

ME'ERAJI

Moh. Karmin Baruadi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَفَمَلَمْيٍ لَتُشَكِّلَ اللَّهُ تَعَالَى وَوَدِيعَ اللَّهُ تَعَالَى نَا الْمَلَكُ الْأَقْرَنُ
لَوْتَابِي تَدِيلُمْ دُنْيَا وَوَمَتَلَقِّي وَتَابِي فَلَرْجَاهِي تَلِيفُ الْأَخْرَقِ
وَزِيهِ نَسْتَعِينُ بِاللَّهِ . وَوَبِرِي تَبَتِيلُ اِبْيَانَامَقِي شَوَالِي
دُوَلَا تَوْفَكِلُ بَحِيَّ تَنْشَهُ لَبِكْنَدَ رَسُولُ اللَّهِ لَتَنْكَلُ الْمَهْنَقِ
مَلَأَلِمْعَرَجَ . تَتَشَكَّدِي تَوْرِيَلُوِي رَسُولُ اللَّهِ حَمِيَّهِ
تَدِيلُمْ تَرِهِ يَبِي لَتَقْمِيلُ تَيَّيَ الْعَطَائِينَ وَلَتَوْنِيلَدَ دِهْلَقَلِي
أَوْلَيْ وَوَعَبَاسِ بَلَمِيَالَ تَنَالِتَنَانَامَقِي تَوْعَكِلُ تَنْشَهُ لَهِ
مَلَأَلِمْعَرَجَ مِيَالَ بُشَهِيَيْ بِلَ مِيَالَ تَلَدِي بَمَامَيْ تَسَهِيَهَا
لَتُغَكِّلُ فَلَنِي بِيَهِ مَا أَمْبِقُو بِيَهِ لَكَلَهُ تَوْلَدَكَهِ

ideas
PUBLISHING

Me'eraji

Penulis

Moh. Karmin Baruadi

Pertama kali diterbitkan oleh Ideas Publishing

Desain sampul dan isi

Tim Kreatif Ideas Publishing

Cetakan 1, Juni 2012

Katalog Dalam Terbitan

<i>Moh. Karmin Baruadi</i>
Me'eraji/Moh. Karmin Baruadi- Gorontalo
: Ideas Publishing, 2012
iv + 160 hlm. ; 20,5 x 15,5 cm
ISBN 978-602-9262-00-1
1. Sastra I. Judul

Hak cipta yang dilindungi oleh undang-undang ada pada penulis

Hak penerbitan ada pada Ideas Publishing

DAFTAR ISI

Sambutan Rektor	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii

ME'ERAJI, SASTRA PENGARUH ISLAM BERNUANSA BUDAYA GORONTALO

1. Pendahuluan	1
2. Eksistensi Naskah Me'eraji	3
3. Kedudukan dan Fungsi Me'eraji	7
4. Me'eraji Dalam Nuansa Budaya Gorontalo	34

EDISI TEKS ME'ERAJI NABI MUHAMADI

I. Mukadimah	41
II. Parenbla lo Eeya	41
III. Jibura'iilu wau Mika'iilu	42
IV. Buuraki	43
V. To'u la'o-la'o ma ode Baital Mukaddasi	44
VI. Maa to Baital-Muqaddasi	45
VII. Hihile lo Botu	47
VIII. Hulunga Oyinta lo Tilioludelio	48
IX. Hulunga Ooluo lo Tilioludelio	54
X. Hulunga Ootolu lo tilioludelio	56
XI. Hulunga Oopato lo Tilioludelio	58
XII. Hulunga Oolimo lo Tilioludelio	62
XIII. Hulunga Oolomo lo Tilioludelio	63
XIV. Hulunga Oopitu lo Tilioludelio	67
XV. Tambati O Dingina	71
XVI. Ma Iotaluwa lo Allahu Ta'ala	72
XVII. Parenta U Motabia	76
XVIII. Soroga	78

TENTANG PENULIS



Dr. H. Moh. Karmin Baruadi, M.Hum. dilahirkan di Gorontalo pada tanggal 26 Oktober 1958. Beliau adalah staf pengajar pada Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo. Pendidikan sejak SD, SMP, dan SPG ditempuhnya di kota kelahirannya yaitu Kota Gorontalo. Masuk Fakultas Keguruan Sastra Seni IKIP Negeri Manado Cabang Gorontalo pada tahun 1979 dan memperoleh gelar sarjana tahun 1984, pada waktu itu lembaga tersebut telah beralih status menjadi FKIP Universitas Sam Ratulangi Manado di Gorontalo. Pada tahun 1995 melanjutkan studi pascasarjana di Universitas Padjadjaran Bandung pada Jurusan/Program Studi Ilmu Sastra Bidang Kajian Utama Filologi dan memperoleh gelar Magister Humaniora pada tahun 1998. Selanjutnya pada tahun 2007 melanjutkan studi program Doktor (S3) di Universitas Sam Ratulangi program studi Linguistik dan lulus dengan predikat cumlaude pada tahun 2011. Pernah memegang berbagai jabatan karir di tingkat Fakultas dan Universitas pada lembaga tempatnya bekerja yaitu Universitas Negeri Gorontalo. Di samping itu mengetuai beberapa organisasi profesi seperti Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia dan Masyarakat Pernaskahan Nusantara komisariat Gorontalo. Berbagai kegiatan pengkajian/ penelitian telah dilakukan bersama para pakar setempat dan menghasilkan karya penelitian seperti Puisi Sastra lisan Gorontalo, Analisis Cerita Rakyat Lahilote, dan Puisi Adat Gorontalo, termasuk karya tesisnya Me'eraji li Nabi Muhammadi. Beberapa karya tulisannya berbentuk artikel dan cerita rakyat pernah dimuat di Tabloid Gerbang. Buku yang siap diterbitkan yaitu Cerita Rakyat Gorontalo (Kisah Sejarah dan Legenda), dan sekarang sedang merancang penerbitan buku untuk sastra daerah Gorontalo.