

**MENELUSURI MAKNA DALAM CERPEN
"KRISTAL KESUNYIAN" KARYA INDRA TRANGGONO
(Analisis Struktural)**

Herson Kadir

Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo

Abstrak: Secara ekspresif pada dasarnya karya sastra dipandang sebagai ekspresi sastrawan, sebagai curahan perasaan dan pikiran sastrawan, atau sebagai produk imajinasi sastrawan yang bekerja dengan persepsi, pikiran atau perasaan-perasaannya. Secara umum berbagai problema manusia yang sering tergores dalam karya sastra berupa, perjuangan hidup, kesedihan, kisah cinta, pergolakan batin seseorang, dan lain-lain. Salah satu cerpen Indra Tranggono berjudul '*Kristal Kesunyian*' merupakan karya sastra yang mengulas salah satu persoalan kehidupan manusia. Cerpen ini memiliki makna humanis yang bermanfaat untuk dikaji. Perolehan makna dalam cerpen tersebut akan dikaji melalui; (1) struktur cerpen; (2) hubungan tema dengan unsur lain; dan (3) makna cerpen '*Kristal Kesunyian*'. Tujuannya adalah mendeskripsikan struktur cerpen, hubungan tema dengan unsur lain, dan makna dalam cerpen. Teori yang digunakan pada kajian ini adalah teori struktural otonom. Metode dan analisis datanya dilakukan secara deskriptif analitik. Hasil pembahasan diperoleh bahwa cerpen ini memiliki struktur yang utuh dan memiliki tema sentral yakni kesedihan. Tema tersebut memiliki hubungan dengan unsur lain sehingga menghasilkan makna mengenai sebuah kenangan indah sepasang pengantin baru yang tak pernah menguap dalam tabung ingatan dan tak akan surut dari lautan rasa. Tapi kenangan yang dianggap sebagai sinar itu akhirnya berubah menjadi sesuatu yang sangat suram, gelap, dan mengendap dalam kesedihan yang amat dalam.

Kata-kata kunci: cerpen, analisis struktural

Karya sastra terdiri atas novel, puisi, drama dan termasuk cerpen (cerita pendek). Jenis karya sastra tersebut memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Dalam karya sastra, khususnya cerpen (cerita pendek) menurut Wellek (*dalam*, Djojoseuroto, 2000:24) cerpen merupakan cerminan kehidupan sebagai dasar karangan dan merupakan sebuah seleksi kehidupan yang dilaksanakan dengan tujuan tertentu.