

RINGKASAN

Tanggung jawab untuk mengembangkan dan melestarikan warisan leluhur bukan lagi ditentukan sepenuhnya oleh pemerintah, tetapi oleh masyarakat, dalam hal ini mereka para pelaku seni, pecinta seni, pekerja seni, dan pemerhati seni serta lainnya agar kesenian dan budaya tidak hilang atau musnah di telan zaman

Gorontalo adalah salah satu daerah yang memiliki kesenian dalam bentuk seni rupa, seni tari, seni musik, seni sastra, dan telah ada sejak periode pra-Islam di Gorontalo. Namun sampai sekarang geliat seni di Gorontalo semakin hari semakin memperhatikan. Ruang kreatifitas semakin terbatas karena tidak didukung oleh sarana dan fasilitas. Ini menjadi problematika, setidaknya bagi ruang gerak untuk para pencinta seni agar bisa menuangkan ide-ide dan mengembangkan bakat-bakat mereka dibidang seni. Arsitektur Modern memiliki sifat dinamis, hasilnya lebih mendalam pada suatu metode kerja, perlakuan pada material, warna-warna, serta dapat menonjolkan tampilan suatu bangunan yang menggambarkan fungsinya. Kedinamisan arsitektur modern untuk menyesuaikan kedinamisan perkembangan seni khususnya pada kalangan generasi muda dalam meningkatkan potensi bakat anak bangsa, menjadikan dasar pemikiran dalam perancangan Pusat Apresiasi Seni dengan konsep Arsitektur Modern.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dimana pengumpulan datanya dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisisnya dilakukan secara deskriptif dengan menggunakan teori-teori yang relevan. Selanjutnya menyusun hasil analisis menjadi konsep perancangan Pusat Apresiasi Seni.

Hasil penelitian akan menghasilkan konsep tata ruang, konsep sirkulasi, konsep orientasi, konsep bentuk massa bangunan, konsep struktur konstruksi dan konsep utilitas. Konsep ini akan ditransformasikan dalam bentuk desain fisik. Visualisasi 3 dimensinya dengan gambar animasi dan maket model. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi acuan konsep bagi pemerintah terkait dalam merancang Gedung Pusat Apresiasi Seni dengan pendekatan Arsitektur Modern di Gorontalo.

Kata Kunci: Pusat, Apresiasi Seni, Arsitektur Modern