

# HISTORIOGRAFI INDONESIA

Dari Pemikiran Magis hingga New History



Joni Apriyanto  
Helman Manay  
Mursalat Kulap

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002  
Tentang Hak Cipta

Lingkup Hak Cipta

Pasal 2:

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pengarang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ketentuan Pidana:

Pasal 72

1. Barangsiapa yang sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal 2 Ayat (1) atau pasal 49 Ayat (1) dan Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah)
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta atau hak terkait sebagai dimaksud pada Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (tahun) dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

## HISTORIOGRAFI INDONESIA

Dari Pemikiran Magis hingga *New History*

Joni Apriyanto  
Helman Manay  
Mursalat Kulap



OASE PUSTAKA

**Historiografi Indonesia : Dari Pemikiran Magis hingga  
New History**

Copyright © 2021, Oase Pustaka  
xi+ 194 hlm. ; 14 cm x 20 cm  
ISBN 978-602-457-781-0

**Penulis :**

Joni Apriyanto  
Helman Manay  
Mursalat Kulap

**Editor :**

Dewi Puspitasari, Tahrayani Purnamasari AN. Haming

**Desain Cover :**

Mubin YP

**Redaksi :**

**CV Oase Pustaka**

Palur Wetan No. 9 Mojolaban, Sukoharjo, Jawa Tengah.

Email: oase\_pustaka@yahoo.com.

Website: www.oasegroup.com.

Tlp. 0271-8205349.

Cetakan pertama : Januari 2021

Perpustakaan Nasional RI Data Katalog dalam Terbitan (KDT)  
**Joni Apriyanto, Helman Manay, Mursalat Kulap**  
Historiografi Indonesia : Dari Pemikiran Magis hingga *New History*, Sukoharjo : Oase Pustaka, 2021.  
xii, 194 hlm. ; 14cm x 20cm  
ISBN 978-602-457-781-0

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.  
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi  
buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.  
Isi di luar tanggung jawab Penerbit Oase Pustaka.

**PRAKATA PENULIS**

Akhir-akhir ini, historiografi Indonesia diwarnai dengan upaya dekonstruksi terhadap bangunan kokoh sejarah yang dianggap adanya sebuah “penyimpangan”. Selain itu, penulisan sejarah Indonesia juga mulai menawarkan alternatif baru, terutama penulisan yang fokus kepada kehidupan orang-orang biasa. Sejak kejatuhan Soeharto pada Mei 1998, penulisan sejarah dengan tema “pelurusan sejarah” mulai diterbitkan dan sepertinya menjadi hal yang menarik karena mengungkap beberapa fakta yang bertentangan dengan narasi sejarah yang selama ini diketahui. Mitos-mitos sejarah yang telah lama dan begitu kuat mengakar dalam historiografi Indonesia, mulai dikritisi satu persatu, sehingga legitimasinya menjadi tidak begitu kuat lagi.

Dinamika penulisan sejarah Indonesia yang terjadi itu, adalah reaksi terhadap kondisi sosial, politik, serta budaya yang telah mengalami perubahan mendasar, terutama dalam hal demokratisasi historiografi Indonesia paska kejatuhan Soeharto. Selain

sejarah historiografi Indonesia, juga diharapkan bisa membentuk pemahaman tentang kondisi sosial, politik, dan budaya yang mempengaruhi penulisan sejarah dari masa ke masa.

Gorontalo, Januari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

**PRAKATA PENULIS ~ v**

**DAFTAR ISI ~ ix**

### **BAB I**

#### **PENDAHULUAN ~ 1**

- Historiografi (Defensi dan Kontribusi) ~ 1
- Perkembangan Historiografi Indonesai (Sebuah Pengantar) ~ 7

### **BAB II**

#### **AWAL KESADARAN SEJARAH ~ 11**

- Tradisi Lisan ~ 11
- Folklor dan Tradisi Lisan ~ 15
- Bentuk-Bentuk Tradisi Lisan ~ 17

### **BAB III**

#### **HISTORIOGRAFI TRADISIONAL ~ 35**

- Karakteristik Historiografi Tradisional ~ 35
- Ragam Karya Historiografi Tradisional ~ 41

#### **BAB IV**

##### **HISTORIOGRAFI KOLONIAL ~ 53**

- *Neerlandosentris* (Perspektif Historiografi Kolonial) ~ 53
- Historiografi Kolonial (Portugis dan Inggris) ~ 63
- Sumber Jepang untuk Historiografi Indonesia ~ 68

#### **BAB V**

##### **HISTORIOGRAFI NASIONAL DAN *INDONESIA-CENTRIS* ~ 72**

- *Indonesiasentris* dan Historiografi Modern ~ 72
- Historiografi Nasional dan Cita-Cita Revolusi ~ 87
- Penulis Asing dan Historiografi Indonesia ~ 93

#### **BAB VI**

##### **HISTORIOGRAFI INDONESIA ERA PEMBANGUNAN NASIONAL ~ 103**

- Corak Historiografi Indonesia di Era Soeharto ~ 103
- Mengokohkan Sejarah Nasional ~ 111
- SNI : Buku Babon Sejarah Nasional Era Soeharto ~ 114

#### **BAB VII**

##### ***NEW HISTORY* ~ 124**

- Latar Belakang Pemikiran *New History* ~ 124
- Perkembangan di Indonesia dan Ragam Karya ~ 128
- Karya-Karya dari *Indonesianis* ~ 146
- Kritikan Terhadap *New History* ~ 156

#### **BAB VIII**

##### **PENUTUP ~ 167**

- Historiografi Indonesia (Sebuah Konklusi) ~ 167
- *Integrity dan Responsibility* (Sebuah Catatan Akhir) ~ 171

##### **DAFTAR PUSTAKA ~ 173**

##### **INDEKS ~ 188**

##### **TENTANG PENULIS ~ 194**