

**LAPORAN PENGABDIAN
DANA BLU FATEK UNG TAHUN ANGGARAN 2020**



**PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA
BOTUBERANI DALAM MEMANFAATKAN KERANG
SEBAGAI HIASAN DEKORATIF MASKER**

OLEH ;

**Ulin Naini ,S.Pd.,M.Sn.
NIP. 198005062005012003
Dr. Suleman Dangkoa,M.Hum
NIP. 196212091987031003
Mursidah Waty
NIP. 197405132096042007
Syarief Munawar, S.Sn.,M.Sn
NIP. 197611232005011005**

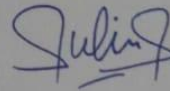
**UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
FAKULTAS TEKNIK
JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Judul Kegiatan Pengabdian | : Pemberdayaan Masyarakat Desa Botuberani
Dalam Memanfaatkan Kerang Sebagai
Hiasan Dekoratif Masker |
| 2. Lokasi | : Desa Botuberani Kec. Kabila Bone
Kab. Bone Bolango |
| 3. Ketua Tim Pelaksana | |
| a. Nama | : Ulin Naini, S.Pd., M.Sn. |
| b. Nip. | : 198005062005012003 |
| c. Jabatan/Golongan | : Lektor / III d |
| d. Program Studi/Jurusan | : S1 Pendidikan Seni Rupa |
| e. Bidang Keahlian | : Penciptaan Seni |
| f. Alamat Kantor | : Jl. Jenderal Sudirman No. 6 |
| g. Alamat Rumah | : Jl. Noho Hudji |
| 4. Anggota Tim Pelaksana | |
| a. Jumlah Anggota | : Dosen 3 (Dua) orang |
| b. Anggota I/Bidang Keahlian | : Dr. Suleman Dangkoa, M.Hum/Seni Rupa |
| c. Anggota II/Bidang Keahlian | : Mursidah Wati, S.Pd., M.Sn/ Seni Rupa |
| d. Anggota III/Bidang Keahlian | : Syarief Munawar, S.Sn., M.Sn/Seni Rupa |
| e. Mahasiswa Yang Terlibat | : 2 Orang |
| 5. Lembaga/Institusi Mitra | : Desa Botuberani |
| 6. Jangka Waktu Pelaksanaan | : 3 Bulan |
| 7. Sumber Dana | : BNP FATEK UNG Tahun 2020 |
| 8. Biaya Total | : Rp. 7.000.000,- |

Gorontalo, November 2020

Ketua,



Ulin Naini, S.Pd., M.Sn
Nip. 198005062005012003

 Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik
Dr. Sardi Salim, M.Pd
Nip. 196807051997021001

 Mengetahui/Mengesahkan
Ketua LPPM/UNG
Prof. Dr. Ishak Isa, M.Si
NIP. 196105261987031005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
RINGKASAN.....	iv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Analisis Situasi	1
1.2. Permasalahan dan Usulan Penyelesaiannya	3
1.3. Profil Kelompok Sasaran.....	4
BAB II.TARGET DAN LUARAN	4
2.1. Target	5
2.2. Luaran	5
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	6
3.1. Persiapan	6
3.2. Pelaksanaan	6
BAB IV KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI	9
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	10
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	15
6.1. Kesimpulan.....	15
6.2. Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

RINGKASAN

Tujuan pelaksanaan program pengabdian ini adalah, sebagai upaya untuk memberikan keterampilan kepada masyarakat dalam rangka memanfaatkan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker, yang menjadi kelompok sasaran dalam kegiatan ini adalah masyarakat Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango. Metode yang digunakan dalam kegiatan ini adalah metode *workshop*, dimana peserta kegiatan program pelatihan akan dituntun *step by step* oleh pemateri. Target luaran yang diharapkan dari kegiatan ini adalah 1) Meningkatkan kreatifitas masyarakat Desa Botuberani dalam memanfaatkan kerang sebagai bahan dekoratif masker, 2) Menumbuhkan minat masyarakat desa Botuberani dalam memanfaatkan kerang sebagai barang kerajinan yang memiliki nilai seni dan nilai jual yang tinggi, 3) Membekali masyarakat dengan ilmu pengetahuan dan keterampilan dalam memanfaatkan kerang sebagai hiasan dekoratif masker.

Kata Kunci : Kerang, Hiasan Dekoratif, Kreatifitas

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Analisis Situasi

Kabupaten Bone Bolango adalah sebuah kabupaten di Provinsi Gorontalo, yang merupakan hasil pemekaran Kabupaten Gorontalo tahun 2003. Pada waktu dimekarkan Kabupaten Bone Bolango hanya terdiri atas empat wilayah kecamatan, yaitu: Bone Pantai, Kabila, Suwawa, dan Tapa. Sampai bulan September 2011, Kabupaten Bone Bolango mengalami banyak proses pemekaran kecamatan dan desa/kelurahan, sehingga jumlah kecamatan dan desa/ kelurahan menjadi banyak, yaitu 17 kecamatan dan 1 kecamatan persiapan (wilayah Pinogu), 152 desa, dan 4 kelurahan. Kabupaten Bone Bolango Gorontalo terbentuk tanggal 5 Desember tahun 2000, yaitu ditandai dengan disahkannya Undang – Undang Nomor 38 Tahun 2000. Namun peresmian baru dilakukan tanggal 16 Februari 2001 sebagai provinsi ke 32 dan beribukota di Kota Gorontalo. Sebelumnya, daerah ini termasuk ke dalam bagian wilayah Provinsi Sulawesi Utara.

Bertitik tolak amanah UU Nomor 22 Tahun 1999 tentang Otonomi Daerah serta mengingat Undang undang Nomor 38 Tahun 2000 tanggal 22 Desember terbentuknya Daerah Provinsi Gorontalo yang kala itu hanya memiliki tiga daerah, sementara idealnya minimal memiliki lima Kabupaten/Kota maka atas semangat dan aspirasi seluruh kalangan masyarakat di empat kecamatan yang terdapat di Kabupaten Gorontalo masing-masing Kecamatan Suwawa, Kabila, Tapa dan Bone Pantai di bawah naungan Komite Solidaritas Pembentukan Kabupaten Baru (KSPKB) yang berusaha, berjuang menjadikan empat kecamatan ini untuk menjadi suatu daerah kabupaten. Maka tepat tanggal 25 Februari 2003 diresmikan Kabupaten Bone Bolango sebagai kabupaten yang keempat di Provinsi Gorontalo sesuai amanat Undang Undang Nomor 6 Tahun 2003. Seiring perkembangan daerah Bone Balango yang berada di pesisir Teluk Tomini berbarengan dengan perkembangan dunia pariwisata dalam hal ini perlu dilakukan upaya peningkatan potensi Sumber Daya Alam dan Sumber Daya Manusia.

Dalam rangka menghadapi pandemic covid 19 masyarakat diharapkan tetap tenang jangan panik, dan menjaga imun tubuh jangan sampai turun yang akan berdampak pada terdamparnya virus covid 19 ini yang telah mewabah sejak awal tahun 2020 di Indonesia. Selain kebutuhan pokok masyarakat saat ini dihadapkan pada pemenuhan kebutuhan akan pelindung diri terhadap covid 19, antara lain kebutuhan masker, handsanitizer dan cairan disinfektan.

Sejak mewabahnya virus covid 19 di Indonesia, marak beredar dipasaran berbagai jenis masker, baik masker kesehatan yang sering digunakan oleh para tim medis maupun masker dari jenis kain lainnya. Berbagai jenis masker yang ditawarkan merupakan hasil produksi dari perusahaan penyedia alat pelindung diri kesehatan maupun dari industri fashion. Pelaku industri fashion sejak mewabahnya covid 19 seketika memproduksi masker dengan berbagai jenis bahan dan desain. Harga dari berbagai jenis masker ini bervariasi mulai dari harga Rp. 5.000 sampai dengan Rp. 20.000/buah.

Seiring berjalannya waktu pandemik covid 19 masih belum berakhir, masyarakat tetap diharapkan patuh dan taat akan protokol kesehatan terutama dalam situasi apapun selalu menggunakan masker. Masker bertujuan untuk melindungi diri kita maupun melindungi orang yang ada disekitar kita. Sebab, penyebaran virus covid 19 tidak pernah diketahui siapa yang menyebarkan, apakah kita atau orang yang berada disekitar kita. Namun masih banyak masyarakat akan lalai terhadap protokol kesehatan, terutama dalam penggunaan masker. Masyarakat merasa bahwa masker membuat mereka sesak napas, bahkan bagi sebagian masyarakat merasa bahwa masker justru merusak fashion mereka.

Untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan masker agar tidak merusak fashion mereka, maka perlu diciptakan masker yang memiliki nilai seni dengan menggali potensi daerah kita sendiri. Salah satu daerah yang dianggap memiliki potensi akan hal itu adalah desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango. Desa Botuberani ini merupakan salah satu desa yang berada digaris Toluk Tomini. Desa Botuberani terkenal dengan wisata Hiu Paus, dimana dengan hadirnya hiu paus ini berdampak pada peningkatan penghasilan para nelayan. Dimana, ketika hiu paus datang maka akan banyak pengunjung ke lokasi

hiu paus ini, pengunjung akan sewa perahu para nelayan untuk dapat melihat dengan jelas hiu paus tersebut. Dimasa pandemik sekarang ini tentunya ketika kita berkunjung ke tempat wisata atau kerumunan maka akan mempercepat penyebaran virus corona, sehingganya sangat perlu penyediaan masker di lokasi wisata dengan tetap memperhatikan potensi daerah/desa lokasi wisata.

Melihat fenomena ini maka akan menjadi peluang bagi masyarakat untuk memiliki keahlian atau keterampilan membuat masker dengan tetap memperhatikan nilai seni dan menggali potensi daerah. Menyikapi hal tersebut, mgi masyarakat Desa Botuberani Kaecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango akan diberikan pelatihan/pendidikan membuat hiasan dekoratif masker dengan memanfaatkan kerang.

1.2 Permasalahan dan Usulan Penyelesaiannya

Dalam rangka meningkatkan pemberdayaan masyarakat khususnya masyarakat Desa Botuberani, Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, menjadi masyarakat yang lebih berkualitas, maka kegiatan pelatihan/pendidikan keterampilan merupakan hal yang sangat penting untuk dilaksanakan, sehingga peserta pelatihan memiliki nilai tambah dan mendapat pengetahuan yang baru. Salah satu bentuk pelatihan yang dimaksud adalah pelatihan pemanfaatan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker.

Sebagaimana yang diinformasikan oleh ayahanda Desa Botuberani bahwa, potensi Desa Botuberani adalah desa ini merupakan salah satu desa yang berada di pesisir dan telah menjadi desa wisata di Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango. Setiap akhir pekan desa ini banyak dikunjungi oleh wisatawan domestik baik yang datang dari kota Gorontalo maupun dari luar kota Gorontalo. Namun, masyarakat Desa Botuberani sampai saat ini belum memiliki keterampilan untuk mengolah potensi desanya menjadi sesuatu yang bernilai seni dan nilai ekonomi tinggi.

Souvenir atau cenderamata merupakan suatu yang diberikan sebagai kenang-kenangan atau sebagai buah tangan/ole-ole pengingat suatu peristiwa atau suatu tempat yang kita kunjungi. Maka seyogyanya masyarakat Desa Botuberani

mampu memberikan sesuatu yang menjadi pengingat bagi para wisatawan yang berkunjung berupa souvenir yang menjadi penciri dari desa tersebut.

Memperhatikan potensi bahan baku yang banyak dan tidak sulit untuk didapat, limbah laut seperti kerang ternyata dapat diolah menjadi hiasan unik dan indah. Kerang laut tersebut dibuat menjadi banyak kerajinan untuk laku terjual dan mengurangi limbah kerang di pantai yang tidak dipakai maka sangat tepat apabila kepada masyarakat Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, diadakan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker yang memiliki nilai seni dan nilai ekonomi tinggi. Dengan demikian dapat berdampak pada peningkatan pendapatan masyarakat Desa Botuberani.

Dengan demikian pembentukan kelompok masyarakat Desa Botuberani menjadi kelompok pengrajin melalui kegiatan pelatihan pada program pengabdian Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo, sangat strategis dalam meningkatkan kapasitas masyarakat, sehingga mampu mengembangkan potensi wisata yang menjadi unggulan daerah terutama pemerintah Desa Botuberani.

1.3. Profil Kelompok Sasaran

Profil kelompok yang akan menjadi kelompok sasaran pada program Pengabdian Masyarakat adalah remaja Karang Taruna Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango Gorontalo yang berjumlah 10 orang. Kelompok sasaran yang dimaksud ini dianggap sebagai sasaran Pelatihan Pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bonedi Kabupaten Bone Bolango Gorontalo. Kelompok sasaran ini dianggap mampu untuk mengikuti program kegiatan Pengabdian, dengan pertimbangan bahwa usia remaja adalah usia produktif untuk berkarya dan berkreasi.

BAB II. TARGET DAN LUARAN

2.1. Target

Indikator capaian program Pengabdian ini adalah sebagai berikut :

1. Menumbuhkan minat masyarakat Desa Botuberani dalam memanfaatkan potensi daerah yaitu kerang sebagai bahan dekoratif masker
2. Meningkatkan kreatifitas masyarakat Desa Botunerani membuat hiasan dekoratif masker dengan memanfaatkan kerang sehingga memiliki nilai seni dan nilai jual yang tinggi.
3. Membekali masyarakat Desa Botuberani dengan ilmu dan keterampilan dalam memanfaatkan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker sehingga memiliki nilai seni dan nilai ekonomi tinggi
4. Menjadikan Desa Botuberani sebagai desa binaan Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

2.2. Luaran

Luaran yang diharapkan pada program kegiatan pengabdian pada masyarakat ini adalah sebagai berikut :

1. Produk kerajinan berupa masker dengan hiasan dekoratif kerang yang merupakan potensi alam yang terdapat di desa lokasi kegiatan program pengabdian
2. MoU, berhasil ditanda tangi kerja sama antara pemerintah desa Botuberani dengan pimpinan Fakultas Teknik Universitas Negeri gorontalo
3. Publikasi program kegiatan pengabdian masyarakat pada media sosial.

BAB III. METODE PELAKSANAAN

Pelaksanaan program pengabdian ini melibatkan beberapa pihak terkait yang dapat mendukung sepenuhnya pelaksanaan kegiatan pengabdian ini antara lain : 1) Pimpinan Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo, selaku penyedia anggaran pada program ini, 2) Pemerintah daerah setempat dimana program ini akan dilaksanakan, yaitu pemerintah Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, 3) Masyarakat Desa Botuberani selaku peserta kegiatan pengabdian pada masyarakat.

Metode yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan program pengabdian pada masyarakat ini adalah sebagai berikut : 1) melakukan identifikasi kondisi lingkungan desa Botuberani, terutama kesesuaian antara potensi alam dengan program kegiatan pengabdian yang ditawarkan kepada masyarakat peserta kegiatan, 2) merencanakan tempat pelaksanaan kegiatan program pengabdian pada masyarakat, 3) melaksanakan pelatihan pemanfaatan potensi alam kerang sebagai bahan dekoratif masker pada masyarakat desa Botuberani, pelaksanaan kegiatan ini berupa pelatihan dan pendampingan langsung pada masyarakat, sehingga masyarakat desa Botuberani dapat memahami tahap demi tahap proses pemanfaatan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker. Adapun rincian kegiatan program pengabdian pada masyarakat ini adalah sebagai berikut :

3.1. Persiapan

Mekanisme pelaksanaan program pengabdian ini meliputi tahapan sebagai berikut :

1. Penentuan program kegiatan
2. konsultasi dengan pemerintah setempat
3. Penyiapan alat dan bahan untuk keperluan program pengabdian

3.2. Pelaksanaan

Bentuk program yang akan dilakukan oleh tim pelaksana program pengabdian ini adalah pelatihan pemanfaatan kerang sebagai bahan dekoratif hiasan masker pada masyarakat Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, khususnya masyarakat produktif. Pelatihan ini dalam

bentuk workshop, agar mereka bisa langsung mempraktekkan teknik pemanfaatan kerang menjadi hiasan dekoratif masker. Pembelajaran praktek ini dilaksanakan oleh tim pelaksana program pengabdian pada masyarakat, dalam hal ini adalah dosen prodi S1 Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa dan Desain Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.

a. Persiapan alat dan bahan

Beberapa peralatan yang harus dipersiapkan pada pelaksanaan kegiatan ini antara lain :

1. Gunting
2. Glue gun
3. Baskom besar
4. Baskom sedang

Sementara bahan yang diperlukan pada pelaksanaan program pengabdian ini antara lain :

1. Kain masker (kain katun)
2. Kain laken
3. Fliselin
4. Kerang
5. Lem lilin
6. Cat warna
7. Gliter
8. Vernish

b. Pelaksanaan

Bentuk program yang akan dilaksanakan oleh tim pelaksana pengabdian adalah pelatihan pemanfaatan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker pada masyarakat desa botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, khususnya masyarakat pada rentang usia produktif. Pelatihan ini dalam bentuk *workshop* agar masyarakat peserta kegiatan bisa langsung mempraktekkan teknik pemanfaatan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker. Metode yang digunakan dalam pelatihan ini adalah teori dan dilanjutkan dengan praktek pemanfaatan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker. Pembelajaran praktek

ini akan dilakukan oleh tim pelaksana pengabdian yang dibantu beberapa mahasiswa serta kelompok masyarakat yang menjadi peserta kegiatan program pengabdian.

Adapun proses pengolahan cangkang kerang setelah diambil dari pantai adalah sebagai berikut :

1. Cangkang kerang dipilih-pilih sesuai dengan ukuran dan bentuknya.
2. Dicuci dengan menggunakan air mengalir dan rendam dalam larutan natrium soda, agar sisa-sisa daging kerang dan kotoran, serta bau yang ada didalam cangkang kerang dapat larut.
3. Dikeringkan dengan pengering, tidak menggunakan sinar matahari langsung, agar kualitas kerang tetap terjaga baik.
4. Persiapan bahan baku cangkang kerang dengan cara dikikir, diampelas atau dipotong sesuai kebutuhan.
5. Cangkang kerang siap dibuat atau diolah menjadi bahan hiasan dekoratif masker.

BAB IV. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

Berkaitan dengan tugas Tri Dharma Perguruan Tinggi, maka beberapa tahun terakhir ini Universitas Negeri Gorontalo sedang aktif dan giat melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat baik yang didanai oleh Dikti, maupun dana rutin (DIPA) Universitas Negeri Gorontalo serta kerja sama dengan BUMN, pemerintah daerah.

Dalam satu tahun terakhir ini, LPM Universitas Negeri telah melaksanakan kegiatan pengabdian pada masyarakat seperti di bawah ini:

1. Kerjasama LPM UNG dan BRI Gorontalo dalam pemberdayaan masyarakat dengan tema “program BUMN membangun desa pengembangan Desa Binaan Mongiilo Kecamatan Bulango Ulu” Cluster usaha gula aren.
2. Kerjasama LPM UNG dengan Kemenkop 2012 sampai sekarang “Program Inkubator Bisnis” Kegiatan Pembinaan 30 UKM tenant”
3. Kerjasama LPM UNG dan DP2M Dikti dalam kegiatan Pengabdian dengan program PNPM 2012 dan DP2M.
4. Kerjasama LPM UNG dengan DP2M Dikti dalam Kegiatan Pengabdian dengan program IbM.

BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN

Secara umum pelaksanaan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker yang berasal dari kerang di Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango di Proponsi Gorontalo tahun 2020 berlangsung baik dan lancar. Hal ini disebabkan mulai tahap persiapan dan tahap pelaksanaan mendapat dukungan yang sangat baik dari pihak pemerintah setempat yang menjadi tempat pelaksanaan pelatihan.



Gambar 1. Tim Pengabdian PSR UNG
Sumber : Tim Pengabdian 2020

Kesigapan tim pengabdian secara keseluruhan yakni Dosen pembimbing lapangan, Mahasiswa pembantu lapangan, Ayahanda Kepala Desa dan Aparat Desa Botubarani turut berpartisipasi aktif sehingga pelatihan ini berjalan lancar tanpa hambatan yang berarti.

Adapun beberapa hal yang perlu dipersiapkan dalam pelaksanaan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker, yakni :

1) Persiapan bahan dan alat

Adapun alat dan bahan yang dibutuhkan adalah a) Masker, b) lem lilin, c) filox natural, d) Gliter, e) gunting, f) Lem Lilin, g) Glue Gun,.



Gambar 2. Bahan dan Alat Pelatihan
Sumber : Tim Pengabdian 2020

2) Proses kerja

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker, sebagai berikut:

- a) Keselamatan kerja, sebelum melakukan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoatif masker, kerang terlebih dahulu dibersihkan dengan larutan sampai pada tahapan proses pengecatan. Dicuci dengan menggunakan air mengalir dan rendam dalam larutan natrium soda, agar sisa-sisa daging kerang dan kotoran, serta bau yang ada didalam cangkang kerang dapat larut.



Gambar 3. Bahan Kerang Sebelum Dicuci/dibersihkan

Sumber : Tim Pengabdian 2020

- b) Setelah dicuci Kerang disemprot Filox sesuai warna yang diinginkan.



Gambar 4. Kerang Disemprot Filox

Sumber : Tim Pengabdian 2020



Gambar 5. Proses Pemanfatan Kerang Sebagai Hiasan Dekoratif Masker
Sumber: Tim Pengabdian 2020

c) Hasil akhir pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker bagi masyarakat desa Botuberani

Pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker ini, berhasil mewujudkan masker dengan tampilan yang berbeda, lebih menarik dan memiliki nilai seni tinggi. Diharapkan dengan bekal ketampilan ini masyarakat desa Botuberani bisa mengembangkan, sehingga dapat menghasilkan produk-produk lainnya yang dapat mengembangkan perekonomian masyarakat itu sendiri.



Gambar 6. Hasil Akhir Pelatihan
Sumber : Tim Pengabdian 2020

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Berdasarkan hasil pelaksanaan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pelaksanaan pelatihan berjalan secara baik karena memperoleh dukungan dan respon yang baik dari berbagai kalangan terkhusus Ayahanda Desa Botuberani yang menjadi tempat terlaksananya kegiatan pengabdian ini.
2. Kesalahan pada saat pelaksanaan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker sangat minim disebabkan peserta pelatihan memperhatikan intruksi yang disampaikan oleh tim pengabdian.

Saran

Ada beberapa saran yang menjadi perhatian untuk kesuksesan pelaksanaan pelatihan pemanfaatan kerang sebagai hiasan dekoratif masker, yakni: perlu adanya pematangan dengan pelatihan yang berulang secara aktif untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Hasdiana, 2009, *Optimalisasi Potensi Kulit Jagung Melalui Pelatihan Mengelolah Limbah Menjadi Benda Interior Dengan Teknik Patchwork Di Kelurahan Moodu Kecamatan Kota Timur*, Sibermas UNG, Gorontalo.

Sudana, I Wayan & Hasmah, 2007, Pelatihan Keterampilan Pembuatan Cenderamata dengan Memanfaatkan Limbah kayu, *dalam SIBERMAS*, UNG Gorontalo, Vol. 3 No. 1, September 2007, ISSN 1907-025X

Widiyati, 2008, *Pernak-Pernik Cenderamata Berbahan Natural*, Trubus Agrisarana, Jakarta.

.....Gurokee.blogspot.com, diunduh 16 Januari 2015 jam 13.00

.....infoprovinsigorontalo.blogspot.com, diunduh 19 Oktober 2016 jam 13.30

.....Zahad.blogspot.com/contoh-cara-membuat-lampu-tidur-unik, diunduh 19 Oktober 2016 jam 14.00

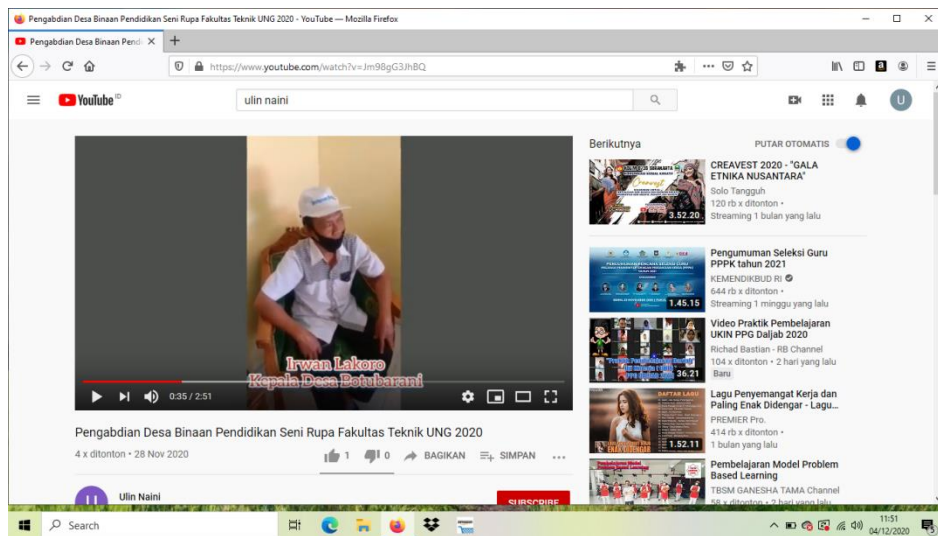
LAMPIRAN – LAMPIRAN

Lampiran 1 Peta Lokasi Kegiatan



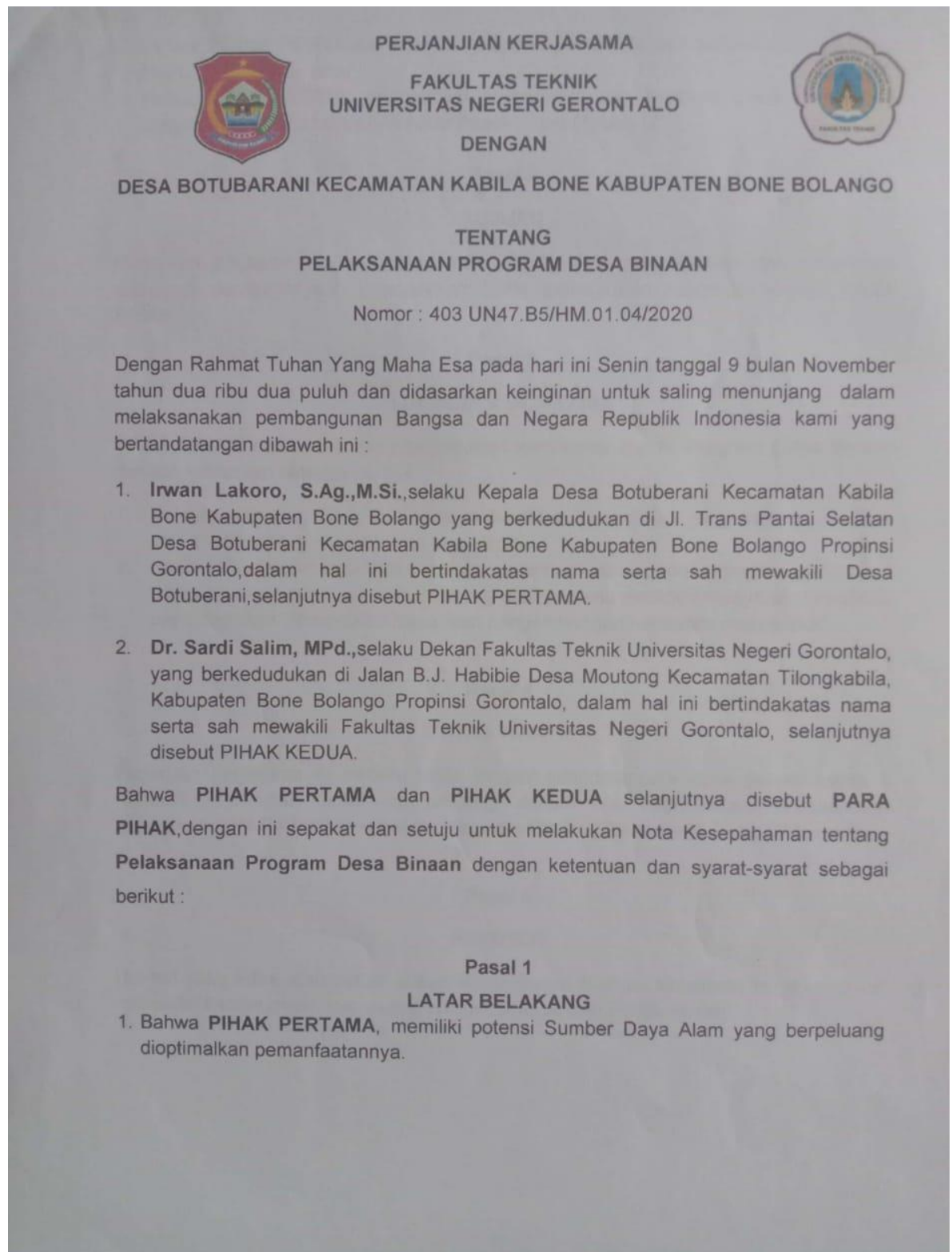
Peta lokasi pelaksanaan Pengabdian Desa Botuberani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango Gorontalo.

Lampiran 2. Publikasi On Line



<https://www.youtube.com/watch?v=Jm98gG3JhBQ>

Lampiran 3. Perjanjian Kerja Sama



2. Bahwa **PIHAK PERTAMA**, memiliki prospek pemberdayaan potensi Sumber Daya Manusia yang memadai.
3. Bahwa **PIHAK KEDUA**, mempunyai kompetensi dan keahlian untuk menunjang upaya seperti yang tercantum pada Pasal 1 ayat (1) dan (2).

Pasal 2

TUJUAN

Perjanjian kerjasama ini bertujuan untuk *sharing* ilmu pengetahuan dan penerapan teknologi, pemberdayaan masyarakat, serta peningkatan fungsi pelayanan **PARA PIHAK**.

Pasal 3

LINGKUP KERJASAMA

PARA PIHAK sepakat untuk mengadakan kerjasama dalam Program Desa Binaan dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Pelaksanaan penelitian dan hilirisasi hasil-hasil penelitian yang melibatkan desa dan masyarakat sebagai subjek penelitian.
2. Pemberdayaan masyarakat berupa pelatihan dan pendampingan penerapan teknologi tepat guna untuk mendukung usaha-usaha ekonomi masyarakat, kegiatan pembangunan infrastruktur Desa, dan pengembangan kapasitas masyarakat.

Pasal 4

BATAS WAKTU

Perjanjian kerjasama ini berlaku sejak tanggal ditandatangani untuk jangka waktu 4 (Empat) tahun dan dapat diperpanjang, diubah atau diperbaharui berdasarkan kesepakatan **PARA PIHAK**, sebelum atau sesudah Perjanjian Kerja Sama ini berakhir.

Pasal 5

PENUTUP

Hal-hal yang tidak atau belum cukup diatur dalam Naskah Kejasama ini akan diatur kemudian berdasarkan musyawarah untuk mufakat oleh **PARA PIHAK**.

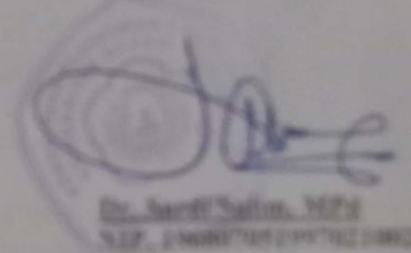
Naskah Perjanjian Kerja Sama ini dibuat rangkap 2 (dua) dan diandatangani oleh
PARA PIHAK dengan bermaterai cukup serta mempunyai kekuatan hukum yang sama.

PIHAK PERTAMA



Irwani Laksono, S.Ag., M.Si

PIHAK KEDUA



Dr. Saefi Salim, M.Pd
NIP. 196010121974121002

Lampiran 4. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul yang sudah ditandatangani

1. Ketua Tim Pengusul

A. Identitas Diri

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Ulin Naini, S.Pd., M.Sn. (P)
2	Jabatan Fungsional	Lektor
3	Jabatan Struktural	Kepala Laboratorium Seni Rupa
4	NIP	19800506200501 2 003
5	NIDN	0006058001
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Kabila, 06 Mei 1980
7	Alamat Rumah	Jl. Noho Hudji Desa Bongoime Kec. Tilong Kabila
8	Nomor Telepon/Faks	-
9	Nomor HP	085240023276
10	Alamat Kantor	Fakultas Teknik UNG, Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kota Gorontalo
11	Nomor Telepon/Faks	(0435) 821125
12	Alamat e-mail	ulinnaini@yahoo.co.id
13	Lulusan yang dihasilkan	S-1 = 22 orang
14	Mata Kuliah yang Diampu	1. Seni Kriya Tekstil 2. Desain Produk II dimensi 3. Seni Kriya Anyam 4. Seni Kaligrafi

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Manado	Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta
Bidang Ilmu	Pendidikan Tata Busana	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Seni Kriya Testil)
Tahun Masuk-Lulus	1999-2004	2008-2010
Judul Skripsi/Tesis	Sikap dan Minat Siswa SMKN 2 Gorontatalo terhadap Dunia Usaha	<i>Lamahu-Lo Bitila</i>
Nama Pembimbing	Dra Sarah Sumual Dra D.S. Borang	Drs I Made Sukanadi, M.Hum

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Karakteristik Tenun Tradisional	PNBP FT.	5.000.000,-

		Gorontalo	Univ. Negeri Gorontalo	
2	2012	Peningkatan Brand Image Kerawang Melalui Penciptaan Ragam Hias Kreatif Beridentitas Kultur Budaya Gorontalo Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap I)	Stranas (DP2M Dikti)	53.000.000,-
3	2013	Peningkatan Brand Image Kerawang Melalui Penciptaan Ragm Hias Kreatif Beridentitas Kultur Budaya Gorontalo Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap II) Pengembangan Kerajinan Tenun Lokal Gorontalo Menjadi Model – Model Rancangan Busana yang Khas dan <i>Fashionable</i> Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap I)	Stranas (DP2M Dikti) Hibah Bersaing (DP2M Dikti)	77.000.000,- 62.500.000,-
4	2014	Pengembangan Kerajinan Tenun Lokal Gorontalo Menjadi Model – Model Rancangan Busana yang khas dan <i>Fashinable</i> Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap II)	Hibah Bersaing (DP2M Dikti)	40.000.000,-
5	2015	Eksplorasi Daun Mangga Sebagai Bahan Alternatif Pembuatan Handycraft	PNBP/BLU UNG	20.400.000,-
6	2016	Rekayasa Teknologi Ikat Celup Berbasis Warna Alam Lokal Gorontalo Dalam Pengemangan Disain Karawo Fashion	Hibah Bersaing (Kemenristek Dikti)	50.000.000,-
7	2020	Eksplorasi Motif Flora Teknik Ikat Celup dan <i>Ecoprint</i> Dalam Penciptaan Busana <i>Ready To Wear</i>	Dana PNBP Fakultas Teknik UNG	14.000.000,-

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Pelatihan Pembuatan Souvenir	PNBP Univ.	5.000.000,-

		dengan Memanfaatkan Kain Perca Di Kelurahan Mo'odu Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo	Negeri Gorontalo	
2	2012	Pelatihan Aneka Kreasi Kerajinan Tangan dengan Memanfaatkan Jerami Di Kelurahan Mo'odu Kota Timur Kota Gorontalo	PNBP UNG	6.000.000,-
		Pelatihan Pembuatan kertas Kulit Jagung Menjadi Kemasan Dengan Teknik Relief di kelurahan Mo'odu Kecamatan Kota Timur	PNBP UNG	5.000.000,-
3	2014	Peningkatan Kinerja rebonding Melalui Pelatihan dan Bimbingan Sesuai dengan Standar Prosedur Pada Masyarakat Pelaku Bisnis Rebonding Di Kelurahan Tenda Kecamatan Hulontalo Kota Gorontalo	PNBP UNG	25.000.000,-
4	2015	IbM Kelompok Pengrajin Souvenir Kain Perca Di Bone Bolango	DP2M Dikti	42.000.000,-
5	2016	Pemberdayaan Masyarakat Dalam Mengelola Limbah Pelepah Pisang Menjadi Art Paper Sebagai Bahan Kerajinan Tangan Khas Daerah Di Desa Popodu Kecamatan Bulango Timur Kabupaten Bone Bolango	Kemenristek Dikti	55.000.000,-
		IbM Pemanfaatan Limbah Hasil Pertanian Bagi Kelompok Usaha Bersama Ibu-Ibu Rumah Tangga Kabupaten Bone Bolango	Kemenristek Dikti	35.000.000,-
6	2019	Pemberdayaan Masyarakat Desa Popalo Dalam Memanfaatkan Limbah Daun Mangga Menjadi Kerajinan Tangan	PNBP UNG	25.000.000,-

E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1	Pemanfaatan Pelepah Pisang Pada Pembuatan Tas	Volume 3/ Nomor 1, September 2007	Buletin Sibermas, LPM Univ. Neberi

	Kerajinan Bagi Pengrajin di Desa Bongoime Kec. Tilong Kabila Kabupaten Bone Bolango		Gorontalo
2.	Pelatihan Pembuatan Sarung Bantal Kursi Tekni Smock Di Desa Iluta Kec. Batudaaa	Volume 2/Nomor 2/Mei 2008	Buletin Sibermas, LPM Univ. Neberi Gorontalo
3.	Pelatihan Pembuatan Kerajinan Tangan Dengan Teknik Makrame di desa Bulotalangi Kec. Bulango Timur Kab. Bone Bolango	Volume 2/Nomor 2/Mei 2009	Buletin Sibermas, LPM Univ. Neberi Gorontalo

F. Pengalaman Menyampaikan Makalah Secara Oral Pada Pertemuan/Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar Nasional Bosaris VI	Pengembangan Kerajinan Tenun Lokal Gorontalo Menjadi Model-Model Rancangan Busana yang Khas dan Fashionable Guna Mendukung Industri Kreatif	Surabaya 20 September 2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menanggung resikonya.

Demikian biodata data ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan proposal pengabdian program Fakultas Teknik Universitas Negeri gorontalo.

Gorontalo, 21 September 2020
Ketua Tim Pengusul

Ulin Naini,S.Pd.,M.Sn
NIP. 198005062005012003

Anggota Pengusul

A. Identitas Diri

1.	Nama	Mursidah Waty,S.Pd, M.Sn
2.	Jenis Kelamin	P
3.	Jabatan Fungsional	Lektor
4.	NIP	197405132006042007
5.	NIDN	0013057406
6.	Tempat Tanggal Lahir	Ujung Pandang,13 Mei 1974
7.	Alamat Rumah	Jl.Kalimantan Perum.Nabila B1 kota Gorontalo
8.	Alamat E-mail	mursidahlagau@yahoo.com
9.	No.Tlpn/Fax/Hp	081356821172
10.	Alamat Kantor	Jl. Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kelurahan Dulalowo Kota Gorontalo
11.	No.Tlpn/Fax/Hp	0435-821125/821752
12.	Lulusan yang Dihasilkan	S1= 5 org, S2= 0 org, S3= 0 org
13.	Mata Kuliah yang Diampu	1. Pengetahuan Alat dan Bahan 2. Penciptaan Seni Kriya

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Ujung Pandang	ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu	Pendidikan Tata Busana	Penciptaan Seni
Tahun Lulus	1998	2010
Judul Skripsi, Tesis, Desertasi	Minat Remaja Putri Terhadap Keterampilan Menjahit (Studi Kasus di LPK Ahmad Yani Ujung Pandang)	Fashion Art Muslim Bernuansa Cahaya Tumbilotohe
Pembimbing/Promotor	Dra.Hj.Sitti Nurdiah Maming, M.Si	Dra. Djandjang P, M.Hum

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir (bukan skripsi, tesis, disertasi)

No	Tahun	Judul Peneltian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1.	2007	Studi Kasus Etika dan Etiket dalam Berbusana bagi Mahasiswa Fakultas Teknik Gorontalo	Mandiri	1,5
2.	2008	Pengolahan Limbah Home Industri Garment dengan Teknik Pachtwork	PNBP UNG	3
3.	2012	Pemberdayaan Enceng Gondok Berorientasi Menjadi Produk	PNBP UNG	7,25

		Kerajinan Anyaman Sebagai Salah Satu Solusi Alternatif Mengatasi Pengdangkalan Danau Limboto Gorontalo		
4	2014	Rekayasa Teknologi Pewarnaan <i>Airbrush</i> Untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi <i>High Fashion</i>	DP2M Dikti	30
5	2015	Rekayasa Teknologi Pewarnaan <i>Airbrush</i> Untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi <i>High Fashion</i>	DP2M Dikti	74
6	2016	Perkembangan Ornamen <i>Wolimomo</i> Pakaian Adat Pengantin Wanita di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk dan Makna)	PNBP UNG	7,5
7	2017	Inovasi <i>Karawo</i> Batik <i>Airbrush</i> Menjadi <i>Art Fashion</i> Guna Meningkatkan <i>Trade Mark</i> Potensi Lokal Gorontalo	DP2M Dikti	42
8	2018	Inovasi <i>Karawo</i> Batik <i>Airbrush</i> Menjadi <i>Art Fashion</i> Guna Meningkatkan <i>Trade Mark</i> Potensi Lokal Gorontalo	DP2M Dikti	120
9	2019	Inovasi <i>Karawo</i> Batik <i>Airbrush</i> Menjadi <i>Art Fashion</i> Guna Meningkatkan <i>Trade Mark</i> Potensi Lokal Gorontalo	DP2M Dikti	203

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1.	2009	Daur Ulang Limbah Rumah Tangga berupa Tekstil dengan Teknik Jumpitan sebagai Bahan Baku Pembuatan Sarung Bantal	DP2M Dikti	7,5
2.	2011	Pelatihan Pengolahan Limbah Home Industri Garment dengan Teknik <i>Pacthwork</i> di Kota Gorontalo	LPM UNG	5
3	2017	Pameran Galnas <i>Modulangga</i> Gorontalo	Mandiri	-
4	2018	Pameran Galnas <i>Tupalo</i> Jakarta	Mandiri	-

9	2019	Pameran Perupa di Rumdis Bupati Gorontalo	Mandiri	-
---	------	---	---------	---

E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1.	Pengolahan limbah Home Industri Garment dengan Teknik <i>Patchwork</i>	Volume 4, Nomor 1, Maret 2009	Sainstek UNG
2.	Daur Ulang Limbah Rumah Tangga berupa Tekstil dengan Teknik Jumputan sebagai Bahan Baku Pembuatan Sarung Bantal	Volume 2, Nomor 7, Mei 2010	Buletin Sibermas, LPM UNG
3.	Pelatihan Pengolahan Limbah Home Industri Garment dengan Teknik <i>Pacthwork</i> di Kota Gorontalo	Volume 4, Nomor 5, Desember 2011	Buletin Sibermas, LPM UNG
4	Rekayasa Teknologi Pewarnaan Airbrush Untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi High Fashion	Vol. 31, No. 2, 2016, ISSN. 0854-3461.	MUDRA Journal Seni Budaya
5	Pemberdayaan Enceng Gondok Berorientasi Menjadi Produk Kerajinan Anyaman Sebagai Salah Satu Solusi Alternatif Mengatasi Pengdangkalan Danau Limboto Gorontalo	2016, ISBN.978-602-6204-06-6.	Prosiding Seminar Nasional Art Sainsdan Teknologi
6	Konsep Desain Karawo Batik Airbrush	2017, ISSN.978-50060-3-6.	Prosiding Seminar <i>International Conference on Culture, Art, and Humanities</i>

F. Pengalaman Penyampaian Makalah Secara Oral Pada Pertemuan/Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan/Seminar	Judul/Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Lokakarya Dharma Wanita Se-Sulutenggo PLN di Gorontalo, 2008.	Daur Ulang Limbah Tekstil Rumah Tangga dengan Teknik Jumputan	Aula PLN Kota Gorontalo

2	Seminar Nasional Fashion Culinary And Beauty, 2012. "Trend Vision for Creative Industry"	Fashion dan Kecantikan dalam Gaya Hidup Wanita Modern	Universitas Negeri Malang
---	--	---	---------------------------

G. Pengalaman Penulisan Buku Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	Teknik Praktis Pembuatan Busana Tingkat Dasar	2012	47	Wahana Media Pustaka
2	Model Desain Karawo Batik Airbrush	2017	40	UNG PRESS
3	Inovasi Karawo Batik	2019	65	Ideas Publishing

H. Pengalaman Perolehan Hki Dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul Tema/HKI	Tahun	Jenis	No P/ID
1	Male'o Bird Karawo Batik Airbrush	2017	Seni Motif	EC00201704346
2	Model Desain Karawo Batik Airbrush	2018	Buku	EC00201809777

I. Penghargaan Yang Pernah Diraih Dalam 10 Tahun Terakhir (Dari Pemerintah,Asosiasi Atau Institusi Lain)

No	Jenis Penghargaan	Tahun	Institusi Pemberi Penghargaan
1.	Pemateri	2008	Dharma Wanita PLN Se-Sulutenggo
2.	Dewan Juri LKS Se-Propinsi Gorontalo Bidang Keahlian Dressmaking	2011	DIKPORA Propinsi Gorontalo

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hokum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menanggung resiko.

Demikian biodata data ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan proposal pengabdian program Fakultas Teknik Universitas Negeri gorontalo.

Gorontalo, September 2020
Pengusul,

Mursidah Waty,S.Pd.,M.Sn
NIP.197405132006042007

Biodata Anggota 2

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Drs. Suleman Dangkoa, M. Hum L
2	Jabatan Akademik	Lektor
3	Jabatan Struktural	-
4	NIP/ NIK/ identitas lainnya	19621209 198703 1 003
5	NIDN	0009126209
6	Tempat Tanggal Lahir	Gorontalo, 09 Desember 1962
7	Alamat Rumah	Perum Griya Kayubulan Permai Limboto
8	No Telp. / Faks/ Hp	08124405135
9	Alamat Kantor	Jl. Jend. Sudirman No. 60. Kota Gorontalo
10	No Telp. / Faks/ Hp	-
11	Alamat E-mail	sulemandangkua@ung.ac.id
12	Lulusan Yang Telah Di Hasilkan	D3/ S1
13	Mata Kuliah Yang Di Ampu	1. Seni Lukis (S1 PSR) 2. Seni Patung (S1 PSR) 3. Kriya Logam (S1 PSR) 4. Kriya Ukir (S1 PSR) 5. Seni Fotografi (S1 PSR) 6. Menggambar Teknik (S1 PSR) 7. Statistik (S1 PSR) 8. Pengantar Seni Rupa (S1 Sندرراسك)

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Manado	UGM Yogyakarta
Bidang Ilmu	Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan	Pengkajian Seni Pertj dan Seni Rupa
Tahun Masuk - Lulus	1981 - 1985	1997 - 2001
Judul Skripsi/ Tesis	Pengaruh Pengertian Dasar Seni Rupa Terhadap Sikap Melestarikan Kerajinan Kerawang	Pakaian Adat Gorontalo (Kelangsungan, Perubahan dan Perubahannya)
Nama Pembimbing	1. Drs. S P Mokalu 2. Drs Bambang P. Ariadi, M.Pd	1. Prof. Drs. SP. Gustami, S.U

C. Pengalaman Meneliti 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2018	Pengembangan Motif dan Mode Busana Karawo Kontemorer Berbasis Kearifan Urban untuk Kaum Remaja (Tahap 2)	DP2 M DIK TI	65jt
2	2017	Pengembangan Motif dan Mode Busana Karawo Kontemorer Berbasis Kearifan Urban untuk Kaum Remaja (Tahap 1)	DP2 M DIK TI	55jt
	2016	Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Khas Gorontalo untuk Produk Fasion	PNBP	5jt
3	2015	Formulasi Bahan dan Metode <i>Finishing</i> untuk Produk Kriya dari Kayu Lokal Gorontalo Berkwalitas Rendah (Tahap 2)	DP2 M DIK TI	75jt
4	2014	Formulasi Bahan dan Metode <i>Finishing</i> untuk Produk Kriya dari Kayu Lokal Gorontalo Berkwalitas Rendah (Tahap 1)	DP2 M DIK TI	30.5jt

D. Pengalaman Pengabdian Pada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2018	Pelatihan Melukis Motif Karawo Diatas Kaca siswa SMA N 1 Kabila Bone Bolango	PNBP UNG	2.5jt
2	2017	Pelatihan Dekorasi Benda Fungsional dengan Memanfaatkan Limbah Kulit Jagung Bagi Masyarakat Desa Dambalo Kecamatan Tomilito Kabupaten Gorontalo Utara (KKS-Pengabdian) Utara	PNBP UNG	25jt
3	2016	Pelatihan Melukis pada Limbah Kaca pada Masyarakat Desa Mutiara Kec. Paguyaman	PNBP UNG	25jt

			G	
4	2015	Pelatihan Pembuatan Lampu Hias Dengan memanfaatkan Koran Bekas Bagi Masyarakat Desa Botungobungo Kab. Gorontalo Utara	PNBPUNG	25jt
5	2015	Pemanfaatan sampah kayupesisir sebagai bahan ukir berkualitas dalam rangka pemberdayaan masyarakat pulau Dukupok Kab. Gorut	PNBPUNG	25jt

E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal Ilmiah

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume / Nomor	Nama Jurnal
1.	2015	Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Untuk Produk <i>Fashion</i> (Ketua)	ISBN 978-979-028-784-6	Prosiding Seminar Bosaris VII UNS Surabaya
2.	2018	Designing Contemporary Karawo Motifs For Teenagers	ISSN: 2167-9045 (print), 2167-9053 (online)	International Journal of Arts Humanities

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menanggung resikonya.

Demikian biodata data ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan proposal pengabdian program Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.

Gorontalo, September 2020
Anggota,

Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum
Nip. 196212091987031003