

RINGKASAN

Penelitian ini mendalami konsep dan teori pedagogik penggunaan sastra daerah dalam pengajaran Bahasa Inggris di sekolah menengah di kawasan Teluk Tomini untuk memperkuat kesadaran budaya dan identitas nasional siswa. Dalam konteks Kurikulum Merdeka yang mempromosikan integrasi kearifan lokal, penelitian ini bertujuan untuk mengoptimalkan prinsip-prinsip pedagogik guna meningkatkan interaksi siswa dengan budaya lokal melalui bahasa Inggris, memberikan wawasan baru tentang penerapan efektif sastra daerah sebagai alat pedagogik. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, melibatkan observasi kelas, wawancara mendalam, dan diskusi kelompok terpusat untuk mengumpulkan data. Kajian ini bertujuan untuk memahami pengalaman siswa dan guru serta mengidentifikasi dan menganalisis penggunaan prinsip-prinsip pedagogik yang memfasilitasi pengajaran sastra daerah. Riset ini diharapkan menghasilkan strategi pengajaran yang dapat diterapkan untuk tidak hanya meningkatkan kemampuan bahasa Inggris tetapi juga memperkuat kesadaran budaya dan identitas nasional siswa. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menerapkan metodologi untuk mengukur efektivitas pendekatan ini dalam meningkatkan kesadaran budaya di antara siswa.

Kata Kunci: 1. Pedagogik; 2. Sastra Daerah; 3. Kesadaran Budaya; 4. Bahasa Inggris; 5. Kurikulum Merdeka.