

Helena Badu
Sri Widyarti Ali
Magvira El Walidayni

Bahasa Inggris

untuk

Jurusan Pendidikan Sendratasik

(Seni Drama, Tari, dan Musik)



IP.010.04.2020

Bahasa Inggris untuk Jurusan Pendidikan Sendratasik
(Seni Drama, Tari, dan Musik)

Helena Badu
Sri Widyarti Ali
Magvirah El Walidayni

Pertama kali diterbitkan April 2021
Oleh Ideas Publishing
Alamat: Jalan Prof. Dr. Ir. Joesoef Dalie No. 110
Kota Gorontalo
Pos-el: infoideaspublishing@gmail.com
Anggota IKAPI No. 001/GORONTALO/1

ISBN: 978-623-234-157-9

Penyunting : Sri Agriyanti Mestari, S.Pd., M.Ed.TESOL.
Penata letak : Siti Khumaira Dengo
Desainer sampul: Ilham Djafar
Ilustrasi sampul : Freepik

Dilarang mengutip, memperbanyak, atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku dalam bentuk apa pun, baik secara elektronik dan mekanis, termasuk memfotokopi, merekam, maupun dengan sistem penyimpanan lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit.

Daftar Isi

Prakata	vii
Rencana Pembelajaran Semester.....	ix
Petunjuk Penggunaan Buku	xv
Chapter I Introduction and Greetings.....	1
A. Introduction	1
B. Material Presentation.....	1
Chapter II Introduction Others.....	9
A. Introduction	9
B. Material Presentation.....	9
Chapter III Numbers.....	15
A. Introduction	15
B. Material Presentation.....	15
Chapter IV Dates.....	21
A. Introduction	21
B. Material Presentation.....	21
Chapter V Times	29
A. Introduction	29
B. Material Presentation.....	29
Chapter VI Arts.....	33
A. Introduction	33
B. Material Presentation.....	33
Chapter VII Movie	41
A. Introduction	41
B. Material Presentation.....	41
Chapter VIII Dance.....	45
A. Introduction	45
B. Material Presentation.....	45

Chapter IX Music.....	49
A. Introduction.....	49
B. Material Presentation	49
Glosarium.....	53
Daftar Pustaka.....	57
Indeks.....	59
Tentang Penulis.....	61

Prakata

Bahasa Inggris merupakan salah satu mata kuliah umum yang wajib dikontrak oleh setiap mahasiswa pada jenjang strata satu (S-1) dengan jumlah dua SKS. Secara umum, mata kuliah ini bertujuan untuk membekali para mahasiswa dengan kemampuan sederhana bahasa Inggris, baik secara lisan maupun tulisan.

Pada program studi tertentu, mata kuliah bahasa Inggris diberikan beban lebih dari dua SKS dengan tambahan pembelajaran materi lanjutan. Pembelajaran bahasa Inggris ini disebut dengan *English for Specific Purposes* (ESP) atau pembelajaran bahasa Inggris bertujuan khusus. Tujuannya adalah untuk penguasaan bahasa Inggris yang spesifik pada bidang ilmu tertentu.

Pada buku ini, penulis menyusun materi pembelajaran bahasa Inggris berbasis ESP untuk program studi seni, drama, tari, dan musik (sendratasik). Manfaat dari pembelajaran bahasa Inggris berbasis ESP ini adalah membekali para mahasiswa dengan keterampilan berbahasa Inggris yang nantinya dapat membantu dan mempermudah mereka dalam proses belajar mata kuliah-mata kuliah lainnya yang menggunakan buku teori berbahasa Inggris. Manfaat lain dari pembelajaran bahasa Inggris berbasis ESP adalah untuk menunjang dan menciptakan lulusan berkualitas dan mampu bersaing dalam dunia kerja.

Tujuan dari penulisan buku ini tidak lain adalah untuk membantu terselenggaranya pembelajaran bahasa Inggris dengan baik sesuai dengan kebutuhan belajar mahasiswa Program Studi Sendratasik.

Buku ini berisi informasi dan pengetahuan terkait tema penting tentang seni, drama, tari, dan musik. Terdapat empat keterampilan berbahasa yang disajikan pada setiap unit dalam

buku ini. Setiap keterampilan berbahasa dapat dipelajari oleh mahasiswa dengan cara memahami dan mempraktikkannya.

Proses penulisan buku ini telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, sehingga buku ajar *Bahasa Inggris untuk Jurusan Pendidikan Sendratasik* dapat terbit. Hingga akhirnya buku ini dapat digunakan dengan baik oleh pembaca secara umum dan dosen serta mahasiswa secara khusus.

Kendati demikian, buku ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon dukungan dan juga masukan dari para pembaca dan pengguna buku ini demi kesempurnaan buku ajar ini di masa mendatang.

Semoga buku ini dapat menjadi acuan pembelajaran dengan tema seni, drama, tari, dan musik sehingga dapat membantu pembelajaran bahasa Inggris berbasis ESP bagi mahasiswa.

Gorontalo, Februari 2021

Tim Penulis

Petunjuk Penggunaan Buku

Untuk mengoptimalkan penggunaan buku ini, berikut beberapa penjelasan terkait isi dari buku ajar untuk program studi Seni, Drama, Tari dan Musik.

1. Terdapat dua bagian utama pada setiap unit. Pertama, *Introduction*, yakni penjabaran tentang topik-topik yang akan dipelajari dan indikator pembelajaran yang harus dicapai setelah mempelajari seluruh materi pada unit tersebut. Kedua, *Material Presentation*, berisi penjabaran tentang materi pembelajaran yang disajikan secara sistematis.
2. Pada setiap unit dalam buku ini, materi pembelajaran dibagi ke dalam beberapa keterampilan berbahasa (*skills*), yakni *listening*, *speaking*, *reading*, dan *writing*.
3. Materi pembelajaran tentang tata bahasa (*grammar*) juga disajikan dalam bentuk sederhana sesuai kebutuhan belajar para mahasiswa.
4. Terdapat beberapa latihan sederhana yang bisa dikerjakan untuk lebih dapat memahami materi inti pada setiap unit.
5. Materi pada unit I sampai dengan unit V adalah materi dasar bahasa Inggris, sedangkan untuk unit VI sampai dengan unit IX materi sudah difokuskan pada tema-tema tentang seni, drama, tari dan musik.

Dalam pelaksanaan pembelajaran sangat mungkin untuk melakukan pengembangan yang disesuaikan dengan potensi, dosen, mahasiswa, sumber belajar lainnya, dan lingkungan.

Daftar Pustaka

- Azar, B. S. (1993). *Understanding and Using English Grammar*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Brown, H. D. (1991). *Vistas 2. An Interactive Course in English*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Djiwandono, M. S. (ed). (2008). *Intensive Course Handbook 1C Lesson 1-5*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Djiwandono, M. S. (ed). (2008). *Intensive Course Handbook 1C Lesson 10-14*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Djiwandono, M.S. (ed). (2008). *Intensive Course Handbook 2B Lesson 6-10*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- English Club. (2014). "How to Address People in English". Retrieved from <https://www.englishclub.com/speaking/titles.html>.
- McCarthy, M., McCarten, J., Sandiford, H. (2005). *Touchstone 1. Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M., McCarten, J., Sandiford, H. (2005). *Touchstone 2. Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M., McCarten, J., Sandiford, H. (2005). *Touchstone 3. Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M., McCarten, J., Sandiford, H. (2005). *Touchstone 4. Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (1998). *Essential Grammar in Use*. Great Britain: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2001). *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sharpe, P. J. (2002). *How to Prepare for The TOEFL*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Thomson & Martinet. (1995). *A Practical English Grammar*. London: Oxford University Press.
- Talk English. (2018). "Greeting and General Things". Retrieved from: <http://www.talkenglish.com/speaking/regular/greeting.html>.
- _____. (2018). "Simple Sentences Used in Self-Introduction". Retrieved from: <http://www.english-for-students.com/self-introduction.html>.

- _____. (2018). "Cardinal and Ordinal Number in English". Retrieved from: <http://www.english-hilfen.de/en/grammar/zahlen.html>.
- _____. (2018). "Times and Dates". Retrieved from: <http://www.allthings-topics.com/time-and-dates.html>.
- Yang, X. (2010). "Address Forms of English: Rules and Variations". *Journal of Language Teaching and Research*, 1(5), 743-745. Retrieved from: <http://www.ojs.academypublisher.com/index.php/jltr/.../2187>.
- _____. "How to Use Art to Teach ESL Concepts". Retrieved on August, 2014 from: <http://busyteacher.org/5973-how-to-use-art-to-teach-esl-concepts.html>.
- _____. "Mona Lisa". Retrieved on August 17, 2014 from: http://www.breakingnewsenglish.com/1308/130814-mona_lisa.html#ixzz3B0BEQfLE.
- _____. "Mona Lisa". Retrieved on August 17, 2014 from: http://www.breakingnewsenglish.com/1308/130814-mona_lisa.html#ixzz3B0D7Ix8i.

Tentang Penulis

Helena Badu, S.Pd., M.Pd., lulus S-1 pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris tahun 2006 di Universitas Negeri Gorontalo. Menyelesaikan studi S-2 pada program Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Gorontalo tahun 2008. Saat ini sebagai dosen tetap pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Gorontalo. Mengampu mata kuliah *Listening, Reading, English Instructional Design, dan Curriculum and Textbook*. Pernah menjabat sebagai Kepala Laboratorium Bahasa. Aktif dalam kegiatan pengabdian pada masyarakat dalam pengajaran dengan menggunakan *game* dan pembuatan media pembelajaran bahasa Inggris untuk anak-anak. Beberapa publikasi dalam artikel ilmiah dan jurnal telah diterbitkan pada Jurnal Inovasi, Pedagogika, dan Jurnal Ideas. Buku ajar yang pernah diterbitkan adalah buku *English Intensive Course* yang ditulis bersama tim pengajar IC.

Sri Widyarti Ali, S.Pd., M.Hum., lulus S-1 pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris tahun 2005 di Universitas Negeri Gorontalo, dan menyelesaikan studi S-2 pada program Linguistik Deskriptif di Universitas Negeri Sebelas Maret tahun 2010. Saat ini sebagai dosen tetap pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Gorontalo. Mengampu mata kuliah *English Phonetics and phonology, English morphology, Syntax, Sociolinguistics, Psycholinguistics, Grammar, dan Writing*. Aktif dalam kegiatan Pengabdian pada masyarakat dalam peningkatan penguasaan kosa kata siswa sekolah dasar. Beberapa publikasi dalam artikel ilmiah dan jurnal telah diterbitkan pada Jurnal Ideas, Jurnal Pedagogika, dan Jurnal *Education*. Buku ajar yang pernah diterbitkan adalah buku *English Intensive Course* yang ditulis bersama tim pengajar IC,

dan buku *English for University Students: a handbook of activities & classroom teaching* yang ditulis bersama dosen-dosen di jurusan pendidikan bahasa Inggris.

Magvirah El Walidayni, lulus S-1 pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris tahun 2006 di Universitas Negeri Gorontalo, dan lulus S-2 pada program Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Gorontalo tahun 2008. Saat ini sebagai dosen tetap pada program studi Pendidikan Bahasa Inggris di Universitas Negeri Gorontalo. Mengampu mata kuliah *English Language Teaching Assesment, English Instructional Design, dan Curriculum and Textbook*. Aktif dalam kegiatan pengabdian pada masyarakat dengan pembelajaran bersama anak-anak panti asuhan dan pelatihan metode penilaian bagi guru-guru. Beberapa publikasi dalam artikel ilmiah dan jurnal telah diterbitkan pada *Jurnal Pelangi Ilmu, Pedagogika, dan Jurnal Ideas*. Buku ajar yang pernah diterbitkan adalah buku *English Intensive Course* yang ditulis bersama tim pengajar IC.