Volume 1, Nomor 1 - Mei 2011 ISSN 2088-6020

JURNAL

BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA

PENGARUH STIMULUS TERHADAP PEMEROLEHAN BAHASA
Gumono (Universitas Bengkulu)

SASTRA PROPAGANDA
Thera Widyastuti (Universitas Indonesia)

LA CONTRIBUTION DE L'APPROCHE SEMIOTIQUE DANS LA CLASSE DU FRANCAIS LANGUE ENTRANGERE
Tengku Ratna Soraya (Universitas Negeri Medan)

SUMBANGAN ANALISIS WACANA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA
Fatmah AR. Umar (Universitas Negeri Gorontalo)

BAHASA MEMPENGARUHI PIKIRAN ATAU PIKIRAN MEMPENGARUHI BAHASA?
I Wy Dirgayasa (Universitas Negeri Medan)

EFEKTIVITAS PENERAPAN TEKNIK KLOSE DAN MODEL MEMBACA INTERAKTIF TERHADAP PEMAHAMAN WACANA ILMIAH PADA MAHASISWA
Salam (Universitas Negeri Gorontalo)

PENGGUNAAN BAHASA GORONTALO PADA PESERTA DIDIK DI SD KOTA GORONTALO
Yenni Pateda Pulubuhu (Universitas Negeri Gorontalo)

MODERNISASI DALAM NOVEL BELENGGU KARYA ARMIJN PANE
"Sebuah Kajian Sosiologi Sastra"
Muslimin (Universitas Negeri Gorontalo)

PENGAJARAN BAHASA GORONTALO SEBAGAI MUATAN LOKAL DI SD KOTA GORONTALO
Lamsike Pateda (IAIN Sultan Amai Gorontalo)

IMPLEMNTASI CLASS ROOM BASED ASSESMENT SEBAGAI MANIFESTASI PEMBELAJARAN SASTRA YANG APRESIATIF
Herman Didipu (Universitas Negeri Gorontalo)

Terbit Tiga Kali Setahun [Januari, Mei, September]
Diterbitkan oleh : Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo
Alamat : Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, Telp.0435-821125
Fax: 0435-821752, email: jurnalbdb@gmail.com

Jurnal Ilmiah Berkala 4 Bulanan, Vol. 1, No. 1 – Mei 2011 ISSN 2088-6020

JURNAL BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA

TIM REDAKSI

Penanggung Jawab : **H. Syamsu Qamar Badu**
(Rektor Universitas Negeri Gorontalo)

Pembina : **H. Sarson DJ. Pomalato**
(Pembantu Rektor I Universitas Negeri Gorontalo)

: **Ishak Isa**
(Ketua Lembaga Penelitian Universitas Negeri Gorontalo)

: **Hj. Moon H. Otoluwa**
(Dekan Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo)

Pemimpin Umum : **Fatmah AR. Umar**
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo

Dewan Penyunting :

Ketua : **H. Nani Tuloli (Universitas Negeri Gorontalo)**

Anggota : **H. Emzir (Universitas Negeri Jakarta)**
Ali Sauka (Universitas Negeri Malang)
Ahmad HP (Universitas Negeri Jakarta)
Mariayeni (Universitas Negeri Malang)
H. Hasanuddin Fatsah (Universitas Negeri Gorontalo)
Hj. Sayama Malabar (Universitas Negeri Gorontalo)
Nonny Basalama (Universitas Negeri Gorontalo)

Redaksi Pelaksana

Ketua : **Muslimin**

Wakil Ketua : **Supriadi**

Sekretaris : **Zukipli**

Bendahara : Rahmiyani

Tata Usaha dan Kearsipan : Ramnawaty

Distribusi dan Sirkulasi : Rizky Mohamad

Alamat Redaksi : Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Sastra dan Budaya, Universitas Negeri Gorontalo
Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kota Gorontalo, 96128
Email: jurnalbdb@gmail.com
Telp. (62-435) 821125, Fax. (62-435) 821752

Terbit 3 kali setahun pada bulan Januari, Mei, dan September (ISSN: 2088-6020) berisi artikel-artikel ilmiah tentang bahasa, sastra, budaya, dan hubungannya dengan pengajaran, baik yang ditulis dalam bahasa Indonesia maupun asing. Artikel yang dimuat berupa analisis, kajian, dan aplikasi teori, hasil penelitian, dan pembahasan kepustakaan.

Redaksi menerima sumbangan tulisan yang belum pernah diterbitkan dalam media cetak lain. Naskah diketik dengan 1,5 spasi pada kertas A4, panjang 12-20 halaman. (lihat Petunjuk bagi Penulis pada sampul bagian belakang). Naskah yang masuk dievaluasi oleh Dewan Penyunting. Penyunting dapat melakukan perubahan pada tulisan yang dimuat untuk keseragaman format, tanpa mengubah maksud dan isinya.

Jurnal Ilmiah Berkala 4 Bulanan, Vol. 1, No. 1 – Mei 2011 ISSN 2088-6020

JURNAL BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA

DAFTAR ISI

PENGARUH STIMULUS TERHADAP PEMEROLEHAN BAHASA
Gumono 1-17

SASTRA PROPAGANDA
Thera Widyastuti 18-31

LA CONTRIBUTION DE L'APPROCHE SEMIOTIQUE DANS LA CLASSE DU FRANCAIS LANGUE ENTRANGERE
Tengku Ratna Soraya 32-47

SUMBANGAN ANALISIS WACANA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA
Fatmah AR. Umar 48-62

BAHASA MEMPENGARUHI PIKIRAN ATAU PIKIRAN MEMPENGARUHI BAHASA?
I Wy Dirgayasa 63-85

EFEKTIVITAS PENERAPAN TEKNIK KLOSE DAN MODEL MEMBACA INTERAKTIF TERHADAP PEMAHAMAN WACANA ILMIAH PADA MAHASISWA
Salam 86-103

PENGGUNAAN BAHASA GORONTALO PADA PESERTA DIDIK DI SD KOTA GORONTALO
Yenni Pateda Pulubuhu 104-125

MODERNISASI DALAM NOVEL BELENGGU KARYA ARMIJN PANE
"Sebuah Kajian Sosiologi Sastra"
Muslimin 126-145

PENGAJARAN BAHASA GORONTALO SEBAGAI MUATAN LOKAL DI SD KOTA GORONTALO
Lamsike Pateda..... 146-160

IMPLEMENTASI CLASS ROOM BASED ASSESMENT SEBAGAI MANIFESTASI PEMBELAJARAN SASTRA YANG APRESIATIF
Herman Didipu 161-147

SUMBANGAN ANALISIS WACANA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA

Oleh: Fatma AR Umar[1]

Abstrak: Pembelajaran bahasa dan sastra selain ditujukan untuk mengembangkan kemampuan berbahasa dalam berbagai aspek serta kemampuan mengapresiasi sastra dalam berbagai bentuknya juga diorientasikan pada pengembangan daya keberwacanaan dalam bidang sosial budaya maupun dalam konteks perubahan ideologi. Pembelajaran bahasa Indonesia selain menjadi wahana penciptaan bentuk hubungan sosial juga menjadi sumber pengetahuan dan pemahaman. Pembelajaran bahasa Indonesia dan sastra bukan hanya dapat dijadikan medan pengembangan kemampuan menyimak, wicara, membaca, dan menulis, tetapi juga dapat dijadikan wahana pemberwacanaan bidang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, maupun dalam kehidupan sosial masyarakat pada umumnya.

Kata Kunci: Analisis Wacana, pembelajaran bahasa dan sastra

PENDAHULUAN

Pembelajaran bahasa Indonesia selain menjadi wahana penciptaan bentuk hubungan sosial juga menjadi sumber pengetahuan dan pemahaman. Pembelajar-an bahasa Indonesia dan sastra bukan hanya dapat dijadikan medan pengembang-an kemampuan menyimak, wicara, membaca, dan menulis, tetapi juga dapat dijadikan wahana pemberwacanaan bidang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, maupun dalam kehidupan sosial masyarakat pada umumnya

Materi pembelajaran bahasa bukan sekedar daftar kata-kata atau kalimat, penegtian kalimat, pengertian paragraf. Demikian juga materi sastra bukan sekedar mempelajari pengertian majas, jenis-jenis majas, pengertian satra, perbedaan puisi dan prosa. Materi pembelajaran bahasa dan sastra (Indonesia) semestinya memanfaatkan teks yang secara potensial memiliki area isi kehidupan sosial budaya maupun berbagai bentuk dan perubahan ideologi. Ideologi merupakan isi pembelajaran bahasa dan sastra. Ideologi merupakan wawasan, harapan, maupun sistem kepercayaan yang secara ideal mewarnai sikap dan perilaku individu, kelompok masyarakat, maupun kesukuan dalam menjalani aktivitasnya. Dalam hal ini ketika guru mengajak anak didik memusatkan pembicaraan

---

[1] Dosen Tetap Jurusan/Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Buaya Universitas Negeri Gorontalo