

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI

Judul Ciptaan : Konsep Desain Motif dengan Teknik Reka Latar untuk Menciptakan Nilai Estetika Busana
 Jumlah Pencipta : 2 (dua) orang
 Status Pencipta : Pencipta Pendamping (**Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.**)
 Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Tulis (Artikel)**
 b. Tahun : 2020, Gorontalo
 Penciptaan,
 Tempat
 c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI
 d. Nomor : 000198292
 Pencatatan
 e. Laman : <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8997/HAKI-Konsep-Desain-Motif-dengan-Teknik-Reka-Latar-untuk-Menciptakan-Nilai-Eстетika-Busana.pdf>
 Repository PT

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :
 (beri \surd pada kategori yang tepat) HAKI

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1.5	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		4.5	4,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	4,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		4.5	4,5
Total = (100%)		15	14,9
Nilai Pengusul =			

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:

Semua unsur pada karya ini telah memenuhi standar Penerbitan HAKI

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:

Materi atau karya tulis yang di HAKI kan sudah telah dibahas secara mendalam dan telah memenuhi syarat untuk penerbitan HAKI.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:

Metode yang digunakan sesuai dengan kajian materi.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Kualitas penerbit tidak diragukan lagi yaitu oleh Kementerian Hukum dan HAM.

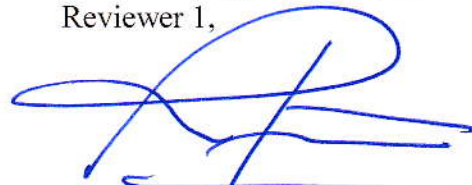
5. Indikasi plagiasi:

Tidak terindikasi plagiat dan murni hasil karya penulis

6. Kesesuaian bidang ilmu:

sesuai dengan bidang ilmu penulis yaitu sosiologi.

Gorontalo, 15 Maret 2022
Reviewer 1,



Prof. Dr. H. Rauf A. Hatu, M.Si
NIP 196312161991121001
Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI

Judul Ciptaan : Konsep Desain Motif dengan Teknik Reka Latar untuk Menciptakan Nilai Estetika Busana
 Jumlah Pencipta : 2 (dua) orang
 Status Pencipta : Pencipta Pendamping (**Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.**)
 Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Tulis (Artikel)**
 b. Tahun : 2020, Gorontalo
 Penciptaan,
 Tempat
 c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI
 d. Nomor : 000198292
 Pencatatan
 e. Laman : <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8997/HAKI-Konsep-Desain-Motif-dengan-Teknik-Reka-Latar-untuk-Menciptakan-Nilai-Eстетika-Busana.pdf>
 Repository PT

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat)



HAKI

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1.5	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		4.5	4,4
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	4,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		4.5	4,5
Total = (100%)		15	14,8
Nilai Pengusul =			

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:

Perubahan gaya / Fashion masyarakat sebagai salah satu unsur perubahan sosial dan globalisasi sebagai salah satu mata kuliah pada kurikulum Sosiologi sehingga Artikel (~~ini~~) sangat memenuhi unsur kelengkapan dan kesesuaian bidang ilmu pengusul.

2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:

Ruang lingkup perubahan sosial yang pembahasannya tentang mode fashion disain menjadi satu kajian yang menyebabkan bergesernya perilaku masyarakat yang mengakibatkan Trend perkembangan mode dan tentunya akan berpotensi merubah kebudayaan Nasional dan daerah.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi:

Data memenuhi unsur kecukupan, kemutakhiran, serta metodologi.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:

Diterbitkan oleh Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI Nomor 000198292.

5. Indikasi plagiasi:

Tidak terindikasi plagiasi.

6. Kesesuaian bidang ilmu:

Sesuai dengan bidang ilmu Sosiologi / perubahan sosial.

Gorontalo, 15 Maret 2022
Reviewer 2,

Dr. Zulaccha Ngiu, M.Pd

NIP 196705091998032002

Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : KARYA TEKNOLOGI YANG DIPATENKAN / HAKI

Judul Ciptaan : Konsep Desain Motif dengan Teknik Reka Latar untuk Menciptakan Nilai Estetika Busana
 Jumlah Pencipta : 2 (dua) orang
 Status Pencipta : Pencipta Pendamping (**Dr. Rahmatiah, S.Pd., M.Si.**)
 Identitas Karya Ilmiah : a. Jenis Ciptaan : **Karya Tulis (Artikel)**
 b. Tahun : 2020, Gorontalo
 Penciptaan,
 Tempat
 c. Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia RI
 d. Nomor : 000198292
 Pencatatan
 e. Laman : <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8997/HAKI-Konsep-Desain-Motif-dengan-Teknik-Reka-Latar-untuk-Menciptakan-Nilai-Eстетika-Busana.pdf>
 Repository PT

Kategori Publikasi Karya Ilmiah :
 (beri \checkmark pada kategori yang tepat) HAKI

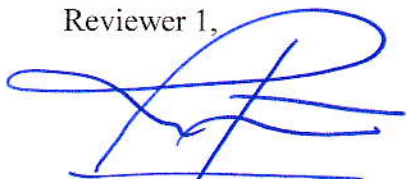
Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1.5	1,5
b. Ruang lingkup dan kedalaman karya (30%)		4.5	4,45
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		4.5	4,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas karya (30%)		4.5	4,5
Total = (100%)		15	14,85
Nilai Pengusul = 40% x 14,85			5,94

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :

1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur:
2. Tentang ruang lingkup & kedalaman pembahasan:
3. Kecukupan dan kemutahiran data serta metodologi:
4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit:
5. Indikasi plagiasi:
6. Kesesuaian bidang ilmu:

Reviewer 1,



Prof. Dr. H. Rauf A. Hatu, M.Si
NIP. 196312161991121001
Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG

Gorontalo, 15 Maret 2022
Reviewer 2,

Dr. Zulaccha Ngiu, M.Pd
NIP. 196705091998032002
Unit Kerja: Fakultas Ilmu Sosial UNG