

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI**

Judul Ciptaan : **Konsep Desain Motif dengan Teknik Reka Latar untuk Menciptakan Nilai Estetika Busana**

Jumlah Pencipta : 2 (dua) orang

Status Pencipta : Pencipta Pertama (Dr. Hariana, S.Pd.,M.Ds.)

Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Tulis (Artikel)**

b. Tahun Penciptaan, Tempat : 2020, Gorontalo

c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI

d. Nomor Pencatatan : 000198292

e. Laman Repository PT : <https://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/8844/haki-konsep-desain-motif-dengan-teknik-reka-latar-untuk-menciptakan-nilai-estetika-busana.html>

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :  
 (beri  pada kategori yang tepat)

HAKI

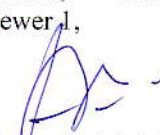
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1.5	1.5
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		4.5	4.4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	4.4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		4.5	4.5
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>14.8</b>
<b>Nilai Pengusul =</b>			

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer:

*layah digunakan sebagai informasi ilmiah. Keterangan desain lengkap.*

Gorontalo, 25 Februari 2022  
 Reviewer 1,

  
**Ir. Barry Labdul, M.T.**  
 NIP. 196509231994031001  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI**

Judul Ciptaan : **Konsep Desain Motif dengan Teknik Reka Latar untuk Menciptakan Nilai Estetika Busana**

Jumlah Pencipta : 2 (dua) orang

Status Pencipta : Pencipta Pertama (Dr. Hariana, S.Pd.,M.Ds.)

Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Tulis (Artikel)**

b. Tahun Penciptaan, Tempat : 2020, Gorontalo

c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI

d. Nomor Pencatatan : 000198292

e. Laman Repository PT : <https://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/8844/haki-konsep-desain-motif-dengan-teknik-reka-latar-untuk-menciptakan-nilai-estetika-busana.html>

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :  
 (beri √ pada kategori yang tepat)

HAKI

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1.5	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		4.5	4,3
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	4,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		4.5	4,5
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>14,8</b>
<b>Nilai Pengusul =</b>			

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

- Karya tulis ini sangat layak menjadi acuan bagi penelitian lanjutan
- Karya tulis ini disajikan secara lengkap dan layak mendapat sertifikat hak cipta.

Gorontalo, 25 Februari 2022  
 Reviewer 2,



**Dr. Trifandi Lasalewo, S.T., M.T.**  
 NIP. 197607232003121002  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik

**LEMBAR**  
**HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW**  
**KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI**

Judul Ciptaan : **Konsep Desain Motif dengan Teknik Reka Latar untuk Menciptakan Nilai Estetika Busana**

Jumlah Pencipta : 2 (dua) orang

Status Pencipta : Pencipta Pertama (Dr. Hariana, S.Pd.,M.Ds.)

Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Tulis (Artikel)**

b. Tahun Penciptaan, Tempat : 2020, Gorontalo

c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI

d. Nomor Pencatatan : 000198292

e. Laman Repository PT : <https://repository.ung.ac.id/karyailmiah/show/8844/haki-konsep-desain-motif-dengan-teknik-reka-latar-untuk-menciptakan-nilai-estetika-busana.html>

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :  
 (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat)

HAKI

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1.5	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		4.5	4,35
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	4,45
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		4.5	4,5
<b>Total = (100%)</b>		<b>15</b>	<b>14,8</b>
<b>Nilai Pengusul = <math>60\% \times 14,8</math></b>			<b>8,88</b>

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

Reviewer 1,

**Ir. Barry Labdul, M.T.**  
 NIP. 196509231994031001  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG

Gorontalo, <sup>25</sup> Februari 2022

Reviewer 2,

**Dr. Trifandi Lasalewo, S.T., M.T.**  
 NIP. 197607232003121002  
 Unit Kerja: Fakultas Teknik UNG