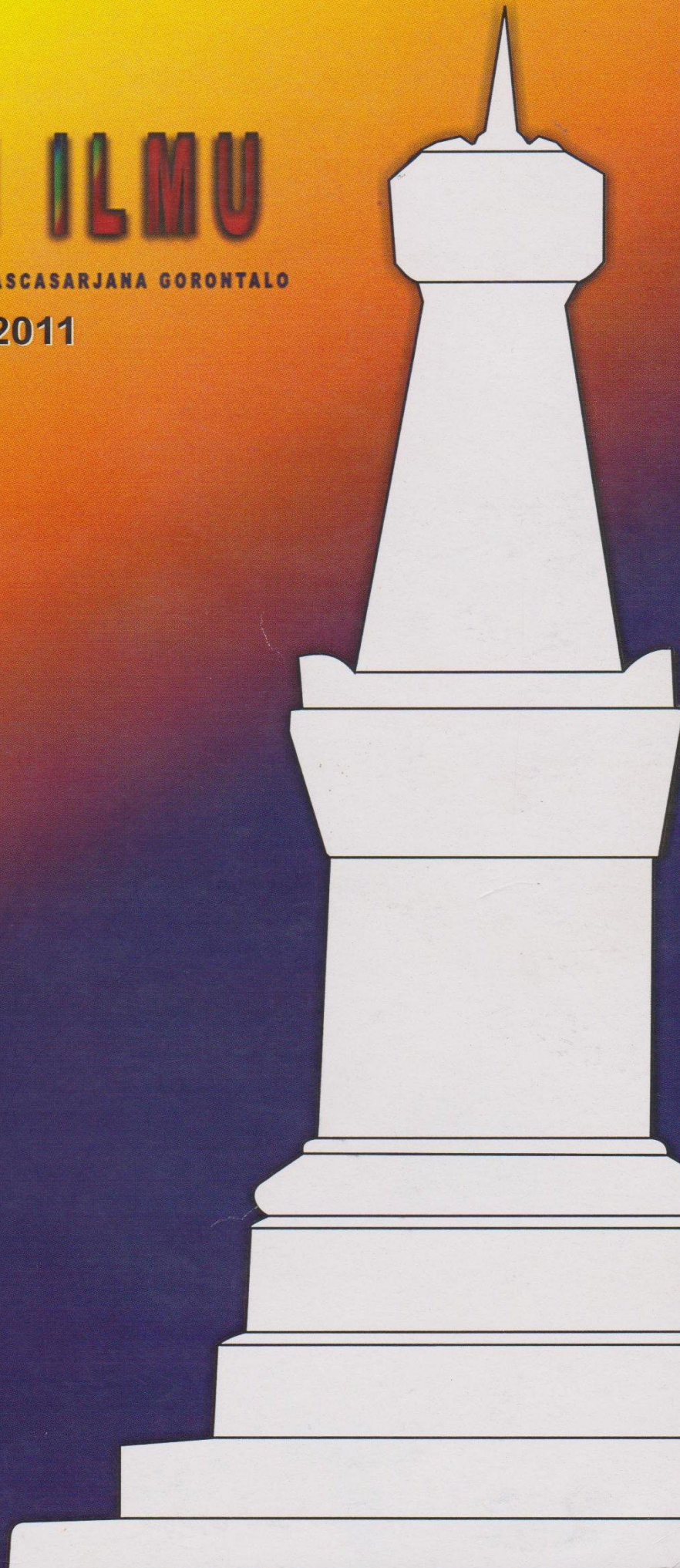


PELANGI ILMU

JURNAL BERKALA FORUM MAHASISWA PASCASARJANA GORONTALO

VOL. 4 No. 1 Januari 2011



ISSN : 1979 - 5262

DAFTAR ISI

Dampak Pemanasan global Dan Upaya penanggulangannya Oleh: Hayatiningsih Gubali	1
Strategi Pengendalian Wereng Batang Coklat (<i>Nilaparvata lugens Stal</i>) Dengan Memanfaatkan Potensi Musuh Alami Oleh: Mohamad Lihawa	11
Gerakan Lingkungan Dalam Perspektif Sosio-Ekologi Oleh: Muhammad Obie	22
Menuju Kehidupan Harmonis Dalam Masyarakat Yang Majemuk (Suatu Pandangan Tentang Pentingnya Pendekatan Multikultur dalam Pendidikan di Indonesia) Oleh: Novianty Djafri	30
Pentingnya Komunikasi Keluarga: (Menelaah Posisi Ibu Antara Menjadi WanitaKarir Dan Sebagai Pencipta Keluarga Berkualitas) Oleh: Sukma Nurilawati Botutihe	48
Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui ModelPembelajaran <i>Kooperatif</i> <i>Tipe Jigsaw</i> Oleh: Srie Isnawaty Pakaya	64
Membangun Birokrasi Berbasis Kinerja (Studi Kasus Tunjangan Kinerja Daerah Bagi Pegawai Di Provinsi Gorontalo) Oleh: Jusdin Puluhulawa	73
Pandangan Dunia Pengarang Tentang Persoalan Kesenjangan Sosial Dalam Novel 'Laskar Pelangi' Karya Andrea Hirata (Kajian Strukturalisme Genetik) Oleh: Herson Kadir	89
Directed Reading Thinking Activity Technique to Increase Student's Comprehension in Reading Oleh: Magvirah El Walidayni	100
How Languages Are Learned (Revised Edition) Penulis: Patsy M. Lightbown And Nina Spada Penerbit: Oxford University Press.1999. Tebal: 192 halaman Oleh: Sri Rumiyaningsih Luwiti	109

Perbandingan Kompleksitas Waktu Algoritma Insertion Sort, Bi-Partitioned Insertion Sort Dengan Prosedur Select Dan Bi-Partitioned Insertion Sort Tanpa Prosedur Select Oleh: Manda Rohandi	116
Deteksi Jenis Kulit Pada Citra Wajah Dengan Analisis Tekstur Gray Level Co-Occurrence Matrix (GLCM) Oleh: SalmawatyTansa	128
Memahami Relativisme Etika: Usaha Membangun Kebersamaan Dalam Keberagaman Oleh: Munkizul Umam	140
Upaya Menciptakan Proses Peradilan Yang Bersih Sesuai Keadilan, Kepastian Hukum Dan Kemanfaatan Oleh: Fence M. Wantu	149

**Pandangan Dunia Pengarang Tentang Persoalan
Kesenjangan Sosial Dalam Novel 'Laskar
Pelangi' Karya Andrea Hirata
(Kajian Strukturalisme Genetik)**

Oleh: **Herson Kadir**

Abstrak

Laskar Pelangi by Andrea Hirata is one novel that represents the social problems of society. One of the issues raised and this is a novel genetic problems of social inequality. In this connection, an important novel Laskar Pelangi investigated. In the context of this research is novel Laskar Pelangi studied from the aspects of the author's world view. The problem is analyzed is how the author's world view on issues of social inequality in the novel by Andrea Hirata Laskar Pelangi.

The purpose of the study is to describe the author's world view on issues of social inequality in the novel. The method used in this study is the dialectical method based on the perspective of the theory of genetic structuralism. This method is done by analyzing the reciprocal relationship between literary works with communities through analysis of the background and the problematic character.

The research shows that the representation of the world view the author on issues of social inequality in general is (a) the wishes of the people who do not want to be labeled by the difference in status that could lead to conflict, (b) the wishes of the people who do not want any differences in special schools for high socially stratified society with the lower classes of society, (c) the demands of society on the responsibility of every major company for empowering local communities and able to influence the lives of the poor economy (trickle down effect) towards welfare

Kata kunci: Pengarang, Kesenjangan Sosial, Strukturalisme Genetik.

Latar Belakang

Pada dasarnya berbagai persoalan sosial sering muncul di lingkungan masyarakat dan sering menjadi perhatian semua kalangan, termasuk para sastrawan. Perhatian sastrawan terhadap fenomena sosial yang ada di lingkungannya, diwujudkan dalam bentuk cipta seni, yaitu karya sastra. Laskar Pelangi

karya Andrea Hirata adalah salah satu bentuk karya sastra yang banyak mengungkap persoalan kehidupan sosial masyarakat berdasarkan pengetahuan dan pengalaman pengarangnya. Pada dasarnya pengetahuan dan pengalaman dapat mempengaruhi mental pengarang dan mampu membentuk pandangan dunianya. Pandangan dunia (*vision du monde* atau *world vision*) dalam karya