

J O N I A P R I Y A N T O



SEJARAH
GORONTALO
MODERN

DARI HEGEMONI KOLONIAL
KE PROVINSI



Joni Apriyanto

SEJARAH GORONTALO MODERN

Dari Hegemoni Kolonial
Ke Provinsi

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta
Lingkup Hak Cipta

Pasal 2 :

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ketentuan Pidana

Pasal 72 :

1. Barangsiapa dengan sengaja atau tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).



PENERBIT OMBAK
www.penerbit-ombak.com

2012

**SEJARAH GORONTALO MODERN:
Dari Hegemoni Kolonial Ke Provinsi**
Copyright©Joni Apriyanto, 2012

Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit Ombak (Anggota IKAPI), 2012
Perumahan Nogotirto III, Jl. Progo B-15, Yogyakarta 55292
Tlp. (0274) 7019945; Fax. (0274) 620606
e-mail: redaksiombak@yahoo.co.id
website: Penerbit-ombak.com
Facebook: Penerbit Ombak Dua

PO.224.04-'12

Penulis: Joni Apriyanto
Tata letak & Sampul: Dian Qamajaya

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

**SEJARAH GORONTALO MODERN:
Dari Hegemoni Kolonial Ke Provinsi**

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2012

xii + 196 hlm.; 14,5 x 21 cm

ISBN: 978-602-7544-04-8



DAFTAR ISI

DAFTAR ILUSTRASI ~ viii

PENGANTAR PENERBIT ~ ix

PRAKATA PENULIS ~ xi

BAB I PENGANTAR ~ 1

1. Latar Belakang Historis ~ 1
2. Tentang Buku Ini ~ 5

BAB II GORONTALO PADA AWAL MASA KOLONIAL BELANDA ~ 7

1. Agama, Sosial, dan Kultural Masyarakat ~ 7
2. Hegemoni *Verenigde Oost Indische Compagnie* ~ 13
3. Hegemoni Kolonial Belanda ~ 16

BAB III PERGERAKAN NASIONAL DI GORONTALO ~ 30

1. Kebijakan Politik Belanda ~ 30
2. Pendidikan Kolonial dan Implikasinya ~ 31

**BAB IV GORONTALO PADA AKHIR MASA KEKUASAAN KOLONIAL
BELANDA ~ 51**

1. Ofensif Jerman ~ 51
2. Awal Perlawanan ~ 54

BAB V GORONTALO BERGERAK MELAWAN HEGEMONI KOLONIAL BELANDA ~ 62

1. Belanda Terpuruk ~ 62
2. Penyergapan Kolonial Belanda ~ 69
3. Gelegak Merdeka ~ 78

BAB VI GORONTALO PADA MASA PENDUDUKAN JEPANG ~ 84

1. Awal Invasi Jepang ~ 84
2. Dampak Invasi Jepang ~ 87
3. Aspek Politik Pemerintahan ~ 92
4. Aspek Sosial Ekonomi ~ 96
5. Aspek Mentalitas Masyarakat ~ 98

BAB VII GORONTALO MENJELANG PROKLAMASI KEMERDEKAAN REPUBLIK INDONESIA ~ 100

1. Tua dan Muda ~ 100
2. Matahari Redub ~ 104
3. Gelora Proklamasi Kemerdekaan ~ 108

BAB VIII GORONTALO PASCAKEMERDEKAAN ~ 111

1. Membentuk Jati Diri ~ 111
2. Tantangan dan Ancaman ~ 114
3. Kapal Piet Hein ~ 115
4. Militansi Gerkindo ~ 116
5. Sabotase Apri ~ 117
6. Elite yang Militan ~ 118

BAB IX GORONTALO MASA ORDE BARU SAMPAI AWAL REFORMASI ~ 127

1. Masa Orde Baru ~ 127
2. Runtuhnya Soeharto ~ 129
3. B.J. Habibie ~ 130

BAB X GORONTALO BERGERAK MENUJU TERBENTUKNYA PROVINSI ~ 141

1. Gempita Otonomi Daerah ~ 141
2. Ide dan Proses Terbentuknya Provinsi ~ 144
3. Pembentukan Presidium Nasional dan Komite Pusat ~ 147
4. Deklarasi dan Tekad ~ 148
5. Menemukan Identitas Otonom ~ 150
6. *Vertikal Pressure* dan Kunjungan Pansus ~ 152
7. *Collective Pressure* ~ 155

BAB XI INTERNALISASI DAN AKTUALISASI NILAI DALAM SEJARAH GORONTALO MODERN ~ 156

1. Nilai dan Titik Kulminasi 1942 ~ 157
2. Pembinaan Karakter Bangsa ~ 158
3. Internaslisasi dan Aktualisasi Nilai dalam Sejarah ~ 162

BAB XII PENUTUP ~ 169

DAFTAR PUSTAKA ~ 173

GLOSARIUM ~ 187

INDEKS ~ 191

TENTANG PENULIS ~ 195