



**LAPORAN HASIL  
PENELITIAN KOLABORATIF DOSEN DAN MAHASISWA  
DANA PNBP TAHUN ANGGARAN 2020**

**IMPLEMENTASI PERKULIAHAN DARING  
"STUDY FROM HOME"  
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
PASCA DITERBITKAN EDARAN REKTOR  
NOMOR B/365/UN47/KP/2020**

**PENGUSUL**

**Farid Muhamad, S.Pd, M.A/ 0020048002**

**Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd, M.Pd / 0008048002**

**Nur Rahma Ika Afiyanti / 321416020**

**Ela Budianto Bano Nim / 321416101**

**Sumiati / 311416078**

**FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO  
OKTOBER 2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PENELITIAN PENELITIAN KOLABORATIF DANA BLU FSB**

Judul Kegiatan : IMPLEMENTASI PERKULIAHAN DARING  
"STUDY FROM HOME" FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA PASCA DITERBITKAN EDARAN REKTOR  
NOMOR B/365/UN47/KP/2020

**KETUA PENELITIAN**

A. Nama Lengkap : Farid Muhamad, S.Pd, M.A  
B. NIDN : 0020048002  
C. Jabatan Fungsional : Asisten Ahli  
D. Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Inggris  
E. Nomor HP : 085298835753  
F. Email : faridmuhamad\_80@yahoo.co.id

Lama Penelitian Keseluruhan : 5 bulan  
Penelitian Tahun Ke : 1  
Biaya Penelitian Keseluruhan : Rp 12.500.000,-  
Biaya Tahun Berjalan : - Diusulkan Ke Lembaga : Rp 12.500.000,-  
- Dana Internal PT : -  
- Dana Institusi Lain : -

Mengetahui  
Dekan Fakultas Sastra Dan Budaya

(Prof. Dra. Nonny Basalama, M.A., Ph.D)  
NIP/NIK. 196803101994032003

Gorontalo, 17 April 2020  
a Peneliti,  
  
(Farid Muhamad, S.Pd, M.A)  
NIP/NIK. 198004202005011002



Menyetujui,  
Ketua Lembaga Penelitian

(Prof. Dr. Ishak Isa, M.Si)  
NIP/NIK. 196105261987031005

## DAFTAR ISI

<b>Sampul Depan</b> .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Daftar Isi .....	iii
Ringkasan .....	v
 <b>Bab I Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Penelitian .....	2
1.3 Urgensi Penelitian .....	3
1.4 Luaran yang Ditargetkan . .....	3
 <b>Bab II Tinjauan Pustaka</b>	
2.1 Hakikat Pembelajaran Daring .....	4
2.2 Implementasi ‘Study From Home’ .....	5
2.3 Media Pembelajaran .....	6
2.4 Indikator Ketercapaian Mutu .....	8
2.5 Peta (Road Map) Penelitian .....	10
 <b>Bab III Metodologi Penelitian dan Pengembangan</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	11
3.2 Data dan Sumber Data .....	11
3.3 Pengumpulan Data .....	12
3.4 Teknik Analisis Data .....	12
3.5 Jadwal Penelitian .....	13
3.6 Anggaran Biaya .....	13
 <b>Bab IV Analisis Hasil Penelitian</b>	
4.1 Responden .....	14
4.2 Model Perkuliahan .....	16

4.3 Kemampuan Responden menggunakan media online .....	20
4.4 Model Perkuliahan Online .....	22
4.5 Kendala Perkuliahan Online .....	25
<b>Bab V Kesimpulan dan Saran</b>	
5.1 Kesimpulan .....	29
5.2 Saran .....	30
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	31
<b>LAMPIRAN</b>	
Lampiran I: Biaya Penelitian .....	31
Lampiran II: Dukungan Sarana dan Prasarana Penelitian .....	32
Lampiran III: Tugas Peneliti .....	33
Lampiran IV: Biodata Peneliti .....	35
Lampiran V: Surat Pernyataan Peneliti .....	49
Lampiran VI: Pertanyaan Kuisisioner Survey .....	
Lampiran VII: Sampel isian responden .....	

## RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan implementasi perkuliahan daring "study from home" Fakultas Sastra dan Budaya pasca diterbitkan Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020, (2) mendeskripsikan respon mahasiswa terhadap perkuliahan daring "study from home" Fakultas Sastra dan Budaya pasca diterbitkan Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020. Urgensi penelitian ini memberikan makna bagi dosen dan mahasiswa terkait perkuliahan daring. Perkuliahan daring bagian dari implementasi pelayanan dan keleluasaan waktu untuk belajar secara *online*. Mahasiswa dapat belajar kapanpun dan dimanapun. Terutama dengan terbitnya Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020 terkait "study from home" sebagai salah satu wujud Pencegahan Covid-19. Belajar online, mahasiswa dapat berinteraksi dengan dosen dengan menggunakan *video converence*, telepon atau *live chat*, dan sebagainya. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini hasil dari pengukuran yang terdiri dari beberapa pertanyaan yang merupakan indikator-indikator mutu pelayanan perkuliahan daring yang disusun dalam bentuk angket/kuesioner.

Kata kunci: implementasi pembelajaran daring, edaran rektor UNG, Covid19

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Persaingan yang cukup kompetitif antarperguruan tinggi menuntut lembaga pendidikan memperhatikan mutu pendidikan dan kelembagaan sehingga mampu berkompetisi mewujudkan sumber daya yang bermutu dan berdaya saing. Meningkatnya kebutuhan masyarakat terhadap pendidikan formal, khususnya pendidikan tinggi, menjadikan perguruan tinggi sebagai sektor strategis yang diharapkan dapat mewujudkan kondisi masyarakat yang unggul dan mampu berkompetisi.

Sebuah aspek komprehensif dalam sistem pelayanan adalah mengidentifikasi pengukuran pelayanan jasa. Menurut Ratminto dan Winarsih, (2010: 20), untuk kepentingan pengukuran jasa, mutu harus dipandang dari lima perspektif, yaitu: (1) *content*, menyangkut prosedur standar yang diikuti; (2) *process*, menyangkut ketepatan cara penyampaian jasa sesuai dengan prosedur yang diikuti; (3) *structure*, menyangkut kesesuaian fasilitas fisik dan struktur organisasi dalam mendukung pelayanan jasa; (4) *outcome*, menyangkut dampak dari penyampaian jasa dilihat dari tingkat kepuasan konsumen; dan (5) *impact*, menyangkut dampak jangka panjang dari jasa yang diterima oleh konsumen. Menurut Sugito (2005: 14), kepuasan pelanggan adalah suatu keadaan terpenuhinya keinginan, harapan, dan kebutuhan pelanggan. Bila pelayanan yang diberikan dapat memenuhi keinginan, harapan, dan kebutuhan pelanggan, dinilai pelayanan itu memuaskan.

Kenyataannya di awal tahun 2020, keguncangan yang terjadi menimpa manusia di setiap belahan dunia, dengan masuknya wabah yang berjangkit serempak meliputi geografi yang luas. Pandemi Covid-19 berdampak pada berbagai sektor kehidupan seperti ekonomi, sosial, termasuk juga pendidikan. Organisasi Pendidikan, Keilmuan, dan Kebudayaan Perserikatan Bangsa-Bangsa atau *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*

(UNESCO) menyatakan bahwa, wabah virus telah berdampak terhadap sektor pendidikan. Di Indonesia sendiri, dunia pendidikan juga ikut merasakan dampaknya. Jika kondisi seperti ini terus meningkat, maka sudah bisa dipastikan dampaknya terhadap sektor pendidikan juga akan semakin meningkat. Dampak yang paling dirasakan adalah peserta didik di instansi penyelenggara pelayanan pendidikan, seperti sekolah disemua tingkatan, lembaga pendidikan non formal hingga perguruan tinggi.

Rektor Universitas Negeri Gorontalo mengeluarkan Surat Edaran Nomor B/365/UN47/KP/2020 tanggal 21 Maret 2020 tentang Prosedur bagi Dosen dan Tenaga Kependidikan yang Bekerja dari rumah terkait pencegahan penyebaran Corona Virus Disease (Covid-19) di lingkungan Universitas Negeri Gorontalo. Salah satu isi dalam surat edaran yaitu, himbauan untuk aktivitas kegiatan belajar mengajar dan pelayanan akademik tetap dilaksanakan dirumah. Berbagai inovasi pendidikan harus dilakukan oleh tenaga pendidik ditengah fenomena pandemi Covid-19 dengan memastikan kegiatan belajar-mengajar tetap dapat berjalan efektif meskipun dilakukan dirumah. Salah satu inovasi pembelajaran yaitu dengan menerapkan pembelajaran daring.

Kebijakan Rektor Universitas Negeri Gorontalo, terkait dengan surat edaran B/365/UN47/KP/2020, menekankan pada seluruh jajaran fakultas pegawai, dosen, teknisi, sarana prasarana, dan dekanat untuk tetap melaksanakan tugas secara online. Keberhasilan sistem pembelajaran dan pelayanan ini dapat dibuktikan dengan aktivitas akademik dosen, mahasiswa, tenaga kependidikan untuk dapat berinovasi, menciptakan kreativitas, melaksanakan pelayanan, melalui sistem informasi melalui jaringan online.

Keberhasilan fakultas sebagai unit kerja dalam perguruan tinggi sangat ditentukan oleh mutu pelayanan yang diberikan. Pelayanan fakultas yang bermutu dapat diidentifikasi melalui kepuasan mahasiswa dan dosen. Fakultas Sastra dan Budaya, sebagai salah satu fakultas yang ada di Universitas Negeri Gorontalo diharapkan dapat menerapkan konsep mengutamakan kepuasan mahasiswa sebagai pelanggan dengan memberikan pelayanan terbaik. Implementasi pembelajaran daring pada suasana pencegahan Covid-19, dapat

memberikan pengaruh terhadap pelayanan mutu akademik. Oleh karena itu melalui penelitian ini dapat mendeskripsikan implementasi dan respon mahasiswa terkait proses belajar di Fakultas Sastra dan Budaya.

## **1.2 Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah berikut ini.

- 1.2.1 Mendeskripsikan implementasi perkuliahan daring "study from home" Fakultas Sastra dan Budaya pasca diterbitkan Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020.
- 1.2.2 Mendeskripsikan respon mahasiswa terhadap perkuliahan daring "study from home" Fakultas Sastra dan Budaya pasca diterbitkan Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020.

## **1.3 Urgensi Penelitian**

Urgensi penelitian ini adalah mendeskripsikan implementasi perkuliahan daring di Fakultas Sastra dan Budaya pasca diterbitkannya Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020, sebagai bentuk Pencegahan Covid-19, serta melihat perkembangan perkuliahan walaupun dilaksanakan di rumah.

Secara praktis, penelitian merupakan pencapaian sasaran mutu yang akan digunakan dalam pemetaan program kerja khususnya pembelajaran *e-learning* dan sebagai bahan evaluasi untuk menyesuaikan dengan perubahan regulasi yang selalu berkembang.

## **1.4 Luaran yang Ditargetkan**

Luaran yang ditargetkan adalah berikut ini.

1. Dokumen Inovasi pembelajaran daring yang sesuai dengan kondisi mahasiswa
2. Publikasi ilmiah dalam jurnal nasional yang terakreditasi
3. Makalah yang dipresentasikan dalam seminar ilmiah nasional

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### 2.1 Hakikat Pembelajaran Daring

Sistem pembelajaran daring atau yang biasa disebut dengan *e-learning* merupakan sistem pembelajaran yang sedang banyak digunakan saat ini, sehingga setiap tahunnya permintaan terhadap pembuatan pembelajaran daring di dunia mengalami peningkatan. Pembelajaran daring merupakan pemanfaatan jaringan internet oleh mahasiswa dalam proses pembelajaran. Pendekatan pembelajaran moda daring memiliki karakteristik sebagai berikut.

1. Menuntut pembelajar untuk membangun dan menciptakan pengetahuan secara mandiri (*constructivism*);
2. Pembelajar akan berkolaborasi dengan pembelajar lain dalam membangun pengetahuannya dan memecahkan masalah secara bersama-sama (*social constructivism*);
3. Membentuk suatu komunitas pembelajar (*community of learners*) yang inklusif;
4. Memanfaatkan media laman (*website*) yang bisa diakses melalui internet, pembelajaran berbasis komputer, kelas virtual, dan atau kelas digital;
5. Interaktivitas, kemandirian, aksesibilitas, dan pengayaan (Ditjen GTK 2016:6).

Penggunaan pembelajaran daring dalam pembelajaran tentu akan bermanfaat yang berdampak positif baik terhadap institusi, dosen, maupun mahasiswa. Menurut Yazdi (2012: 36) manfaat tersebut akan memberi keuntungan kepada masing-masing pihak, yaitu;

- a) Institusi dapat mengatasi keterbatasan kelas apabila kelas perkuliahan kurang sekiranya perkuliahan dilaksanakan secara tatap muka. Keluhan selama ini bisa teratasi dengan adanya pembelajaran daring.
- b) Dosen dapat memanfaatkan waktu luang untuk melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat. Kurangnya para dosen melakukan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat selama ini disinyalir karena kurangnya waktu. Dengan banyaknya waktu luang keluhan waktu selama ini dapat teratasi.
- c) Mahasiswa terutama mahasiswa yang kuliah sambil bekerja sangat terbantu sekali karena tidak perlu datang ke kampus untuk belajar cukup melalui internet. Belajar melalui daring dapat dilakukan kapanpun dan di mana saja. Di samping itu, juga dapat mengatasi keterbatasan biaya karena pembelajaran daring lebih hemat biaya.

## 2.2 'Study From Home' Berdasarkan Edaran Rektor

Surat Edaran Rektor Universitas Negeri Gorontalo pertama dengan nomor: B/365/UN47/KP/2020 tanggal 21 Maret 2020, tentang Prosedur bagi Dosen dan Tenaga Kependidikan yang Bekerja dari rumah terkait pencegahan penyebaran Corona Virus Disease (Covid-19) di lingkungan Universitas Negeri Gorontalo. Surat edaran tersebut merupakan tindak lanjut dari surat Edaran Rektor sebelumnya Nomor 345/UN47/TU/2020 tanggal 14 Maret 2020 tentang antisipasi dalam melakukan pencegahan dan penyebaran Virus Corona (Covid-19) di wilayah kampus dan sekitarnya. Isi surat edaran adalah prosedur bagi dosen dan tenaga kependidikan yang bekerja di rumah. Prosedurnya sebagai berikut. 1) Dosen dan Tenaga Kependidikan bekerja dari rumah masing-masing, 2) pengisian daftar hadir dilakukan secara online melalui aplikasi presensi, 3) dosen dengan tugas tambahan dan tenaga kependidikan jika terpaksa dikarenakan sifat pekerjaan yang urgent dapat bekerja di kampus dan harus berkoordinasi dengan pimpinan unit masing-masing dengan tetap mengikuti ketentuan protokoler pencegahan covid-19, 4) pelaksanaan kegiatan akademik di lingkungan

Universitas Negeri Gorontalo terutama perkuliahan dialihkan sepenuhnya dalam bentuk daring (online), dan pelaksanaannya di rumah masing-masing, 5) untuk memudahkan monitoring, kuliah daring dilaksanakan menggunakan fasilitas e-learning pada sistem informasi akademik terpadu (SIAT) melalui [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id).

Menyusul Surat Edaran Rektor 408/UN47/PK.01/2020 tanggal 3 April 2020 tentang Pelaksanaan Pembelajaran, Layanan Akademik dan Layanan Umum untuk Pencegahan Penyebaran Covid-19 di Universitas Negeri Gorontalo. Disampaikan hal berikut ini. a) masa pelaksanaan tugas kedinasan di rumah/ tempat tinggal bagi dosen, tenaga kependidikan diperpanjang sampai dengan tanggal 19 April 2020, b) dosen dan tenaga kependidikan untuk tetap waspada dan mematuhi protokol pencegahan, c) semua kegiatan kemahasiswaan yang melibatkan banyak orang berkumpul akan dijadwalkan kembali setelah situasi normal.

### 2.3 Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan hal yang penting untuk berlangsungnya suatu pembelajaran di kelas. Menurut Prastowo (2014: 299) media pembelajaran merupakan alat, baik itu *hardware* maupun *software* yang digunakan sebagai media komunikasi untuk memberikan kejelasan informasi. Selain itu media pembelajaran yang baik harus meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Media dalam prospek pendidikan adalah segala sesuatu yang digunakan sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan pesan atau informasi dalam proses belajar mengajar.

Keberadaan media pembelajaran sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran merupakan suatu kenyataan yang tidak bisa dipungkiri. Dengan adanya media, penyampaian materi pembelajaran yang susah dan rumit dapat sampai kepada peserta didik secara efektif dan efisien. Media pembelajaran memiliki manfaat khusus yang dapat kita jadikan pertimbangan sebagai subjek penelitian, diantaranya: (1) penyampaian materi dapat diseragamkan, (2) proses pembelajaran menjadi lebih menarik,

(3) proses belajar siswa, mahasiswa lebih interaktif, (4) jumlah waktu belajar mengajar dapat dikurangi, (5) proses belajar dapat terjadi dimana saja dan kapan saja, (6) peranguru, dosen dapat berubah kearah yang lebih positif dan produktif (Arsyad, 2010:15)

Manfaat praktis dari pengguna media pembelajaran dalam proses belajar mengajar adalah berikut. (1) Media pembelajaran dapat membuat materi pelajaran yang abstrak menjadi lebih konkret, (2) media pembelajaran juga dapat mengatasi kendala keterbatasan ruang dan waktu, (3) media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indra manusia, (4) media pembelajaran dapat menyajikan pelajaran berupa benda atau peristiwa langka didalam kelas, (4) Informasi pelajaran yang disajikan dengan media yang tepat akan memberikan kesan yang mendalam dan lebih lama tersimpan pada diri peserta didik (Arsyad, 2010:25).

Penggunaan *e-learning* sebagai media pembelajaran, karena sebagai wujud inovasi yang dapat dimanfaatkan dalam proses pembelajaran. Bentuk *e-learning* tidak hanya dalam penyampaian materi pembelajaran tetapi juga perubahan dalam kemampuan berbagai kompetensi mahasiswa. Materi bahan ajar dapat divirtualisasikan dalam berbagai format sehingga lebih menarik dan lebih dinamis sehingga mampu memotivasi peserta didik untuk lebih jauh dalam proses pembelajaran.

Pembelajaran elektronik atau *e-learning* telah dimulai pada tahun 1970-an (Waller and Wilson, 2001). Berbagai istilah digunakan untuk mengemukakan pendapat/gagasan tentang pembelajaran elektronik, antara lain adalah: *online learning*, *internet-enabled learning*, *virtual learning*, atau *web-based learning*. Ada 3 (tiga) hal penting sebagai persyaratan kegiatan belajar elektronik (*e-learning*), yaitu: (a) kegiatan pembelajaran dilakukan melalui pemanfaatan jaringan, dalam hal ini dibatasi pada penggunaan internet, (b) tersedianya dukungan layanan belajar yang dapat dimanfaatkan oleh peserta belajar, misalnya External Harddisk, Flashdisk, CD-ROM, atau bahan cetak, dan (c) tersedianya dukungan layanan tutor yang dapat membantu peserta belajar apabila mengalami kesulitan. Di samping ketiga

persyaratan tersebut di atas masih dapat ditambahkan persyaratan lainnya, seperti adanya: (a) lembaga yang menyelenggarakan dan mengelola kegiatan e-learning, (b) sikap positif dari peserta didik dan tenaga kependidikan terhadap teknologi komputer dan internet, (c) rancangan sistem pembelajaran yang dapat dipelajari dan diketahui oleh setiap peserta belajar, (d) sistem evaluasi terhadap kemajuan atau perkembangan belajar peserta belajar, dan (e) mekanisme umpan balik yang dikembangkan oleh lembaga penyelenggara (Hartanto, 2016: 6)

Model pembelajaran berbasis teknologi informasi dengan menggunakan *e-learning* berakibat pada perubahan budaya belajar dalam konteks pembelajarannya. Setidaknya ada empat komponen penting dalam membangun budaya belajar dengan menggunakan model e-learning, keempat komponen itu ialah: (1) peserta didik dituntut secara mandiri dalam belajar dengan berbagai pendekatanyang sesuai agar mampu mengarahkan, memotivasi, mengatur dirinyasendiri dalam pembelajaran, (2) pendidik mampu mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan, memfasilitasi dalam pembelajaran, memahami belajar dan hal-hal yang dibutuhkan dalam pembelajaran, (3) tersedianya infrastruktur yang memadai (4) adanya administrator yang kreatif serta penyiapan infrastrukur dalam memfasilitasi pembelajaran.

#### 2.4 Indikator Ketercapaian Mutu Pembelajaran

Mewujudkan layanan mutu akademik dapat menjamin ketercapaian mutu pembelajaran bagi mahasiswa. Indikator ketercapaian mutu pembelajaran dapat dilakukan dengan mewujudkan tranparansi dan akuntabilitas kepada masyarakat khususnya orangtua/wali mahasiswa tentang penyelenggaraan pendidikan tinggi sesuai dengan standar.

Pelayanan mutu akademik bertujuan mendorong semua pihak (Kepemimpinan Universitas, Fakultas/ Pascasarjana, Lembaga, Badan dan Unit) di lingkungan UNG untuk bekerja mencapai tujuan dengan berpatokan pada standar secara berkelanjutan berupaya meningkatkan mutu

penyelenggaraan pendidikan tinggi di UNG. Hal ini sesuai dengan penjelasan dalam Sistem Penjaminan Mutu (SPMI) UNG (2017: 14-16) Standar Mutu dalam SPMI adalah dokumen tertulis berisi berbagai kriteria, ukuran, patokan atau spesifikasi dari seluruh kegiatan penyelenggaraan pendidikan tinggi untuk mewujudkan visi dan misinya agar dapat dinilai bermutu sesuai dengan ketentuan perundang-undangan sehingga memuaskan para pemangku kepentingan internal dan eksternal.

Standar Mutu dalam SPMI UNG mengacu kepada Standar Nasional Pendidikan dan standar lain yang relevan. Standar mutu tersebut terdiri atas standar mutu pelaksanaan kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi. Setelah standar ditetapkan selanjutnya dikembangkan prosedur mutu, instruksi kerja/SOP sebagai pedoman untuk mengimplementasikan standar mutu. Dengan demikian, sistem menjadi semakin kuat dan tidak tergantung pada subjek pelaku. Prosedur mutu, instruksi kerja/SOP adalah acuan utama dalam pemenuhan standar mutu. Borang/formulir merupakan alat untuk menjangkau data dasar dan informasi pendukung pelaksanaan dan dokumentasi sistem penjaminan mutu internal.

Implementasi standar mutu mencakup kegiatan pelaksanaan dan pemenuhan standar mutu, dilengkapi dengan kegiatan monitoring dan evaluasi serta audit internal. Hasil dari monitoring dan evaluasi internal serta audit internal digunakan untuk melakukan koreksi untuk kepentingan peningkatan standar mutu. Pengembangan atau peningkatan standar mutu merupakan upaya untuk mengevaluasi dan memperbaiki mutu dari isi standar secara periodik dan berkelanjutan. Evaluasi standar adalah tindakan menilai isi standar didasarkan, antara lain, pada (a) hasil pelaksanaan isi standar pada waktu sebelumnya; (b) perkembangan situasi dan kondisi universitas, tuntutan kebutuhan pemangku kepentingan universitas dan masyarakat pada umumnya, dan (c) relevansinya dengan visi dan misi universitas. Hal ini akan diakhiri dengan penetapan standar mutu yang baru sebagai peningkatan dari standar yang sebelumnya.

## 2.5 Peta (Road Map) Penelitian

Peta penelitian digambarkan dengan rinci pada tabel berikut.

PetaJalan Penelitian	Skim	Topik	Produk
Tahun 2020	Penelitian Kolaboratif Dosen dan Mahasiswa	Implementasi Perkuliahan Daring 'Study From Home' FSB pasca Diterbitkan Surat Edaran Rektor	Artikel Draft Proposal
2021	Penelitian Pengembangan	Strategi Pembelajaran Daring di FSB	Artikel dalam Jurnal Ilmiah Terakreditasi Skripsi Mahasiswa

## BAB III

### METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu metode yang menyajikan atau menggambarkan secara objektif hasil implementasi dan respon mahasiswa terhadap perkuliahan daring *study from home* di Fakultas Sastra dan Budaya pasca diterbitkan Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020

Metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang bermaksud untuk membuat deskripsi atau gambaran untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain (Moleong, 2011:6). Melalui angket/kuisisioner yang berisi pelayanan pembelajaran daring di FSB peneliti memaparkan, menggambarkan, dan menganalisis secara kritis dan objektif implementasi perkuliahan daring. Temuan penelitian ini dijadikan landasan untuk mengembangkan model yang lebih efektif dan sesuai alur pengembangan pembelajaran yang direncanakan ke depan.

#### 3.2 Data dan Sumber Data

Data dalam penelitian ini hasil dari pengukuran yang terdiri dari beberapa pertanyaan yang merupakan indikator-indikator mutu pelayanan perkuliahan daring yang disusun dalam bentuk angket/kuesioner. Skala pengukuran merupakan proses penerjemahan hasil pengamatan menjadi angka-angka sehingga dapat dianalisis.

Sumber data penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Sastra dan Budaya, yang terdiri Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Sendratasik, dan Pariwisata.

### 3.3 Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah cara-cara yang dipergunakan untuk memperoleh data empiris untuk penelitian. Dalam pengumpulan data ini terlebih dahulu ditentukan sumber data, jenis data, teknik pengumpulan data, dan instrumen yang digunakan secara lengkap dapat dilihat pada tabel berikut:

Sumber Data	Jenis Data	Instrumen
Mahasiswa	Respon Mahasiswa terkait Perkuliahan daring di FSB pasca terbitnya Edaran Rektor untuk bekerja dan belajar di rumah.	Angket/kuesioner

### 3.4 Teknik Analisis Data

Aminudin (2000: 20) mengemukakan bahwa kegiatan analisis melalui empat tahapan yaitu; 1) pengurutan data sesuai urutan pemahaman yang ingin diperoleh; 2) pengorganisasian data dalam formasi, kategori, ataupun unit tertentu; 3) interpretasi peneliti berkenaan dengan signifikansi butir-butir ataupun satuan data sejalan dengan pemahaman yang ingin diperoleh; dan 4) penilaian atas butir ataupun satuan data sehingga membuahkan kesimpulan sebagai hasil penelitian. Analisis data instrumen non tes pada penelitian ini menggunakan teknik analisis data deskriptif. Instrumen non tes berupa angket menggunakan Skala Likert. Skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok tentang suatu gejala sosial. Dalam penelitian ini menggunakan skala 1 sampai 5, dengan skor tertinggi 5 dan skor terendah 1.

### 3.5 Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Bulan ke-				
		1	2	3	4	5
1	Penyusunan Proposal Penelitian					
2	Observasi					
3	Pengumpulan Data					
4	Analisis Data Penelitian					
5	Penyusunan Laporan Akhir					
10	Diseminasi					

### 3.6 Anggaran Biaya

Anggaran biaya penelitian ditunjukkan pada Tabel 4.1 berikut.

No	Jenis Pengeluaran	Biaya yang Diusulkan
1	Bahan	3.500.000
2	Pengumpulan Data	2.000.000
3	Analisis Data, Sewa Peralatan	2.500.000
4	Pelaporan, Luaran Wajib, Luaran Tambahan	4.500.000
Jumlah		12.500.000

Lebih rinci anggaran biaya yang digunakan dalam penelitian ini terlampir pada laporan ini.

## **BAB IV**

### **ANALISIS HASIL SURVEY PERKULIAHAN DARING "STUDY FROM HOME" FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA PASCA DITERBITKAN EDARAN REKTOR NOMOR B/365/UN47/KP/2020**

#### **4.1. Responden**

Penelitian ini menggunakan metode survei untuk menjangkau data hasil implementasi perkuliahan daring di FSB pasca di terbitkannya edaran Rektor UNG. Survei (model pertanyaan survey terlampir) yang disebarluaskan secara online pada link [https://bit.ly/FSB\\_KULIAHDARING](https://bit.ly/FSB_KULIAHDARING) ditujukan untuk diisi oleh mahasiswa di Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo.

Berdasarkan hasil pelaksanaan survey diperoleh data pada chart 1 total responden berjumlah 163 orang terbagi berdasarkan prodi yakni 52,1% responden (mahasiswa) berasal dari prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 39,9% dari prodi Pendidikan Bahasa Inggris dan 8% berasal dari prodi pendidikan Sendratasik, sedangkan untuk prodi Pariwisata tidak ada mahasiswa yang mengisi. Penelitian ini juga tidak mewajibkan kepada seluruh mahasiswa untuk mengisi, namun angket surveynya disebarluaskan melalui sosial media ke group-group WhatsApp, Facebook Fakultas dan Prodi di lingkungan FSB dengan harapan mahasiswa dapat dengan sukarela bersedia mengisi pertanyaan survey.

Jurusan/Prodi  
163 responses

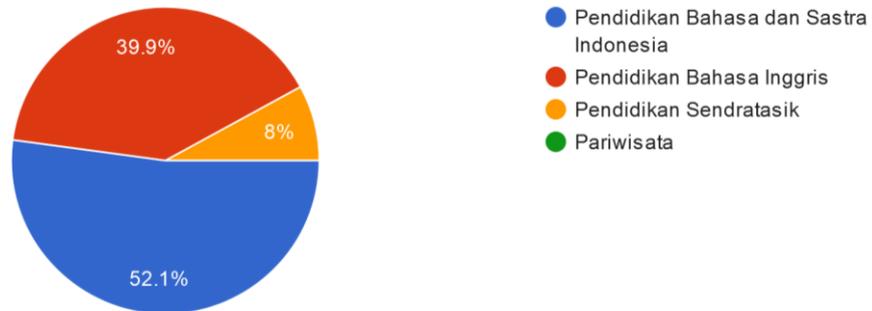


Chart 1. Responden berdasarkan prodi

Chart 1 di atas dapat dirinci berdasarkan semester yakni; 33,7% responden di semester 6, 32,5% responden dari semester 4, 28,8% berasal dari semester 2 sedangkan dengan prosentase responden yang sedikit yakni semester 8 dan semester 10. Pengaruh sedikitnya responden dari semester 8 dan 10 adalah salah satunya disebabkan oleh aktivitas pembelajarannya yang sedikit pula.

Mahasiswa Semester  
163 responses

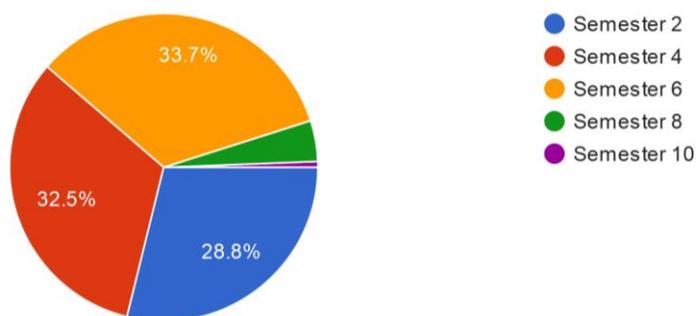


Chart 2. Responden berdasarkan semester

## 4.2. Model Perkuliahan dan Media yang digunakan

Setelah diterbitkannya surat edaran Rektor UNG tentang Prosedur Pencegahan Penyebaran Covid 19 yang mengatur tentang mekanisme proses perkuliahan di UNG, khususnya untuk implementasi di Fakultas Sastra dan Budaya perlu dilakukan kajian implementasinya sebagai dasar evaluasi implementasi pelaksanaan perkuliahan secara daring. Berdasarkan hasil survey diperoleh bahwa pelaksanaan perkuliahan yang telah dilaksanakan secara tatap muka harus dialihkan menjadi “daring” (dalam jaringan) atau secara online. Adapun hasil survey menunjukkan bahwa sejumlah 158 responden atau 96,9% dari total 163 responden, sedangkan beberapa mata kuliah dialihkan ke bentuk penugasan dan project.

Bagaimana pelaksanaan perkuliahan saat ini pasca terbitnya Surat Edaran Rektor UNG Nomor: B/365/UN47/KP/2020 tentang Prosedur Pencegahan ...ebaran COVID 19 (bisa mencentang lebih dari 1)  
163 responses

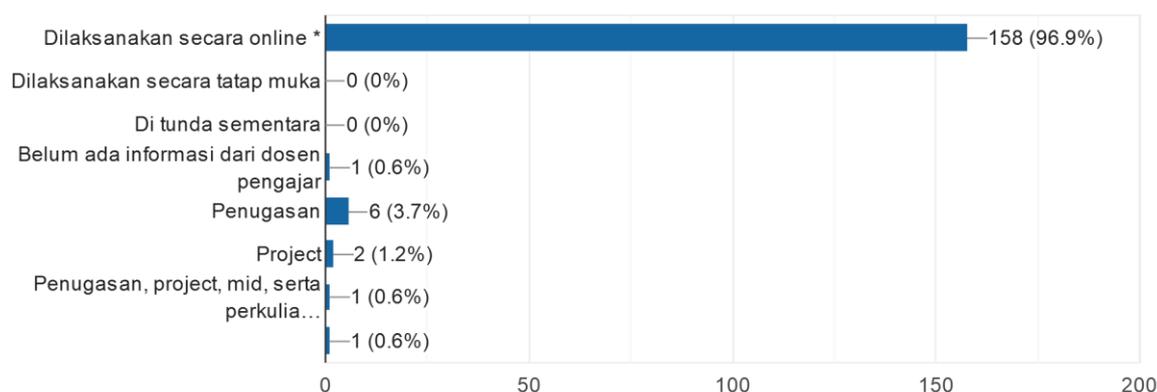


Chart 3. Pelaksanaan perkuliahan pasca edaran Rektor UNG

Berdasarkan chart 3 di atas, menunjukkan bahwa mayoritas perkuliahan tatap muka telah di alihkan dosen ke bentuk perkuliahan online. Meskipun beberapa bentuk perkuliahan diubah menjadi penugasan dan project. Adapun dosen-dosen yang telah melaksanakan perkuliahan secara online dapat di lihat pada chart 4 di bawah ini.

### Nama Dosen FSB yang MELAKSANAKAN PERKULIAHAN ONLINE

152 responses

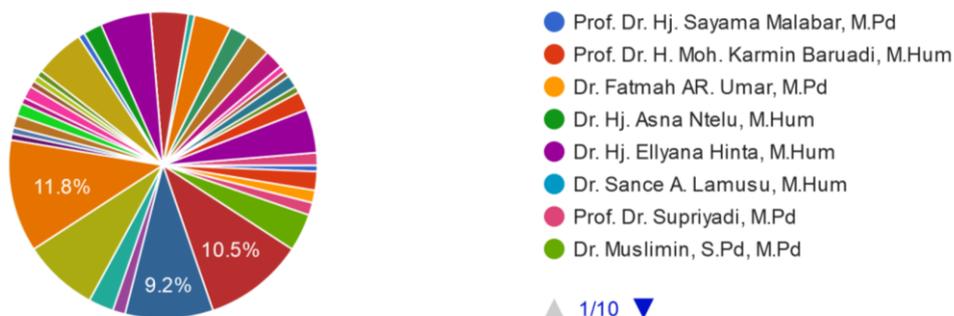


Chart 4. Dosen yang melaksanakan perkuliahan online

Berdasarkan data pada chart 4. Dari 74 dosen yang aktif mengajar di Fakultas Sastra dan Budaya terdapat 37 dosen atau sekitar 50% dosen menurut isian survey yang telah melaksanakan perkuliahan secara online. Dari data survey di atas prosentase responden mengisi untuk setiap dosen beragam. Untuk dosen dengan hasil terbanyak berdasarkan responden yang mengisi yakni Pak Jafar Lantowa, S.Pd dengan prosentase 11,8% (18 responden). Di urutan selanjutnya adalah Dr. Salam, S.Pd, M.Pd dengan prosentase 10,5% (16 responden) yang mengisi dan di urutan ketiga Dr. Herson Kadir, S.Pd, M.Pd sebesar 9,2% (14 responden) dan terbanyak selanjutnya adalah Dr. Herman Didipu, S.Pd, M.Pd 7,9% (12 responden).

Dosen-dosen dengan jumlah responden mengisi terbanyak tersebut berasal dari prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sementara untuk prodi pendidikan Bahasa Inggris, dosen yang banyak respondennya antara lain; Dr. Rahman T. Dako, SS, M.Hum yakni 5,3% (8 responden), jumlah yang sama juga untuk Dr. Suleman Bouti, S.Pd, M.Hum. Urutan selanjutnya Titien F. Mohammad, S.Pd, M.App.Ling dan Farid Muhamad, S.Pd, M.A dengan prosentase 3,9% (6 responden) sementara untuk prodi Sendratasik La Ode Karlan adalah dosen yang terbanyak di isi oleh responden yakni 4,6% (7 responden).

Dari jumlah responden tersebut terdapat beberapa media online yang sering digunakan dosen untuk proses perkuliahan sebagaimana chart di bawah ini.

\*Bila Perkuliahannya dilaksanakan secara online, media online apa yang digunakan? (bisa mencentang lebih dari 1)

163 responses

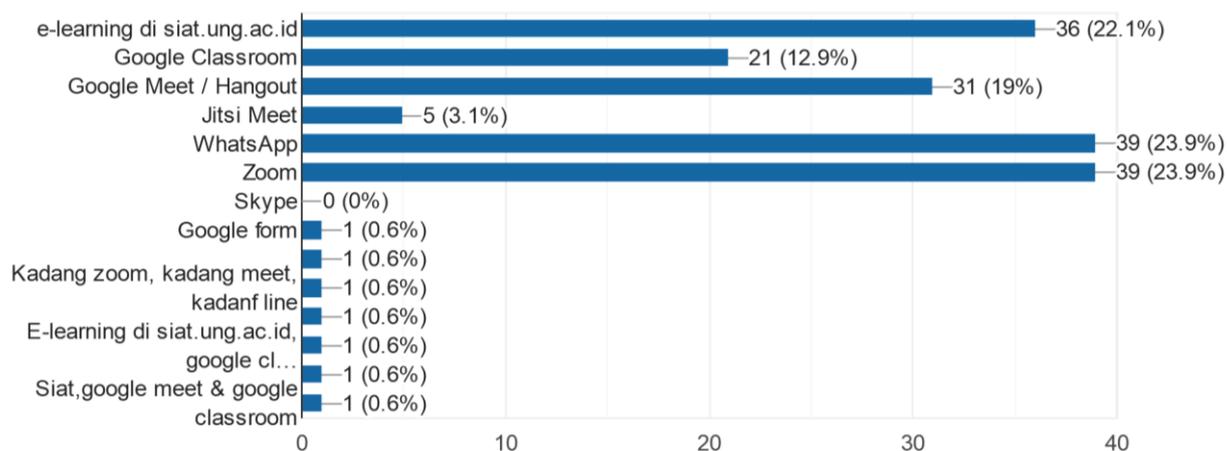


Chart 5. Media Online yang digunakan pada proses perkuliahan

Chart di atas menunjukkan bahwa perkuliahan online di FSB telah dilaksanakan oleh dosen dengan menggunakan beragam media online. Antara lain hasil jawaban responden perkuliahan online menggunakan Zoom meeting dan whatsapp group sebesar 23,9%. Kedua media ini merupakan bentuk synchronous dan asynchronous.

Ketika perkuliahan menggunakan Zoom meeting berarti perkuliahan tersebut secara langsung “synchronous” seperti kuliah tatap muka di kelas tetapi di alihkan ke bentuk online. Interaksi dosen dan mahasiswa dapat dilakukan secara komunikasi langsung. Kegiatan perkuliahan di online seperti ini bagus untuk dilakukan namun untuk kelas online tidak wajib setiap pertemuan menggunakan tatap maya tersebut, oleh karena mahasiswa memiliki keterbatasan dalam hal paket data, koneksi internet.

Sedangkan hasil responden yang menggunakan siat.ung.ac.id sebesar 22,1%. Data ini masih menunjukkan bahwa penggunaan siat,ung.ac.id sebagai media pembelajaran online masih cukup rendah. Padahal siat.ung.ac.id merupakan sistem yang dibangun khusus untuk penyelenggaraan proses pendidikan secara online “Sistem Informasi Akademik Terpadu” UNG. Seluruh daftar hadir dan jadwal perkuliahan telah disediakan pada website siat.ung.ac.id, bahkan sistemnya telah

terintegrasi dengan PDPT (Pangkalan Data Perguruan Tinggi) namun masih sedikit dosen yang memaksimalkan pemanfaatan media online tersebut.

Hal lainnya yang seharusnya dapat meningkatkan respon penggunaan [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) adalah setiap Mahasiswa baru UNG telah diberikan pelatihan penggunaan siat untuk menunjang perkuliahannya. Dosen-dosen pun telah dilatih cara menggunakan fitur-fitur yang ada di website [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) akan tetapi masih sedikit penggunaan website tersebut untuk perkuliahan, fitur e-learning di siat pun sudah ada yang teritegrasi dengan vicon (video conference) namun sekali lagi masih minim pemanfaatannya. Hal ini perlu menjadi perhatian semua pihak terkait penggunaan dan upgrade fasilitas dan tampilan [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) agar pengguna siat terus meningkat.

Faktor lainnya, yang menyebabkan dosen belum terlalu memanfaatkan [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) adalah pengaruh koneksi internet di gedung Fakultas Sastra dan Budaya yang sering macet menyebabkan dosen menjadi enggan untuk menggunakan fitur-fitur yang ada di siat. Mereka lebih cenderung menggunakan Google Classroom apalagi menggunakan WAG (WhatsApp Group) yang hanya merupakan media untuk berdiskusi dan setiap percakapan di awal pasti akan tertutupi oleh banyaknya chat yang muncul, sehingga informasi yang disampaikan di awal akan sulit untuk terbaca bagi anggota group yang baru aktif. Model perkuliahan dengan menggunakan media WA ini merupakan model asynchronous dan media WA ini sebenarnya hanya sebagai media untuk menyampaikan informasi pelaksanaan perkuliahan.

Tetapi hal yang menarik adalah, karena kreativitas dosen maka perkuliahan di WA group juga bisa terlaksana dengan baik meski terdapat banyak kendala. Contohnya untuk skill speaking, mahasiswa dapat merekam percakapan mereka dan mengupload di group dan teman lainnya mendengarkan (sekaligus melatih listening) kemudian memberikan responnya setelah mendengarkan percakapan teman sebelumnya. Memang untuk hal ini tidak terdata dengan baik dan kesulitannya harus selalu memindah-mindahkan layar dari atas ke bawah. Berbeda dengan fitur yang ada di [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) dan juga google classroom yang bisa merekam dan

menampilkan urutan topic dan pertemuan sesuai dengan tanggal dan sangat mudah di akses kembali.

Chart 5 di atas juga menunjukkan bahwa Google Meet dan Google Hangout juga sering digunakan oleh dosen sebagai media pembelajaran online terdapat sekitar 19% responden yang menjawab di survei. Pilihan menggunakan Google Meet dan Hangout ini karena sudah terintegrasi dengan google classroom dan gratis. Berbeda dengan aplikasi zoom yang berbayar, dan untuk gratisannya hanya sekitar 40 menit. Sedangkan untuk aplikasi Jitsi Meet yang sudah terkoneksi dengan [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) terdapat sekitar 3,1% responden yang mengisi di survey.

Data tersebut di atas juga menunjukkan bahwa setiap dosen tidak monoton hanya menggunakan 1 media pembelajaran online saja, akan tetapi berganti-ganti menggunakan beberapa media pembelajaran online. Hal ini tentunya sesuai dengan kesepakatan bersama antara dosen dan mahasiswa.

#### 4.3. Kemampuan Responden menggunakan media online

Penggunaan media pembelajaran online di Fakultas Sastra dan Budaya sudah terlaksana cukup lancar. Kelancaran proses perkuliahan secara online tersebut tentunya perlu di dukung oleh keterampilan menggunakan aplikasi pembelajaran online. Apabila mahasiswa tidak mengetahui cara mengoperasikannya tentunya proses perkuliahan online tidak akan berjalan dengan lancar.

Untuk mengetahui lebih detil tentang kemampuan responden menggunakan media online, maka pada salah satu butir pertanyaan survey ditanyakan tentang hal tersebut sebagaimana dapat dilihat hasilnya pada chart 6 berikut ini.

Apakah anda pernah mengikuti pelatihan penggunaan media online tersebut di atas?  
152 responses

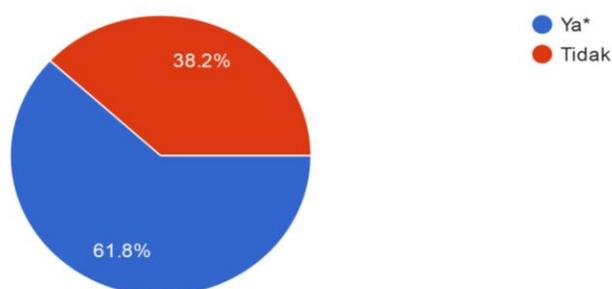


Chart 6 Pelatihan Media Online

Chart 6 di atas menunjukkan bahwa 61.8% responden dari 152 hasil responses menjawab dapat menggunakan media pembelajaran online disebabkan oleh telah mengikuti pelatihan sebelumnya. Sedangkan dari data tersebut masih terdapat 38,2% dari 152 responden yang tidak mengikuti pelatihan penggunaan media pembelajaran online pada chart 5 pada bagian sebelumnya. Lebih detail tempat mahasiswa mengikuti pelatihan dapat dilihat pada chart 7 di bawah ini.

Jika pernah mengikuti pelatihan penggunaan media online tersebut di atas? Dimana mengikuti pelatihannya? (bisa mencentang lebih dari 1)

119 responses

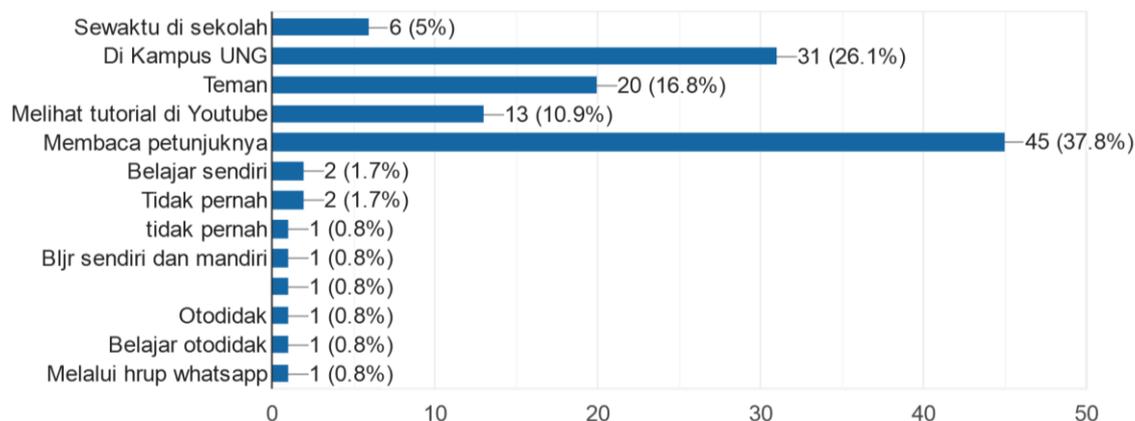


Chart 7 Tempat mengikuti pelatihan penggunaan media online

Berdasarkan chart 7 di atas diperoleh bahwa dari 119 responden sebagian besar mahasiswa mengetahui cara penggunaan media online adalah dengan membaca petunjuknya yakni 37,8%, sedangkan melalui proses pelatihan di Kampus UNG sebanyak 26,1%. Pelatihan di kampus UNG biasanya dilaksanakan di UPT. TIK (Teknologi Informasi dan Komunikasi) UNG ketika di awal mahasiswa mengikuti orientasi mahasiswa baru. Mereka dilatihkan cara menggunakan [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) dan telah diberikan akun email mahasiswa ung. Tetapi pelatihan cara menggunakan Zoom meeting dan Google Meet tidak pernah dilatihkan kepada mahasiswa.

Mahasiswa mengetahui cara menggunakan media pembelajaran online lainnya yang tidak dilatihkan, berdasarkan hasil survey adalah melalui bertanya kepada teman mereka yang sudah mengetahui cara menggunakannya. Terbukti dari hasil survey sebanyak 16,8% responden menjawab cara mereka berlatih menggunakan media pembelajaran online adalah dari teman. Selain itu mereka melihat tutorial di Youtube 10,9%. Pada hasil survey juga ternyata beberapa responden sudah memiliki pengetahuan tentang IT sudah sewaktu di sekolah dan ada beberapa lainnya yang belajar secara otodidak dan bertanya di group WA.

#### **4.4. Model Perkuliahan Online**

Perkuliahan yang baik adalah proses perkuliahan yang dilaksanakan sesuai dengan silabus atau RPS yang telah di susun bersama tim teaching. Perkuliahan tersebut mampu menciptakan suasana diskusi yang berpusat pada mahasiswa “student center” bukan berpusat pada dosen “teacher center”. Oleh karena perkuliahan teacher center hanya akan lebih cenderung menggunakan metode ceramah yang sangat lazim di gunakan di bangku sekolah menengah pertama dan atas. Berbeda dengan dunia pendidikan di universitas, mahasiswalah yang dituntut harus lebih aktif di dalam ruang kuliah. Hal ini tentunya dibutuhkan kreativitas dari dosennya untuk menciptakan suasana students center tersebut.

Perkuliahan online juga harapannya tetap berfokus pada keaktifan mahasiswa di ruang kelas/ruang diskusi. Di beberapa kelas online di kampus di luar negeri, materi kuliah semuanya sudah dalam bentuk video yang diupload ke website dan sudah dilengkapi dengan penugasan dan kuis untuk mengukur tingkat kemampuan mahasiswa. Sehingga mahasiswa lebih cenderung mandiri belajar sesuai dengan waktunya.

Berbeda dengan perkuliahan online yang dilaksanakan di Fakultas Sastra dan Budaya UNG yang masih cenderung mengarah ke perkuliahan tatap muka langsung di pindah menjadi tatap maya. Keseluruhan aktivitas perkuliahan juga belum terpusat pada 1 website yang sudah berisi semua materi ajar dan kebutuhan mahasiswa selama proses perkuliahan.

Hal ini ditunjukkan pada chart 8 Model Perkuliahan online di FSB pasca diterbitkannya edaran Rektor tentang Work From Home (WFH) sebagai upaya meminimalisir penyebaran Covid-19. Pada chart 8 menunjukkan bahwa 23,8% perkuliahan dilakukan melalui diskusi melalui conference baik itu melalui aplikasi Zoom Meeting, Google Meet/Hangout, Jitsi Meet di [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id).

Bagaimana model perkuliahan onlinenya? (bisa mencentang lebih dari 1)

160 responses

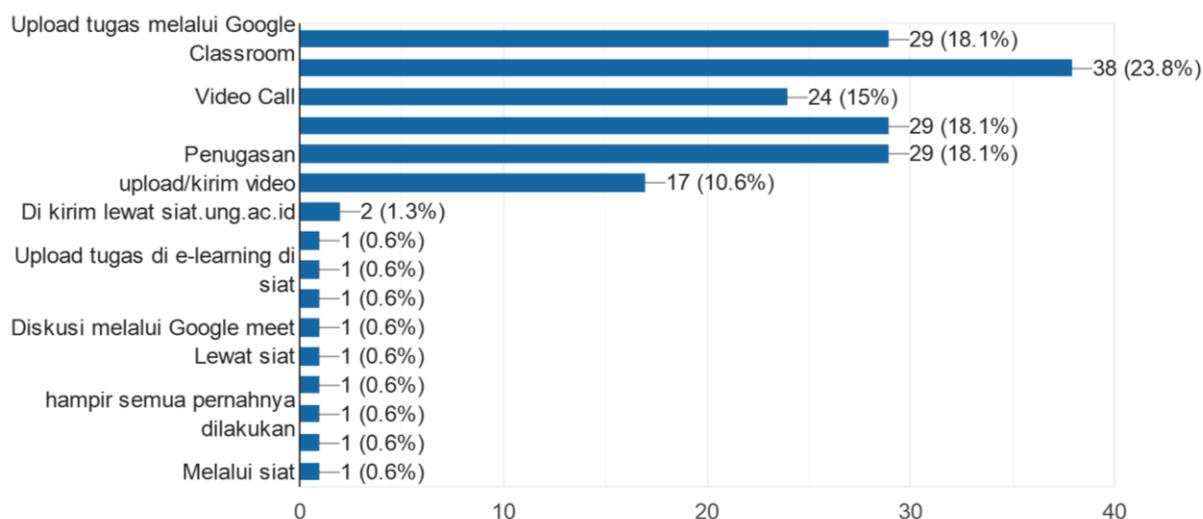


Chart 8 Model Perkuliahan Online

Selain itu model perkuliahan lainnya melalui google classroom dengan cara upload tugas dengan prosentase isian survey 18,1%. Prosentase ini sama dengan penugasan oleh dosen dan diskusi melalui Chat WAG (WhatsApp Group) group facebook dan sosmed lainnya. Seharusnya model perkuliahan ini sudah di tuangkan dalam silabus/RPS tentang media/aplikasi online yang digunakan.

Model perkuliahan lainnya juga menggunakan video call di WA dengan prosentase sebesar 15%. Hal ini tentu akan sangat membutuhkan waktu yang banyak, mengingat kapasitas video call di WA belum terlalu banyak maksimal 4-5 orang dalam sekali melakukan panggilan. Bisa dibayangkan bila mahasiswanya dalam 1 kelas berjumlah 25 orang mahasiswa, maka bisa dipastikan waktu yang digunakan akan cukup panjang dan penjelasan dosen juga akan berulang-ulang.

Penugasan yang dikirim melalui [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) hanya sekitar 1,3% padahal [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) tersebut merupakan sistem administrasi akademik terpadu UNG yang sudah digunakan dosen dalam melakukan input aktivitas perkuliahan secara online dan sudah berjalan kurang lebih 7-8 tahunan. Hal ini menunjukkan bahwa [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) belum menjadi website utama yang digunakan oleh dosen dalam proses pembelajaran terkecuali ketika penginputan daftar hadir dan nilai mahasiswa.

Chart 8 di atas menunjukkan bahwa fasilitas/fitur e-learning yang sudah disiapkan pada website [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) belum dimanfaatkan secara bersama dan berkelanjutan. Berdasarkan hasil pantauan aktivitas di [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) fasilitas e-learning hanya 2-4 kali pertemuan yang digunakan, lainnya menggunakan aplikasi online yang lebih menarik.

Ketidakinginan dosen dan mahasiswa menggunakan fitur tersebut oleh karena terkadang lama mengakses website [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) tersebut, tampilannya juga yang belum eye catching. Berbeda dengan tampilan zoom meeting yang lebih menarik, Google Classroom yang praktis dalam pengelolaan kelas online. Hal ini merupakan tantangan bagi UPT. TIK UNG untuk mengupgrade fitur dan tampilan serta kecepatan mengakses website [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) tersebut.

Dari proses perkuliahan yang telah dilaksanakan, berdasarkan beberapa penelitian sebelumnya di FSB dengan responden mahasiswa, terdapat beberapa keinginan mereka salah satu diantaranya adalah kecepatan feedback dari dosen terhadap tugas yang telah diserahkan oleh mahasiswa. Hal ini memang menjadi problematika yang akan terus terjadi mengingat aktivitas setiap dosen kadang beragam. Ada beberapa dosen yang bisa cepat memberikan penilaian terhadap hasil pekerjaan tugas mahasiswa, namun ada juga dosen yang akan lama memberikan feedbacknya oleh karena alasan banyaknya aktivitas/kegiatan serta faktor-faktor lainnya.

Data apakah dosen memberikan respon terhadap pertanyaan di perkuliahan dan tugas yang telah diserahkan dapat dilihat pada chart bar di bawah ini.

Apakah dosen memberikan respon (Menjawab, Memeriksa) terhadap perkuliahan/tugas onlinenya?

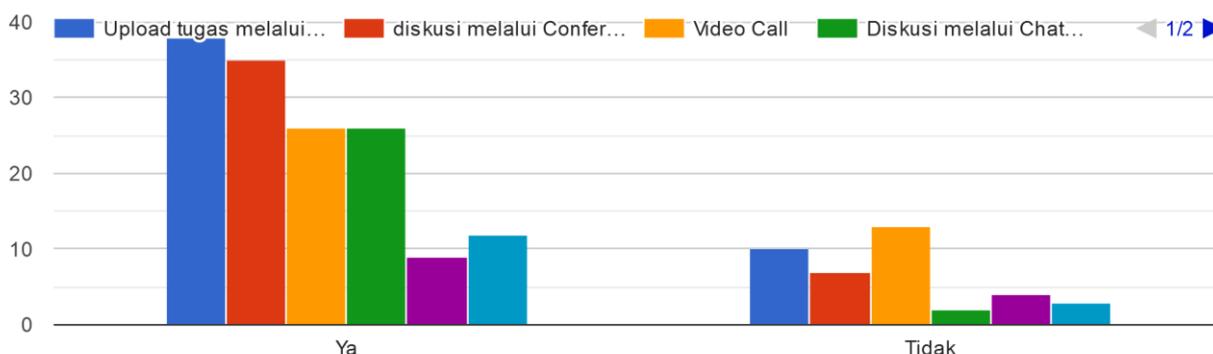


Chart 9 Respon dosen terhadap perkuliahan/tugas online

Chart 9 ini menunjukkan bahwa upload tugas melalui Google Classroom mendapatkan peringkat tertinggi yang direspon oleh dosen setelah tugas mahasiswa di upload. Sebanyak 38 responden yang mengisinya. Di urutan kedua yakni 35 responden menyatakan dosen memberikan respon pada saat diskusi melalui conference. Diurutan ke tiga video call dan diskusi di WAG, dan sosmed lainnya menjadi pilihan masing-masing 26 responden.

Sementara itu, di butir respon mahasiswa lainnya yakni, untuk dosen yang tidak memberikan respon yaitu melalui penugasan/perkuliahan di Video Call, ada juga sekitar 10 responden yang menyatakan dosen tidak merespon tugas yang diupload ke Google Classroom. Tetapi jumlah respon mahasiswa untuk matakuliah yang tidak merespon tersebut masih berjumlah sedikit, namun demikian tetap harus menjadi perhatian baik pimpinan dan dosen untuk tetap segera merepson tugas/pertanyaan yang telah diajukan/diserahkan oleh mahasiswa.

#### 4.5. Kendala Perkuliahan Online

Tidak bisa dipungkiri bahwa migrasinya atau perpindahannya perkuliahan tatap muka menjadi perkuliahan online atau tatap maya merupakan suatu program yang terpaksa harus dan mau tidak mau tetap harus di laksanakan. Oleh karena pengaruh dari penyebaran Covid-19 yang semakin mengkhawatirkan maka pimpinan daerah dan pimpinan perguruan tinggi berusaha untuk turut mengurangi

dan tidak mendambah angka penularan dengan menghentikan sementara perkuliahan secara tatap muka.

Oleh karena perubahan model perkuliahan yang secara tiba-tiba tidak berdasarkan perencanaan yang panjang, maka bisa dipastikan implementasi pelaksanaannya akan banyak menemui kendala. Hal ini dapat dilihat pada chart di bawah ini.

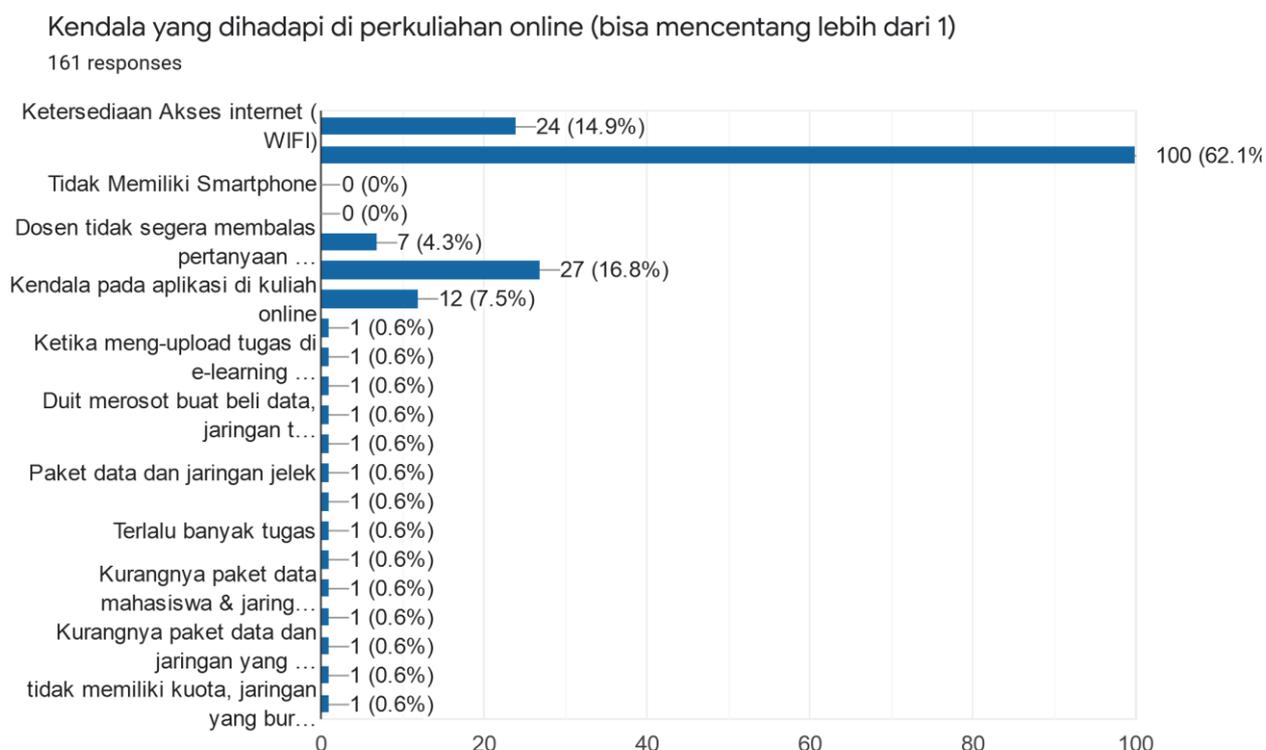


Chart 10. Kendala dalam perkuliahan online

Chart 10 ini menunjukkan bahwa kendala paket data yang menjadi permasalahan utama para mahasiswa ketika perkuliahannya dilaksanakan secara online. Paket data yang dimiliki oleh mahasiswa beragam tergantung besaran kuota yang dibeli misalnya 3 GB, 5 GB, 15 GB dan bahkan bisa 30GB tetapi dengan harga yang cukup mahal. Untuk kuota tersebut tidak full untuk akses internet tetapi terbagi-bagi sesuai kebijakan provider.

Selain itu, kendala yang utama adalah jaringan internet yang tidak merata di Provinsi Gorontalo serta provinsi di pulau Sulawesi. Hal ini juga menjadi kendala nasional, ketidakrataan fasilitas koneksi internet. Tentunya kendala ini tidak dapat

dicarikan solusinya oleh mahasiswa, selain mengharapkan dukungan pemerintah untuk dapat mempercepat pembangunan tower provider jaringan telekomunikasi dibangun di daerah/pelosok yang belum terjangkau internet.

Beberapa mahasiswa yang masih tinggal di kos-kosan juga masih mengalami kendala keterbatasan jaringan wifi di kos. Di kampus UNG juga beberapa gazebo yang sudah dilengkapi dengan wifi terkadang koneksi jaringannya tidak stabil sehingga tidak dapat menunjang perkuliahan online.

Kendala lainnya yang juga dihadapi oleh mahasiswa, yakni beberapa aplikasi yang digunakan pada perkuliahan online dapat mempercepat habisnya kuota paket data mahasiswa, beberapa informasi yang di dapat antara lain ketika menggunakan zoom meeting dan jitsi meet, kuota cepat berkurang dan berdampak pada cepat panasnya baterai dari smartphone mahasiswa. Hal ini memang membutuhkan penelitian lebih lanjut. Namun, dari permasalahan tersebut sangat berkaitan dengan ketersediaan jaringan telekomunikasi. Untuk aktivitas conference membutuhkan jaringan 4G. Jika jaringan yang tersedia hanya 3G dan apalagi EDGE maka secara otomatis baterai akan cepat panas dan bisa berdampak pada masa pakai smartphone. Selain itu bisa juga berdampak pada terhambatnya koneksi conference.

Selain permasalahan di atas, diperoleh juga kendala migrasi perkuliahan tatap muka ke perkuliahan online adalah disebabkan kendala komunikasi antara mahasiswa dan dosen pengampu mata kuliah. Berdasarkan hasil survey, masih terdapat beberapa dosen yang belum memberikan kabar tentang perkuliahan yang diampunya, sebagaimana dapat dilihat pada chart 11 di bawah ini.

Ketikkan Nama Matakuliah yang Dosennya BELUM MEMBERIKAN KABAR tentang perkuliahan

43 responses

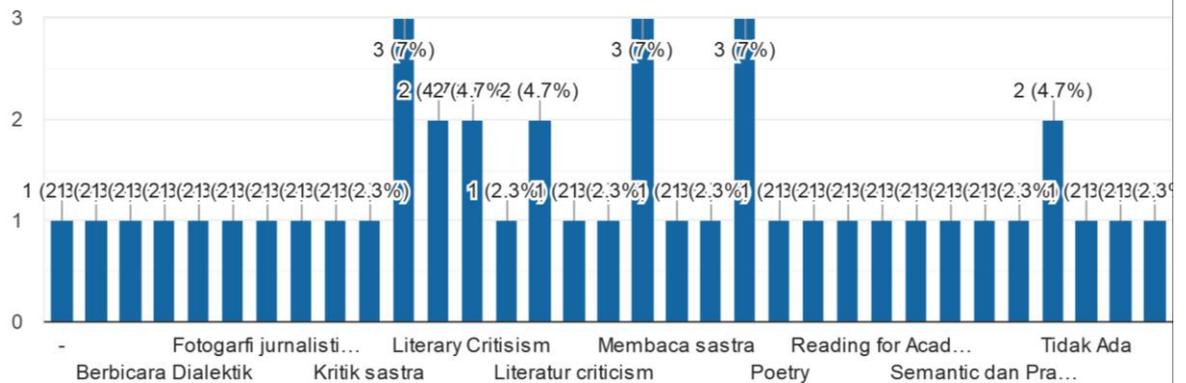


Chart 11 Matakuliah yang Dosennya belum memberikan kabar tentang perkuliahan

Berdasarkan hasil responden di atas, menunjukkan bahwa perkuliahan harus tetap di jalankan di masa pandemic, kendala dan tantangan pasti akan dialami namun kualitas proses perkuliahan tetap harus dijaga.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis pada Bab IV, diperoleh gambaran implementasi pelaksanaan perkuliahan daring “STUDY FROM HOME” Fakultas Sastra dan Budaya diterbitkan edaran Rektor nomor B/365/UN47/KP/2020. Hasil analisis survey yang ditampilkan dalam bentuk chart menunjukkan berbagai kendala yang telah dialami selama peralihan proses perkuliahan tatap muka langsung menjadi perkuliahan tatap maya/daring.

Permasalahan-permasalahan yang muncul sangatlah wajar terjadi oleh karena migrasi perkuliahan tatap muka ke perkuliahan daring membutuhkan proses perencanaan yang matang, kajian-kajian akademik tentang kesiapan Silabus, RPS, Kesiapan kemampuan dan keterampilan Dosen serta Mahasiswa menggunakan media pembelajaran online. Oleh karena pandemic Covid-19, perkuliahan tatap muka harus secara tiba-tiba dialihkan menjadi perkuliahan online. Sehingga proses perkuliahan online ini benar-benar masih harus banyak yang dibenahi. Sebagaimana hasil analisis terdapat banyak kendala, baik dari aspek sarana dan prasarana internet di kampus, kompetensi dosen dan mahasiswa dalam menggunakan media pembelajaran online yang harus dipermantap melalui pelatihan-pelatihan.

Website [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) adalah sebuah sistem informasi akademik terpadu UNG yang dirancang untuk mendukung implementasi perkuliahan online seharusnya perlu dilakukan pembaruan/upgrade fitur-fiturnya agar lebih friendly dan nyaman digunakan oleh dosen dan mahasiswa. Kecepatan pengolahan dan manajemen datanya juga perlu ditingkatkan. Fasilitas online learning juga harus dilakukan penyempurnaan-penyempurnaan agar semua dosen lebih tertarik menggunakannya dibandingkan dengan aplikasi pembelajaran online lainnya. Perlu juga dibuatkan dokumen kebijakan yang mengikat dosen untuk memanfaatkan [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id) secara sepenuhnya.

## 5.2 Saran

Perkuliahan online tetap akan terus berjalan oleh karena pancemic belum usai. Oleh karena itu penyempurnaan dokumen-dokumen kurikulum, perangkat pembelajaran, materi yang disusun oleh dosen menggunakan multimedia sehingga menjadi video pembelajaran yang menarik ditonton oleh mahasiswa, mereka dapat belajar secara mandiri dengan menonton video tersebut perlu diperbanyak dan ditata secara baik di [siat.ung.ac.id](http://siat.ung.ac.id), sehingga bisa dimanfaatkan secara terus menerus.

Pelatihan-pelatihan penyusunan materi ajar juga harus terus dilaksanakan, disain materi ajar yang menyenangkan dan mampu memperkaya wawasan mahasiswa sekaligus melatih dan mengembangkan softskills mahasiswa.

Pelaksanaan perkuliahan secara online perlu dilaksanakan secara maksimal, oleh karena itu dibutuhkan persiapan yang maksimal pula. Perkuliahan yang dilaksanakan hanya dengan mengirim tugas di WAG akan kurang berdampak positif bagi mahasiswa namun dapat meningkatkan stress mahasiswa oleh karena tugas yang banyak. Oleh karena itu pemberian tugas harus juga mempertimbangkan kemampuan mahasiswa.

## DAFTAR RUJUKAN

- Arsyad, Azhar. 2013. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press
- Effendi dan Hartono. 2005. *E-Learning Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi
- Ditjen GTK Kemendikbud. 2016. *Buku Pengangan Pelatihan Instruktur Nasional/Mentor Guru Pembelajar*. Jakarta.
- Gall, Joyce P. Gall and Walter R. Borg. 2003 *Educational Research An Introduction*. New York: AB
- Hartanto. 2016. *Penggunaan E-learning sebagai Media Pembelajaran*. Artikel. Jurnal [unej.ac.id](http://unej.ac.id)
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda
- Nuryanti, B. Lena. 2015. *Model Pembelajaran E-Learning Melalui Homepage sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat dan Kreativitas Siswa*. Jurnal. [upi.edu/file/lena](http://upi.edu/file/lena)
- Ratminto dan Winarsih. 2010. *Manajemen Pelayanan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sadiman, Arief, dkk. 2012. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press
- Universitas Negeri Gorontalo. Surat Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020
- Universitas Negeri Gorontalo. Surat Edaran Rektor Nomor 408/UN47/PK.01/2020
- Universitas Negeri Gorontalo. Kebijakan Standar Penjaminan Mutu Internal (SPMI) Tahun 2017.

Yazdi, Mohamad. 2012. *E-Learning sebagai Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Teknologi Informatika*. Jurnal Ilmiah Foristek.

### Lampiran 1. Biaya Penelitian

<b>1. Bahan</b>				
<b>Bahan</b>	<b>Pembiayaan</b>	<b>Kuantitas</b>	<b>Harga Satuan (Rp)</b>	<b>Biaya (Rp)</b>
Lembar Observasi	Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	25 mahasiswa	30.000	750.000
Aneka Map	Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	25 buah	30.000	750.000
Kertas	Kegiatan Pelaksanaan Penelitian	30 buah	10.000	300.000
CD RW	Penyimpanan data rekaman	20 buah	10.000	200.000
Ext. Hard disk	Penyimpanan data	1 buah	1.500.000	1.500.000
			<b>Subtotal</b>	<b>3.500.000</b>
<b>2. Pengumpulan Data</b>				
<b>Bahan</b>	<b>Pembiayaan</b>	<b>Kuantitas</b>	<b>Harga Satuan (Rp)</b>	<b>Biaya (Rp)</b>
Ballpoin	Kegiatan Perencanaan dan Pelaksanaan Penelitian	100 buah	5.000	500.000
Spidol	Kegiatan Perencanaan dan Pelaksanaan Penelitian	10 buah	10.000	100.000
Map	Pengumpulan Data	30 lembar	10.000	300.000
Kerta HVS	Mencetak Laporan	10 reem	40.000	400.000
Kertas Buram	Pengumpulan data	10 reem	30.000	300.000
Penggandaan administrasi	Administrasi	1 paket	400.000	400.000
			<b>Subtotal</b>	<b>2.000.000</b>
<b>3. Analisis Data</b>				
Observasi	Pengumpulan data awal	1 kegiatan	1.000.000	1.000.000
Servey Pembelajaran Daring	Pengumpulan Data Akhir	1 kegiatan	1.500.000	1.500.000
			<b>Subtotal</b>	<b>2.500.000</b>
<b>4. Pelaporan Iuran Wajib dan Luaran Tambahan</b>				
Biaya Pelaksanaan Seminar	Penyajian hasil penelitian	1 kegiatan	2.000.000	2.000.000
Biaya Publikasi Artikel	Publikasi hasil penelitian	2 Artikel	2.000.000	2.000.000
Laporan Akhir	Laporan Akhir	1 kegiatan	500.000	500.000
			<b>Subtotal</b>	<b>4.500.000</b>

	<b>Total</b>	<b>12.500.000</b>
--	--------------	-------------------

## Lampiran 2. Dukungan Sarana dan Prasarana Penelitian

Penelitian ini menggunakan dukungan sarana dan prasarana di Fakultas Sastra dan Budaya. Sarana dan prasarana penelitian adalah berikut ini.

No	Nama Alat	Lokasi Alat	Manfaat
1	LCD 1 unit	Multimedia	Menampilkan objek pada layar
2	Komputer	Multimedia	Untuk mengetik laporan
3	Printer 1 unit	Multimedia	Mencetak kebutuhan penelitian
4	Scanner 1 unit	Multimedia	Pemindaian objek
6	Camera Digital 1 unit	Multimedia	Dokumentasi objek penelitian
7	Penggunaan Ruang Perpustakaan	Perpustakaan	Praktik penerapan penelitian

### Lampiran 3. Susunan Organisasi dan Pembagian Tugas Peneliti

#### SUSUNAN ORGANISASI TIM PENELITIAN DAN PEMBAGIAN TUGAS

No.	Nama/NIDN	Instansi Asal	Bidang Ilmu	Uraian Tugas
1	Farid Muhamad, S.Pd, M.A NIDN 0020048002	UNG	Pendidikan Bahasa Inggris	-Penyusunan proposal -Seminar proposal -Survei -Penyusunan instrumen - Pengumpulan data -Membuat transkrip data -Mengidentifikasi data -Mengedit data -Mengklasifikasi data -Mereduksi data -Analsisis data -Penyusunan laporan -Penggandaan -Publikasi ilmiah
2	Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd.,M.Pd NIDN 0008048002	UNG	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	-Penyusunan proposal -Seminar proposal -Survei -Penyusunan instrumen - Pengumpulan data -Membuat transkrip data -Mengidentifikasi data -Mengedit data -Mengklasifikasi data -Mereduksi data -Analsisis data -Penyusunan laporan -Penggandaan -Publikasi ilmiah
3	Nur Rahma Ika Afyanti 321414020 (mahasiswa)	UNG	Pendidikan Bahasa Inggris	- Pengumpulan data -Membuat transkrip data -Mengidentifikasi data -Mengedit data -Mengklasifikasi data -Mereduksi data -Analsisis data

				-Penyusunan laporan -Penggandaan -Publikasi ilmiah
4	Ela Budianto Bano 321416101 (mahasiswa)	UNG	Pendidikan Bahasa Inggris	- Pengumpulan data -Membuat transkrip data -Mengidentifikasi data -Mengedit data -Mengklasifikasi data -Mereduksi data -Analsisis data -Penyusunan laporan -Penggandaan -Publikasi ilmiah
5	Sumiati 311416078	UNG	Pendidikan Bahasa dan Indonesia	Pengumpulan data -Membuat transkrip data -Mengidentifikasi data -Mengedit data -Mengklasifikasi data -Mereduksi data -Analsisis data -Penyusunan laporan -Penggandaan

## Lampiran 4. Biodata Ketua Peneliti

### BIODATA KETUA DAN ANGGOTA PELAKSANA

#### Biodata Ketua

##### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	<b>Farid Muhamad, S.Pd, M.A</b>
2	Jenis Kelamin	Laki-Laki
3	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
4	Jabatan Struktural	Ketua Bidang Alumni UPT. PKM UNG
5	NIP	198004202005011002
6	NIDN	0020048002
7	Tempat dan tanggal lahir	MoluO, Kec. Kwandang, 20 April 1980
8	Alamat Rumah	Perum Cendana Blok A10 Jl. Pangeran Hidayat 1 Kel. Luluwo Kec. Kota Tengah Kota Gorontalo
9	Nomor Telepon (Hp)	085298835753
10	Alamat Kantor	Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kota Gorontalo
11	Nomor Telepon/fax	(0435) 821125 821753
12	Alamat e-mail	<a href="mailto:faridmuhamad@ung.ac.id">faridmuhamad@ung.ac.id</a>
13	Lulusan yang telah di hasilkan	S1: ± 30 orang
14	Mata kuliah yang diampu	1. Poetry
		2. Drama
		3. Literary Criticism
		4. Listening
		5. Speaking

### B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
<b>Nama Perguruan Tinggi</b>	IKIP Negeri Gorontalo	UGM	
<b>Bidang Ilmu</b>	Bahasa Inggris	Pengkajian Amerika; Sastra	-
<b>Tahun Masuk – Lulus</b>	1998-2004	2008-2012	-
<b>Judul Skripsi</b>	Messages on Wordsworth’s Ballad “The Thorn”	Native American Perception of Nature in the Twentieth Century as Reflected in Maurice Kenny’s “Between Two Rivers Selected Poems 1956-1984”	-
<b>Nama Pembimbing/ Promotor</b>	Dr. Harto Malik, M.Hum Dr. Suleman Bouti, S.Pd, M.Hum	Prof. Dr. Djuhertati Imam Muhni, M.A	-

### C. Pengalaman Penelitian dalam 7 tahun terakhir

No	Tahun	Judul penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jlh (Juta Rp)
1	2014	Penerjemahan Lohidu sebagai Ragam Pantun Gorontalo ke dalam Bahasa Inggris untuk Mendukung Pelestarian Sastra Daerah	Penelitian PUP	80
2	2014	Kajian Asesmen Kecukupan Borang Akreditasi untuk Optimalisasi Akreditasi Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris	PNBP	5
3	2017	Desain Pengukuran Kepuasan Terhadap Layanan di Fakultas Sastra dan Budaya dan Implementasinya pada Semester Genap TA 2016/2017	BLU FSB	10
4	2018	Tracer Study Alumni Periode	BLU FSB	10

		Wisuda Tahun 2016 sebagai Upaya Pemetaan Daya Serap Alumni untuk peningkatan kualitas Layanan akademik di Prodi Pendidikan Bahasa Inggris		
--	--	---	--	--

#### D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 7 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jlh (Juta Rp)
1	2015	Pelatihan Bahasa Inggris dalam berbagai dimensi di Taman Belajar Nurul Yaqin Kelurahan Buladu, Kota Barat Kota Gorontalo	MANDIRI	
2	2015-sekarang	Memberi pelatihan life skills bahasa Inggris bagi mahasiswa Bidik Misi di Asrama Bidik misi UNG	MANDIRI	
3	2019	Meningkatkan Produk Ekonomi Kreatif Masyarakat Berbasis Kearifan Lokal Melalui Gerakan Revolusi Mental Sebagai Penguatan Indonesia Mandiri dan Indonesia Bersatu di Desa Yosonegoro, Desa Hepuhulawa, Desa Pentadio Barat dan Desa Ulapato A)	PNBP UNG dan Kementerian Koor. Bid. Pembg Manusia & Keb. RI	44

**Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal/Prosiding dalam 5 tahun terakhir**

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/ Nomor/ Tahun/ISBN/Hal	Nama Jurnal/penerbit
1	Penulis Kedua Artikel, "The Enactment of Translingual Negotiation Strategies Deployed During an Intensive English Course in Gorontalo, Indonesia", yang disajikan pada International Conference The 63rd TEFLIN di Universitas Adibuana Surabaya, September 2016	ISBN: 979-978-8559-99-0 hal. 608-612,	Penerbit: University Press Adibuana Surabaya,
2	Penulis kedua artikel "Promoting and Preserving Traditional Song of Gorontalo 'Lohidu' into Digital Document", yang disajikan pada International Conference on Language, Literary and Cultural Studies (ICON LATERALS) 2016, di Universitas Brawijaya Malang	DOI:10.217716/ub.icon_laterals.2016.001.1.19	Penerbit; Universitas Brawijaya, Malang
3	Penulis Artikel "Struktur Mantra sebagai Genre Puisi Melayu", disajikan pada International Conference on Malay Language and Culture 'Strengthening the Identity of Malay People through the Development of Malay Language and Culture'",	ISBN: 978-979-1340-82-3, hal. 53-59	Penerbit: UNG Press
4	Penulis artikel "The Frontier Wilderness as Reflected in Cooper's 'The Fathfiender'", diterbitkan di Journal of Literature, Language, and Language Teaching "NOBEL", Vol. 02, No. 02, September 2011, Hal: 1-13,	ISSN: 2087-0698, "NOBEL", Vol. 02, No. 02Hal: 1-13	Penerbit: Prodi Sastra Inggris Fakutas Adab Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
5	Penulis Artikel "Science Fiction Formula of Future Life in Dune and Fahrenheit 451", diterbitkan di Jurnal Sastra dan Bahasa, Vol. 11, No. 2, September 2013, ISSN: 1693-1440, Penerbit: Jurusan Bahasa dan Sastra IAIN Surakarta,	Jurnal Sastra dan Bahasa Vol. 11, No. 2, September 2013, ISSN: 1693- 1440, , Hal: 105- 112,	Penerbit: Jurusan Bahasa dan Sastra IAIN Surakarta

### E. Pengalaman Penulisan Buku dalam 7 tahun terakhir

No	Tahun	Judul Buku	Penerbit
1	2013	English for University Students (A handbook of Activities and Classroom Teaching)	Ideas Publishing Gorontalo, Agustus 2013. ISBN: 978-602-9262-54-4
2	2015	Intensive Course of English	Deepublish Yogyakarta) ISBN: 978-602-280-985-5
3	2016	Lohidu, Pantun of Gorontalo	Deepublish, Yogyakarta ISBN: 978-602-401-685-2,3

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima risikonya.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Penelitian.

Gorontalo, April 2020

Ketua



**Farid Muhammad, S.Pd, MA**  
NIP. 198004202005011002

## Anggota Peneliti

### A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Sitti Rachmi Masie, S. Pd., M. Pd.
2.	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala
3.	Jabatan Struktural	-
4.	NIP	19800408 200501 2002
5.	NIDN	0008048002
6.	Tempat dan Tanggal Lahir	Gorontalo, 8 April 1980
7.	Alamat Rumah	Desa Bulila Kecamatan Telaga Kab. Gorontalo
8.	Nomor Telepon/Faks/HP	085240202300
9.	Alamat Kantor	Universitas Negeri Gorontalo Fakultas Sastra dan Budaya. Jl. Jend Sudirman No.06 Kota Gorontalo 96128
10.	Nomor Telepon/Faks	0435-827354 /0435-827354
11.	Alamat e-mail	<a href="mailto:sittirachmimasie@yahoo.com">sittirachmimasie@yahoo.com</a>
12.	Lulusan yang Telah Dihilangkan	28
13.	Mata Kuliah yang Diampu	1. Menulis Karya Sastra
		2. Membaca Kritis Kreatif dan Sintopis
		3. Desain Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia
		4. Berbicara Dialektik

### B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S-3
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Negeri Gorontalo	Universitas Negeri Malang	Universitas Negeri Malang
Bidang Ilmu	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	Pendidikan Bahasa Indonesia	Pendidikan Bahasa Indonesia
Tahun Masuk-Lulus	1998– 2003	2006 – 2009	2013-2018
Judul Skripsi/Thesis/ Disertasi	Analisis Penokohan dalam Novel Tak Putus Dirundung Malang Karya Sutan Takdir Alisyahbana melalui Pendekatan Dekonstruksi	Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama melalui Konversi Cerita Pendek di SDN 76 Kota Tengah	Model Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Pendekatan Literasi Kreatif Bermuatan Nilai Kewirausahaan
Nama Pembimbing/Promotor	1. Prof. Dra. Hj. Mintje Musa Kasim, M.Hum 2. Dra. Sance Lamusu, M.Hum	1. Prof. Dr. H. Nurhadi, M.Pd. 2. Prof. Dr. H. Abd. Syukur Ghazali, M. Pd.	1. Prof. Dr. Wahyudi Siswanto, M.Pd 2. Dr. Hj. Yuni Pratiwi, M.Pd 3. Prof. Dr. Heri Suwignyo, M.Pd

### C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

<b>Tahun</b>	<b>Judul Penelitian</b>	<b>Sumber Dana</b>
2012	Karakterisasi Showing Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy	PNBP
2016	Pengembangan Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Pendekatan Literasi Kreatif Bermuatan Nilai Kewirausahaan di Perguruan Tinggi	Hibah Disertasi
2017	Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Pendekatan Literasi Kreatif Bermuatan Nilai Kewirausahaan	Disertasi
2018	Eksplorasi Kreativitas Mahasiswa dalam Menginterpretasi Karya Sastra Berdasarkan Kecerdasan Emosi Melalui Hasil Membaca Kritis, Kreatif dan Sintopis	PNBP UNG

### D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

<b>Tahun</b>	<b>Judul Pengabdian</b>	<b>Sumber Dana</b>
2012	Peningkatan Keterampilan dalam Memandu Acara bagi Pemuda Desa Dulamayo Selatan Kecamatan Telaga Kabupaten Gorontalo	PNBP
2017	Pemberdayaan Penyuluh Agama Melalui Peningkatan Keterampilan Berbicara dengan Menggunakan Teknik Beretorika  Disampaikan Pada Kegiatan Daurah Mubalighah oleh Persaudaraan Muslimah Provinsi Gorontalo	Mandiri
2018	Sosialisasi Tentang Pemberdayaan Masyarakat Terhadap Pelestarian Tanaman Adat Sebagai Salah Satu Usaha	PNBP UNG

	Penanggulangan Bencana Banjir	
2019	Pemberdayaan Masyarakat Putus Sekolah Melalui Peningkatan Keterampilan Literasi Dengan Metode Digital Kreatif dalam Mewujudkan Budaya Baca Masyarakat di Desa Mokonowu Kecamatan Monano Kabupaten Gorontalo Utara.	PNBP UNG

#### **E. Pengalaman Penulisan Buku dalam 5 Tahun Terakhir**

No.	Judul Buku	Tahun	Penerbit
1	Antologi Puisi “Mengembara Lewat Sajak”	2013	Deepublish
2	Menulis Kreatif Naskah Drama Penerapan Strategi Konversi Cerpen	2015	Ideas Publishing
3	Strategi Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Pendekatan Literasi Kreatif Bermuatan Nilai Kewirausahaan	2016	Ideas Publishing

#### **F. Pengalaman Penyampaian Makalah pada Pertemuan Seminar Ilmiah 5 Tahun Terakhir**

No.	Nama Pertemuan/ Judul Artikel/Makalah	Tahun	Tempat
1	Pesona Cinta Suci dalam Novel di Bawah Lindungan Ka’bah karya Hamka dan Titian Nabi karya Muhammad Masykur A.R Said (Kajian Intertekstual)	2013	Seminar Internasional Balai Bahasa Bandung
2	Internalisasi Nilai Kewirausahaan melalui Kompetensi Literasi dalam Pembelajaran Mengapresiasi Cerita Pendek di SMA	2015	Konfrensi Nasional Universitas Sebelas Maret Surakarta

3	From Biography to Short Story: Learning Strategy Creative Writing Through Transformation Rides	2015	Seminar Internasional Universitas Negeri Makassar
4	Pemaknaan Kekuasaan dalam Kumpulan Cerpen ' <i>Drama Itu Berkisah Terlalu Jauh</i> ' Karya Puthu Ea dan Relevansinya dalam Pembelajaran Menginterpretasi Makna Cerita Pendek di SMA	2015	Seminar Internasional Universitas Pendidikan Indonesia Bandung
5	Eksistensialisme Tokoh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck karya Hamka dan Bumi Cinta karya Habiburrahman Elshirazy	2019	Seminar Nasional Tema: Manajemen Perubahan Era Disruption
6	Memahami Informasi Tertulis dalam Berbagai Bentuk Teks	2019	Universitas Negeri Makassar

### G. Publikasi Ilmiah

No.	Judul Publikasi	Nama Jurnal	Tahun Terbit
1.	Pesona Cinta Suci dalam Novel di Bawah Lindungan Ka'bah karya Hamka dan Titian Nabi karya Muhammad Masykur A.R Said (Kajian Intertekstual)	Prosiding Riksa Bandung	2013
2	Penggunaan Teknik Pemandu Grafis untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Menginterpretasi Makna Teks Cerita Sejarah di SMA	Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya ISSN: 2442: 367X Volume/nomor 01 Februari 2015	2015

3	Internalisasi Nilai Kewirausahaan melalui Kompetensi Literasi dalam Pembelajaran Mengapresiasi Cerita Pendek di SMA	Prosiding Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra III di Surakarta. ISBN: 978-602-7373-90-7	2015
4	From Biography to Short Story: Learning Strategy Creative Writing Through Transformation Rides	Proceeding Icole 4 <sup>th</sup> (International Conference on Language Education. Main Theme: Curriculum and Materials Development in Language Education. ISBN: 978-602-96004-3-8	2015
5.	Pemaknaan Kekuasaan dalam Kumpulan Cerpen ' <i>Drama Itu Berkisah Terlalu Jauh</i> ' Karya Puthu Ea dan Relevansinya dalam Pembelajaran Menginterpretasi Makna Cerita Pendek di SMA	Prosiding Seminar Internasional 2015 Riksa Bahasa IX Tema: Peran Strategi Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Menghadapi Masyarakat Ekonomi ASEAN ISBN: 978-602-73597-2-7	2015
6.	Students' Motivation and Appreciation on The Teaching of Writing Short Story Based on Creative-Literacy	Journal of Educational Science and Technology Volume 3 Number 3 December 2017 Page. 226- 234 p-ISSN:2460-1497 and e-ISSN: 2477-3840 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.26858/est.v3i3.4200">http://dx.doi.org/10.26858/est.v3i3.4200</a>	2017
7.	The Literacies Effectiveness of Short Story Writing Learning Model	Journal of Language Teaching and Research, Vol. 9, No. 2, pp. 391-397, March 2018 DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0902.23">http://dx.doi.org/10.17507/jltr.0902.23</a> ISSN 1798-4769	2017
8.	Eksistensialisme Tokoh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck karya Hamka dan Bumi Cinta karya Habiburrahman Elshirazy	Prosiding Seminar Nasional Gaya Kerja Milenial dan Tantangan Kolaborasi di Era Disrupsi Teknologi. ISBN: 978-602-5878-81-7	2019

## H. Penghargaan yang Pernah Diraih dalam 10 Tahun Terakhir

### 5 Tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Peringkat Pertama Dosen Berprestasi Tingkat Fakultas Sastra dan Budaya	FSB UNG	2012
2	Peringkat Ketiga Dosen Berprestasi Tingkat Universitas Negeri Gorontalo	UNG	2012

Data di atas benar dan dapat dipertanggungjawabkan. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima risikonya.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya.

Gorontalo, 28 Maret 2020

Pengusul



Dr. Sitti Rachmi Masie, S.Pd.,M.Pd.

### **Biodata Anggota Peneliti Mahasiswa**

#### **1.**

Nama Mahasiswa : **NUR RAHMA IKA AFIYANTI**  
 NIM : **321416020**  
 Angkatan : 2016  
 Prodi : **PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS**  
 Provinsi Tempat Lahir : **SULAWESI SELATAN**  
 Kabupaten/Kota Tempat Lahir : **KAB. MAROS**  
 Tempat/Tanggal Lahir : **MAROS, 01 JANUARI 2019**  
 Jenis Kelamin : **PEREMPUAN**  
 Agama : **ISLAM**  
 Kewarganegaraan : **WARGA NEGARA INDONESIA**  
 Minat dan Bakat : **KESENIAN**  
 Alamat Sekarang : **JL. KUTAI**  
 Telp : **Handphone 082247179968**  
 Email : **nur\_s1sastrainggris2016@mahasiswa.ung.ac.id**

#### **2.**

NIM : **321416101**  
 Nama Mahasiswa : **ELA BUDIATI BANO**  
 Angkatan : 2016  
 Prodi : **Pendidikan Bahasa Inggris**  
 Provinsi Tempat Lahir : **GORONTALO**  
 Kabupaten/Kota Tempat Lahir : **KAB. GORONTALO**  
 Tempat/Tanggal Lahir : **LIMBOTO, 29 OKTOBER 1998**  
 Jenis Kelamin : **PEREMPUAN**  
 Agama : **ISLAM**  
 Kewarganegaraan : **WARGA NEGARA INDONESIA**  
 Minat dan Bakat : **KESENIAN**  
 Alamat Sekarang : **JALAN JENDRAL AHMAD YANI, BOLIHUANGGA, LIMBOTO**  
 Telp : **Handphone 082214908083**

Email : ela\_s1sastrainggris2016@mahasiswa.ung.ac.id

**3.**

NIM : **311416078**  
Nama Mahasiswa : **SUMIATI T. LASARIPI**  
Angkatan : 2016  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Provinsi Tempat Lahir : SULAWESI TENGAH  
Kabupaten/Kota Tempat Lahir : KAB. BUOL  
Tempat/Tanggal Lahir : **BUOL, 21 JULI 1998**  
Jenis Kelamin : PEREMPUAN  
Agama : ISLAM  
Minat dan Bakat : KARYA TULIS  
Alamat Sekarang : JL.DEWI SARTKA  
Telp : Handphone 082211837524  
Email : sumiati\_s1sastraind2016@mahasiswa.ung.ac.id

## Lampiran 5. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO**  
 Jalan Jenderal Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128  
 Telp. (0435) 821125-825424

---

**SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/ PELAKSANA**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Farid Muhamad, S.Pd, M.A  
 NIP/NIDN : 198004202005011002/0020048002  
 Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

Dengan ini menyatakan bahwa proposal penelitian saya dengan judul: **“Implementasi Perkuliahan Daring *Study From Home* Fakultas Sastra dan Budaya Pasca Diterbitkan Edaran Rektor Nomor B/365/UN47/KP/2020”** yang diusulkan untuk Penelitian Kolaboratif Dana BLU FSB untuk tahun anggaran 2020 **bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga/sumber dana lain.**

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenarnya.

Gorontalo, 17 April 2020

Mengetahui,

Yang menyatakan,

Ketua Lembaga Penelitian,



**Prof. Dr. Ishak Isa, M.Si.**  
 NIP 196105261987031005

**Farid Muhamad, S.Pd, M.A**  
 NIP 198004202005011002