

SUMMARY

Judul Penelitian : Pengembangan Seni Kerajinan Eceng Gondok Gorontalo Melalui Inovasi Beragam Bentuk
Peneliti : Dr. I Wayan Sudana, S.Sn., M.Sn. (Ketua)
Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd. (Anggota)
Biaya Penelitian : Rp. 18.000.000
Sumber Dana : PNBP-BLU UNG Tahun anggaran 2021

RINGKASAN

Seni kerajinan eceng gondok Gorontalo berpeluang dikembangkan menjadi sektor unggulan industri kreatif, terutama dilihat dari ketersediaan bahan baku, SDM, dan prospek pasar. Namun kenyataannya kerajinan tersebut tidak mengalami perkembangan yang signifikan. Permasalahan dasar yang diduga menjadi penyebabnya adalah produk-produk yang dihasilkan kurang inovatif sehingga tidak mampu memenuhi dinamika pasar. Berdasarkan permasalahan tersebut, tujuan jangka panjang penelitian ini adalah mengembangkan seni kerajinan eceng gondok Gorontalo sebagai sektor unggulan industri kreatif. Target khusus yang ingin dicapai adalah berhasil diciptakan produk-produk kerajinan eceng gondok inovatif dengan beragam bentuk sesuai selera pasar. Untuk mencapai target tersebut digunakan metode penciptaan seni yakni peneliti terlibat langsung dalam proses penciptaan seni sambil mengumpulkan dan menganalisis data. Penelitian dilakukan melalui beberapa langkah: 1) eksplorasi untuk menemukan konsep atau ide-ide kreatif; 2) perancangan yaitu menciptakan desain-desain inovatif sesuai konsep; 3) pembentukan yaitu mewujudkan desain-desain ke dalam prototipe; 4) *finishing* untuk menghasilkan corak *finishing* yang bervariasi; 5) evaluasi yaitu menganalisis kualitas dan prospek pasar prototipe-prototipe produk. Melalui proses penelitian berhasil dibuat 8 (delapan) prototipe produk seni kerajinan eceng gondok inovatif yang berpeluang diproduksi untuk memenuhi dinamika permintaan pasar. Kedelapan prototipe tersebut terdiri dari: 1) taplak meja eceng gondok bentuk persegi, 2) taplak meja eceng gondok bentuk bulat, 3) Hiasan dinding eceng gondok tunggal, 4) Hiasan dinding eceng gondok susun, 5) topi eceng gondok bentuk bulat, 6) topi eceng gondok bentuk oval, 7) besek eceng gondok serbaguna, 8) besek eceng gondok mini. Prototipe-prototipe itu diterapkan beragam motif ornamen, yang di-*finishing* dengan teknik gradasi dan teknik plakat. Berdasarkan hasil evaluasi, semua prototipe dianggap berkualitas, baik kualitas fisik (kekuatan) maupun kualitas artistik (daya tarik) dan diprediksi memiliki prospek pasar yang menjanjikan. Oleh karena itu, Prototipe-prototipe produk seni kerajinan eceng inovatif yang dihasilkan melalui penelitian ini berpeluang diproduksi dan dapat menjadi inspirasi bagi para perajin, guna pengembangan seni kerajinan eceng Gorontalo secara berkelanjutan.

Kata-kata kunci: Seni kerajinan eceng gondok, produk, pengembangan, inovasi.