

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : *PENELITIAN YANG TIDAK DIPUBLIKASIKAN*

Judul Karya Ilmiah : Desain Fashion Bahan Kaos dengan Teknik Reka Latar untuk Menambah Nilai Estetika Desain Busana

Jumlah Penulis : 2 (dua) orang

Status Pengusul : Penulis Pendamping (**Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.**)

Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Jenis : Penelitian Sosial Budaya dan Humaniora Penelitian
 b. Bulan, Tahun : Oktober 2020
 c. Laman : <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8999/Desain-Fashion-Bahan-Kaos-dengan-Teknik-Reka-Latar-untuk-Menambah-Nilai-Eстетika-Desain-Busana.pdf>
 Repositoy PT

Kategori Publikasi Makalah : *Penelitian yang tidak dipublikasikan*
 (beri \surd pada kategori yang tepat)

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal	Nilai Akhir Yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah (10%)	0.2	0,2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	0.6	0,5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/ informasi dan metodologi (30%)	0.6	0,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan karya ilmiah (30%)	0.6	0,5
Total = (100%)	2	1,7
Nilai Pengusul =		

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:

Semua unsur telah memenuhi standar penulisan laporan penulisan laporan penelitian

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:

Materi dibahas secara mendalam ~~untuk~~ tentang bagaimana menciptakan produk yang memiliki nilai ekonomis dengan memperhatikan segi lingkungan sekitar.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:

Data & peroleh berdasarkan hasil wawancara (informasi) masyarakat tentang adanya bahan-bahan yang bisa dibuat menjadi sesuatu yang dapat meningkatkan pendapatan masyarakat

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Penerbitan dan pencetakan laporan cukup memenuhi standar kelengkapan karya ilmiah khususnya laporan penelitian yang dibiayai oleh instansi penulis.

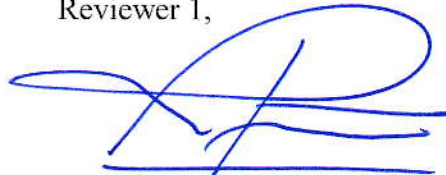
5. Indikasi plagiasi:

Karya ini tidak ditemukan plagiat.

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Materi ini sesuai dengan bidang ilmu penulis yaitu sosiologi.

Gorontalo, 15 Maret 2022
Reviewer 1,



Prof. Dr. H. Rauf A. Hatu, M.Si

NIP 196312161991121001

Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : *PENELITIAN YANG TIDAK DIPUBLIKASIKAN*

Judul Karya Ilmiah : Desain Fashion Bahan Kaos dengan Teknik Reka Latar untuk Menambah Nilai Estetika Desain Busana

Jumlah Penulis : 2 (dua) orang

Status Pengusul : Penulis Pendamping (**Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.**)

Identitas Jurnal Ilmiah :
 a. Jenis : Penelitian Sosial Budaya dan Humaniora Penelitian
 b. Bulan, Tahun : Oktober 2020
 c. Laman : <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8999/Desain-Fashion-Bahan-Kaos-dengan-Teknik-Reka-Latar-untuk-Menambah-Nilai-Eстетika-Desain-Busana.pdf>
 Repositoy PT

Kategori Publikasi Makalah : *Penelitian yang tidak dipublikasikan*
 (beri \surd pada kategori yang tepat)

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal	Nilai Akhir Yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah (10%)	0.2	0,2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	0.6	0,5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/ informasi dan metodologi (30%)	0.6	0,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan karya ilmiah (30%)	0.6	0,6
Total = (100%)	2	1,8
Nilai Pengusul =		

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:

Fashion Design merupakan salah satu unsur yang mengakibatkan perubahan sosial, dimana perubahan sosial adalah kajian sosiologis sehingga Artikel ini sangat memenuhi unsur kelengkapan dan kesesuaian unsur pengembangan Ilmu Sosiologi

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:

- Penggunaan bahan kaos (pakaian bekas) adalah salah satu cara memperhatikan lingkungan yang menjadi salah satu kajian Sosiologi lingkungan
- Nilai Estetika dari hasil reben latar yg tabiya pakaian bekas mengalami proses dan Nilai guna dan Nilai Ekonomis yg kajianya pada Sosiologi Ekonomi dan Perubahan Sosial.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:

Data diperoleh dari informasi masyarakat bahwa banyak baju-baju kaos yang masih bisa digunakan (pakaian Bekas) / atau kain kaos yang harganya murah utk bisa dibuat produk untuk dapat meningkatkan nilai pendapatan masyarakat yang berimplikasi pd kesejahteraan masyarakat.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

penelitian ini adalah kolaborasi dari jurusan Sosiologi dan prodi Seni dan desain atas pembiayaan DIPA PNBK Universitas Negeri Gorontalo

5. Indikasi plagiasi:

Tidak terindikasi Plagiasi

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Sesuai bidang kajian Ilmu Sosiologi Ekonomi dan Sosiologi Lingkungan & perubahan sosial.

Gorontalo, 15 Maret 2022
Reviewer 2,



Dr. Zuliccha Ngiu, M.Pd
NIP 196705091998032002

Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : *PENELITIAN YANG TIDAK DIPUBLIKASIKAN*

Judul Karya Ilmiah : Desain Fashion Bahan Kaos dengan Teknik Reka Latar untuk Menambah Nilai Estetika Desain Busana

Jumlah Penulis : 2 (dua) orang

Status Pengusul : Penulis Pendamping (**Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.**)

Identitas Jurnal Ilmiah :

a. Jenis Penelitian : Penelitian Sosial Budaya dan Humaniora

b. Bulan, Tahun : Oktober 2020

c. Laman Repositoy PT : <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8999/Desain-Fashion-Bahan-Kaos-dengan-Teknik-Reka-Latar-untuk-Menambah-Nilai-Eстетika-Desain-Busana.pdf>

Kategori Publikasi Makalah : *Penelitian yang tidak dipublikasikan*
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat)

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal	Nilai Akhir Yang Diperoleh
a. Kelengkapan unsur isi karya ilmiah (10%)	0.2	0,2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	0.6	0,5
c. Kecukupan dan kemutahiran data/ informasi dan metodologi (30%)	0.6	0,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan karya ilmiah (30%)	0.6	0,55
Total = (100%)	2	1,75
Nilai Pengusul = $40\% \times 1,75$		0,70

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

- 1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:**

- 2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:**

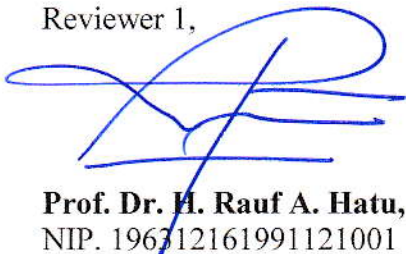
- 3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi:**

- 4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:**

- 5. Indikasi plagiasi:**

- 6. Kesesuaian bidang ilmu:**

Reviewer 1,



Prof. Dr. H. Rauf A. Hatu, M.Si
NIP. 196312161991121001
Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG

Gorontalo, 15 Maret 2022
Reviewer 2,

Dr. Zulaccha Ngiu, M.Pd
NIP. 196705091998032002
Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG