Policy & Plagiar

Author Charge

Peer R

Copyri

Author

Focus &

Archivi

Indexii

Dyah, Ayu, Wulandari. 2016. Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di SMP Negeri 01 Kerjo Tahun Ajaran 2015/ 2016. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Irwandani, I., & Juariah, S. (2016). Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran. Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi 05, 5(April), 33–42. Doi:<https://doi.org/10.24042/jpifalbiruni.v5i1.103>

Listiani I N. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Sparko VideoScribe Pada Materi Pokok Archaeobacteria Dan Eubacteria Untuk Siswa Kelas X SMA/MA. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Munir. 2012. Multimedia Konsep & Aplikasi dalam Pendidikan. Bandung: Alfabeta

Musdayat I. 2015. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis VideoScribe Untuk Peningkatan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sosiologi Kelas X MAN Bangi. Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pendidikan, Departemen, Nasional RI, (Undang-Undang Republik Indonesia) Penyusun, Tim, Diknas RI. (2007). Undang-Undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Bandung: Penerbit Citra Umbara.

Pratiwi Dwi erlia, Latifah Sri, dan Mustari Mukarramah. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Menggunakan Sparkol Videoscribe. Journal of Science and Mathematics Education. 02 (3) (2019) 303-309. Doi : 10.24042/jjsme.v2i3.4355

Safitri D. 2018. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparko VideoScribe Pada Materi Aksara Lampung Kelas III Jenjang MI/SD. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Subali, B. 2010. Penilaian, Evaluasi, dan Remedial Pembelajaran. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta. 66 hlm

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development). Bandung: Alfabeta.

Taum A. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Berbasis Multimedia VideoScribe Untuk Kelas XI IPA SMA Negeri 3 Kupang. Skripsi. Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

DOI: <https://doi.org/10.34312/jgej.v1i2.7131>

Reffbacks

- There are currently no reffbacks.

Copyright (c) 2020 JAMBURA GEO EDUCATION JOURNAL



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Jambura Geo Education Journal (JGEJ) is Indexed in



Editorial Office of Jambura Geo Education Journal:

Geography Education Study Program, Universitas Negeri Gorontalo

Jl. Prof. Dr. Ing. B.J Habibie, Moutong, Tilongkabila, Kabupaten Bone Bolango, Provinsi Gorontalo 96119, Indonesia

Telp. +62-85398825637 , +62-822-92284121 (Call/SMS/WA)

E-mail: info_jgej@ung.ac.id



Jambura Geo Education Journal (E-ISSN 2721-7010, P-ISSN 2721-7000) is licensed under Creative Commons Attribution

Contact

USER

Username

Password

☐ Remember me

Login

MANUS

DIRECT



AUXILI



PENGU

	7,61
	726
	32
	30
	30
	15
	14
	13
	8
	7

Pageview:

00009323
Lihat Sta