

LAPORAN AKHIR
KKS PENGABDIAN MASYARAKAT
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO TAHUN 2015



PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA TITIDU
KECAMATAN KWANDANG KABUPATEN GORONTALO UTARA
DALAM PROSES PEMBUATAN ALAT MUSIK POLOPALO
SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN
MUSIK TRADISIONAL GORONTALO

Oleh :

- 1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn*
Nip. 19830320 200801 1 010
- 2. La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn*
Nip. 19810925 200801 1 012

Dibiayai Oleh :
Dana PNBP UNG, TA 2015

JURUSAN PENDIDIKAN SENDRATASIK
FAKULTAS SASTRA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
2015

HALAMAN PENGESAHAN
KKS PENGABDIAN SEMESTER GANJIL 2015/2016

1. Judul Kegiatan : PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DESA TITIDU, KECAMATAN KWANDANG, KABUPATEN GORONTALO UTARA, DALAM PROSES PEMBUATAN ALAT MUSIK POLOPALO SEBAGAI UPAYA PELSETARIAN DAN PENGEMBANGAN MUSIK TRADISIONAL GORONTALO
2. Lokasi : Desa Titidu, Kec. Kwandang, Kab. Gorontalo Utara
3. Ketua Tim Pelaksana :
 - a. Nama : Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
 - b. NIP : 19830320 200801 1 010
 - c. Jabatan/Golongan : Tenaga Pengajar/3 a
 - d. Program Studi/Jurusan : S1 Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik / S1 Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik
 - e. Bidang Keahlian : Penciptaan Musik Barat
 - f. Alamat Kantor/Telp /Faks/E-mail : 085240847960 / nugrapilongo@gmail.com
 - g. Alamat Rumah/Telp /Faks/E-mail : -
4. Anggota Tim Pelaksana :
 - a. Jumlah Anggota : 1
 - b. Nama Anggota I/ Bidang Keahlian : La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn/ Pengkajian Musik Nusantara
 - c. Nama Anggota II/ : - Bidang Keahlian
5. Lembaga Institusi Mitra :
 - a. Nama Lembaga /Mitra : Eltris Dunggio
 - b. Penanggung Jawab : Arifin Soga, S.H, M.Ap
 - c. Alamat/Telp/Fax/Surel : Jln. Trans Sulawesi, Desa Titidu, Kec. Kwandang, Kab Gorontalo Utara
 - d. Jarak PT Ke Lokasi Mitra : 60 Km
 - e. Bidang Kerja/Usaha : Seni Drama Tari dan Musik
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : 2 Bulan
7. Sumber Dana : PNB 2015
8. Total Biaya : Rp. 25.000.000

Gorontalo, 15 September 2015

Mengetahui
Dekan Fakultas Sastra dan Budaya

Dr. H. Harto S. Malik, M.Hum
NIP. 19661004 199301 1 010

Ketua

Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
NIP. 19830320 200801 1 010



Prof. Dr. Fenty U. Pilihulawa, SH, M.Hum
NIP. 19680409 199303 2 001

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat serta karunianya, sehingga laporan ini dapat diselesaikan. Laporan ini disusun sebagai pertanggung jawaban tertulis pelaksanaan kegiatan KKS Pengabdian Universitas Negeri Gorontalo Tahun 2015. Dalam penulisan laporan ini masih terdapat kekurangan. Untuk itu diharapkan kritik dan saran dari pembaca.

1.2. Perencanaan dan Penyelesaian	1
1.3. Metode Yang Digunakan	2
1.4. Kelompok Sasaran, Potensi dan Peminatan	2
BAB II TARGET DAN LUARAN	3
BAB III METODE PELAKSANAAN	4
3.1. Persiapan Dan Pembekalan	4
3.2. Pelaksanaan	5
3.3. Rencana Keberlanjutan Program	5
BAB IV KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI	7
BAB V HASIL YANG DICAPAI	9
5.1. Hasil Kegiatan	9
5.2. Pembahasan	10
BAB VI RENCANA TAHAPAN BERKUTNYA	12
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	13
7.1. Kesimpulan	13
7.2. Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	14
LAMPIRAN	15

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Deskripsi Potensi Unggulan	1
1.2. Permasalahan dan Penyelesaian	1
1.3. Metode Yang Digunakan	2
1.4. Kelompok sasaran, Potensi dan Permasalahan	2
 BAB II TARGET DAN LUARAN	 3
BAB III METODE PELAKSANAAN	4
3.1. Persiapan Dan Pembekalan	4
3.2. Pelaksanaan	5
3.3. Rencana Keberlanjutan Program	5
BAB IV KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI	7
BAB V HASIL YANG DICAPAI	9
5.1. Hasil Kegiatan	9
5.2. Pembahasan	10
BAB VI RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA	12
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	13
7.1 Kesimpulan	13
7.2. Saran	13
DAFTAR PUSTAKA	14

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Jadwal pelaksanaan Kegiatan	10
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Peta Lokasi Pelaksanaan Program KKS-P 2015**
- Lampiran 2 Anggaran Kegiatan**
- Lampiran 3 Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul**
- Lampiran 4 Pernyataan Kesediaan Mitra**
- Lampiran 5 Daftar Peserta KKS Pengabdian**
- Lampiran 6 Program Mahasiswa KKS Pengabdian**
- Lampiran 7 Daftar Hadir Peserta Pelatihan Polopalo**
- Lampiran 8 Foto Kegiatan**
- Lampiran 9 Surat Keputusan Rektor Tentang TIM Pelaksana KKS pengabdian**

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Deskripsi Potensi Unggulan

Warisan leluhur masyarakat Gorontalo pada dasarnya memiliki keragaman dan keunikan tersendiri. Hal ini dapat dilihat seperti: bahasa, tata upacara adat, busana/kostum, maupun seni pertunjukannya. Dalam hal seni pertunjukan, gorontalo juga memiliki keragaman baik seni tari, maupun seni musik yang tentunya tidak terlepas dari pemaknaan secara filosofi oleh masyarakat sebagai pemilik kebudayaan, dan telah diwariskan secara turun temurun dari generasi kegenerasi salah satunya adalah alat musik tradisional Polopalo.

Sebagai sebuah produk kebudayaan, alat musik ini dapat dipertahankan hingga saat ini karena adanya faktor-faktor pendukung diantaranya masyarakat yang kreatif dan inovatif dalam mengelola dan mengembangkan kesenian ini, kekayaan sumber daya alam yang menjadi bahan dalam membuat alat musik tersebut dan dukungan pemerintah dalam memelopori perkembangan dan pelestarian kesenian musik tradisional.

1.2 Permasalahan dan Penyelesaiannya

Dalam usaha pengembangan dan pelestarian kesenian musik polopalo di seluruh penjuru Provinsi Gorontalo masih terdapat beberapa kendala diantaranya Proses pembuatan polopalo yang belum tersosialisasi di seluruh kabupaten / kota provinsi gorontalo padahal, banyak potensi dari segi sumber daya alam dan pengrajin di daerah ini.

Berdasarkan permasalahan tersebut dinilai perlu dilaksanakan sosialisasi secara berkesinambungan di seluruh kabupaten kota agar mendorong minat dan kemauan para pengrajin dalam membuat atau memproduksi alat musik polopalo yang sekaligus dapat menambah pendapatan ekonomi para pengrajin kayu/bambu di daerah.

1.3 Metode yang digunakan

Metode yang digunakan dalam memberdayakan kelompok sasaran yakni dengan cara pemberian materi pembuatan alat musik *polopalo*. Adapun dalam pelaksanaan kegiatan akan diterapkan beberapa strategi dan metode seperti teknik pemilihan jenis bambu yang akan digunakan, langkah-langkah pembuatan/pemotongan bambu dan *stem/tuning*

1.4 Kelompok Sasaran, Potensi dan Permasalahannya

Adapun yang menjadi kelompok sasaran dalam program “Pemberdayaan Masyarakat Desa Titidu Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara, Dalam Proses Pembuatan Alat Musik Polopalo Sebagai Upaya Pelestarian Dan Pengembangan Musik Tradisional Gorontalo” adalah para pengrajin kayu dan bambu di Desa Titidu Kecamatan Kwandang.

Sebagai sebuah desa di Kecamatan Kwandang, daerah ini memiliki hasil alam yang sanggup menopang kehidupan dan perekonomian masyarakatnya. Selain itu masyarakatnya selalu terbuka dalam menerima perkembangan zaman di era globalisasi seperti saat ini.

BAB 2

TARGET DAN LUARAN

Dalam penyelenggaraan kegiatan Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS)-Pengabdian, yang menjadi target yaitu masyarakat Desa Titidu khususnya pengrajin-pengrajin sesuai dengan program KKS pengabdian yakni “Meningkatkan Peran Masyarakat Desa Titidu, Kecamatan Kwandang dalam Mengembangkan dan melestarikan warisan leluhur berupa alat musik *Polopalo*” sebagai identitas kultural masyarakat. Dengan demikian, penjabaran target tersebut adalah sebagai berikut:

1. Membangun kembali kesadaran masyarakat untuk tetap menjaga dan melestarikan kekayaan yang dimiliki sehingga akan memberikan dinamika positif bagi pengembangan seni pertunjukan-seni musik.
2. Mamanfaatkan seluas-luasnya sumber daya dan fasilitas yang sudah dimiliki melalui pemanfaatan potensi pengrajin untuk pengembangan seni pertunjukan khususnya dalam bidang seni musik tradisional

Luaran yang akan dicapai dalam Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS)-Pengabdian yakni “Meningkatkan Peran Masyarakat Desa Titidu, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara dalam mengembangkan Seni Pertunjukan khususnya dibidang seni musik tradisional”. Dengan penjabaran luaran sebagai berikut:

1. Menghasilkan sebanyak-banyaknya pengrajin *polopalo* di tingkat desa, yang dapat secara konsisten dan berkelanjutan memegang peran sebagai pengembang seni pertunjukan khususnya dibidang musik.
2. Terbinanya masyarakat dalam menjaga kekayaan budayanya, serta mendukung secara aktif segala bentuk kegiatan seni pertunjukan khususnya dibidang seni musik tradisional.

BAB 3

METODE PELAKSANAAN

Demi kelancaran kegiatan pengabdian ini berikut tahapan-tahapan pelaksanaan yang harus dilalui yakni tahapan persiapan dan pembekalan, pelaksanaan, dan rencana keberlanjutan program.

3.1.Persiapan dan Pembekalan

- a. Mekanisme pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat meliputi tahapan berikut:
 1. Perekrutan mahasiswa peserta
 2. Konsultasi dengan pemerintah setempat
 3. Pembekalan (coaching) dan pengasuransian mahasiswa
 4. Persiapan sarana dan prasarana terkait dengan pelaksanaan kegiatan
- b. Materi persiapan dan pembekalan kepada mahasiswa mencakup :
 1. Sesi Pembekalan/ Coaching (tingkat Institut):
 - Fungsi mahasiswa dalam KKS -PPM oleh Kepala LPM-UNG
 - Panduan dan pelaksanaan program KKS-PPM oleh ketua KKS-UNG
 2. Sesi Pembekalan/ Coaching (Bersama Dosen Pembimbing Lapangan)
 - Pemberian materi tentang Gambaran Umum tema KKS-Pengabdian tentang Meningkatkan Peran Masyarakat Desa Titidu, Kecamatan Kwandang dalam Mengembangkan dan melestarikan warisan leluhur berupa alat musik *Polopalo* serta tujuannya.
 - Pemberian materi tentang metode/ strategi pelaksanaan program pelatihan pembuatan polopalo
 - Manajemen dan Teknis dilokasi KKS.
- c. Pelaksanaan tahapan kegiatan KKS-PPM berlangsung dari tanggal 13 Agustus s/d 27 September 2015
 1. Pelepasan mahasiswa peserta KKS-PPM oleh Kepala LPM-UNG
 2. Pengantaran mahasiswa peserta KKS-PPM ke lokasi
 3. Penyerahan peserta KKS-PPM ke lokasi oleh panitia kepejabat setempat

4. Pengarahan lapangan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)
5. Monitoring dan evaluasi setiap satu minggu kegiatan
6. Monitoring dan evaluasi pertengahan kegiatan
7. Monitoring dan evaluasi akhir kegiatan KKS-PPM

3.2 Pelaksanaan

Bentuk program yang akan dilaksanakan oleh peserta KKS-PPM adalah pembinaan serta pelatihan yang ditujukan untuk masyarakat desa Titidu khususnya para pengrajin dalam membuat *polopalo*. Selain itu dengan program ini diharapkan dapat membantu menghasilkan sebanyak-banyaknya pengrajin *polopalo* di tingkat desa, yang dapat secara konsisten dan berkelanjutan memegang peran sebagai pengembang pengrajin *polopalo* dengan tujuan melestarikan warisan leluhur berupa alat *polopalo* itu sendiri.

Metode yang digunakan dalam memberdayakan kelompok sasaran yakni dengan cara pemberian materi pembuatan alat musik *polopalo*. Adapun dalam pelaksanaan kegiatan akan diterapkan beberapa strategi dan metode seperti teknik pemilihan jenis bambu yang akan digunakan, langkah-langkah pembuatan/pemotongan bambu dan *stem/tuning*. Beberapa hal tersebut diatas akan dilaksanakan oleh mahasiswa dengan jam kerja efektif kurang lebih 5 s/d 8 jam per hari (144 JKEM) selama 45 hari selain program penunjang lainnya.

3.3 Rencana Keberlanjutan Program

Terdapat beberapa cara yang perlu ditempuh oleh mahasiswa selama program KKS-PPM agar berjalan dengan lancar. Salah satunya adalah penetapan jadwal yang jelas, yakni kapan waktu pelaksanaan penyuluhan serta pelatihan pembuatan alat musik *polopalo* dan siapa yang bertanggung didalamnya. Selanjutnya, alat/ media dan materi tersedia dengan baik sebelum pelaksanaan. Dan terakhir koordinasi yang baik antara dosen pembimbing selaku dosen pelaksana pengabdian, dan mahasiswa dalam melaksanakan program utamanya ketika mengalami hambatan.

Penempatan mahasiswa pada berbagai program dalam rangka untuk memetakan potensi dan masalah yang muncul serta solusi dan alternatifnya. Dari berbagai program yang direncanakan, mahasiswa ditempatkan sesuai dengan kondisi masyarakat dan masalah yang dialaminya.

Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS) Pengabdian dengan tema “Pemberdayaan masyarakat desa Titidu, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara dalam proses pembuatan alat musik *polopalo* sebagai upaya pelestarian dan pengembangan musik tradisional Gorontalo”, dilaksanakan dengan mengutamakan prinsip pemberdayaan masyarakat lokal dengan tujuan utama keberlanjutan program dan kemandirian masyarakat. Sehingga, setelah Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS) Pengabdian selesai, maka masyarakat dapat melanjutkan program ini secara mandiri dan berkelanjutan.

BAB 4

KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

Lembaga Pemberdayaan Masyarakat (LPM) Universitas Negeri Gorontalo merupakan wadah bagi dosen untuk melaksanakan salah satu tri dharma perguruan tinggi yakni pengabdian. Selain itu pula LPM ini merupakan lembaga yang mendukung ataupun menopang kegiatan mahasiswa untuk melaksanakan Kuliah Kerja Sibermas (KKS). Adapun KKS ini termaktub dalam jadwal perkuliahan akademik yang bertujuan untuk melahirkan ide-ide kreatif dari mahasiswa untuk menjawab permasalahan yang terjadi dikalangan masyarakat dengan melakukan kerja sama dengan instansi pemerintah maupun swasta. Di tahun 2014 ini bentuk pengabdian masyarakat dikemas dalam model paket pengabdian yang terintegrasi dengan kegiatan Kuliah Kerja Sibermas (KKS) atau disebut “KKS Pengabdian”, sehingga diharapkan memperoleh produk yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.

Sehubungan dengan implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi, maka beberapa tahun terakhir ini Universitas Negeri Gorontalo telah melakukan berbagai macam terobosan inovatif terkait dengan kegiatan pengabdian pada masyarakat, baik itu yang didanai oleh Dikti, maupun dibiayai dana rutin (DIPA) Universitas Negeri Gorontalo. Selain itu telah melakukan kerjasama dengan BUMN dan pemerintah daerah. Dalam kurun waktu satu tahun terakhir ini Lembaga Pemberdayaan Masyarakat Universitas Negeri Gorontalo telah melaksanakan kegiatan pengabdian pada masyarakat sebagai berikut:

1. Kerjasama LPM UNG dan DP2M Dikti dalam kegiatan pengabdian dengan program KKN-PPM 2012, 2 judul.
2. Kerjasama LPM UNG dan BRI Gorontalo dalam pemberdayaan masyarakat dengan tema "Program BUMN membangun desa pengembangan desa binaan mongoiolo Kecamatan Bulango Ulu" Cluster usaha gula aren
3. Kejasama LPM UNG dengan Kemenkop 2012 samapai sekarang" Program Inkubator Bisnis" Kegiatan pembinaan 30 UKM tenant"

4. Kerjasama LPM UNG dan DP2M Dikti dalam kegiatan pengabdian dengan program PNPMP 2012, 3 judul.
5. Kerjasama LPM UNG dengan DP2M Dikti dalam kegiatan pengabdian dengan program IbM 2012, 1 judul.
6. Pengabdian Pada Masyarakat dengan biaya dana rutin (DIPA) UNG 2012, 50 judul.

Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS) Pengabdian dengan judul “Pemberdayaan masyarakat Desa Titidu, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara dalam proses pembuatan alat musik *polopalo* sebagai upaya pelestarian dan pengembangan musik tradisional gorontalo” yang bersinergi dengan masyarakat lokal, maka diharapkan permasalahan-permasalahan yang tumbuh dan berkembang di tengah masyarakat dapat diberikan solusi. Program ini menitik beratkan pada konsep pemberdayaan masyarakat, dimana masyarakat dijadikan sebagai pelaku utama dan pihak perguruan tinggi berperan sebagai pendamping. Dalam arti bahwa, program peningkatan peran masyarakat tersebut merupakan upaya pengembangan seni pertunjukan dibidang musik melalui pelestarian alat musik *Polopalo* yang dilaksanakan dengan mengutamakan prinsip pemberdayaan masyarakat lokal dengan tujuan utama keberlanjutan program dan kesadaran dan kemandirian masyarakat. Hal ini diharapkan juga agar menjadi bagian dinamis pada meningkatnya kesadaran, kemandirian masyarakat, meningkatnya keberdayaan masyarakat, dan meningkatnya kesejahteraan masyarakat.

BAB 5

HASIL YANG DICAPAI

5.1 Hasil Kegiatan

Program utama dari kegiatan KKS-Pengabdian ini yakni tentang Pemberdayaan masyarakat desa Titidu, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara dalam proses pembuatan alat musik *polopalo* sebagai upaya pelestarian dan pengembangan musik tradisional Gorontalo. Adapun pelaksana kegiatan KKS-Pengabdian yakni mahasiswa yang berjumlah 30 orang.

Tahapan awal yang dilakukan sebelum pelaksanaan kegiatan utama yaitu pelatihan pembuatan alat musik *polopalo* adalah penyuluhan ataupun sosialisasi serta pembinaan tentang pembuatan alat musik *polopalo* dimana pada tahap ini sekaligus dilakukan pendataan dan perekrutan peserta yang akan mengikuti pelatihan yaitu masyarakat desa Titidu kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara diantaranya para pengrajin dan masyarakat yang ingin mengikuti pelatihan.

Dalam pelaksanaan pelatihan pembuatan alat musik *polopalo* melalui beberapa tahapan yakni pelatihan tahap pertama tentang bagaimana teknik pemilihan jenis bambu yang akan digunakan untuk membuat alat musik *polopalo* agar menghasilkan *polopalo* yang baik, Pelatihan tahap kedua dilaksanakan pada minggu berikutnya dengan teknik memotong bambu dan teknik pembuatan badan *polopalo* dengan ukuran dan bentuk yang benar. Tahap terakhir dari pelatihan dilakukan dua minggu berikutnya. Pada tahap ini peserta diberikan pelatihan tentang bagaimana menyetem alat musik *polopalo*. Proses ini membelajarkan sekaligus memberikan pemahaman tentang teknik meraut bambu agar memperoleh nada-nada yang sesuai, selain itu diberikan pula pemahaman beberapa tangga nada untuk mempermudah pengrajin *polopalo* melakukan proses penyeteman. Adapun topik/kegiatan serta jadwal pelaksanaannya seperti tertera pada tabel dibawah ini.

Tabel. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

NO	Topik/ Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat Pelaksanaan	Realisasi
1	Penyuluhan/Sosialisasi dan Pembinaan Pelatihan Pembuatan Alat Musik <i>Polopalo</i>	20 Agustus 2015	Aula Kantor Desa Titidu Kec. Kwandang. Kab. Gorontalo Utara	100%
2	Pelatihan Tahap I (Teknik Pemilihan Bambu dan Teknik Pemotongan Bambu dan Pembuatan Badan <i>Polopalo</i>)	29 Agustus 2015	Halaman Kantor Desa Titidu Kec. Kwandang. Kab. Gorontalo Utara	100%
3	Pelatihan Tahap II (Teknik Penyetman dan Pemahaman Tangga Nada)	12 September 2015	Aula Kantor Desa Titidu Kec. Kwandang. Kab. Gorontalo Utara	100%

Adapun hasil dari pelaksanaan pelatihan pembuatan alat musik *polopalo* sebagai upaya pelestarian dan pengembangan musik tradisional Gorontalo ini berjalan dengan baik dan lancar yang ditunjukkan dengan dihasilkannya alat musik *polopalo* yang dibuat oleh pengrajin serta msyarakat desa Titidu Kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara.

5.2 Pembahasan

Pelaksanaan Pelatihan pembuatan alat music *polopalo* dalam KKS-Pengabdian ini memberikan dampak yang baik bagi pengembangan serta peletarian music tradisional khususnya pada masyarakat desa Titidu Kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara. Hal tersebut tergambar melalui antusias masyarakat khususnya pengrajin yang mengikuti pelatihan ini untuk mempelajari

dengan sungguh-sungguh apa yang telah diberikan agar kiranya setelah Program KKS-P ini selesai mereka masih tetap dapat membuat alat music *polopalo*. Selain itu, dengan telah adanya alat music *polopalo* yang dibuat oleh para pengrajin, masyarakat mulai terdorong untuk mempelajari bagaimana cara memainkan alat music *polopalo*. Dampak tersebut diatas memberikan kontribusi yang baik bagi upaya pelestarian dan pengembangan music tradisional di Gorontalo Khususnya di desa Titidu Kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara.

Kegiatan pelatihan ini berjalan dengan lancar karena didukung oleh instruktur yang kompeten didalamnya. Selain itu, adanya dukungan penuh dari pemerintah dan masyarakat setempat sehingga hambatan-hambatan yang ditemui pada saat pelaksanaan kegiatan dapat teratasi dengan baik.

BAB 6

RENCANA TAHAPAN BERIKUTNYA

Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS) Pengabdian dengan tema “Pemberdayaan masyarakat desa Titidu, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara dalam proses pembuatan alat musik *polopalo* sebagai upaya pelestarian dan pengembangan musik tradisional gorontalo”, akan dilaksanakan dengan mengutamakan prinsip pemberdayaan masyarakat lokal dengan tujuan utama keberlanjutan program dan kemandirian masyarakat. Sehingga, setelah Program Kuliah Kerja Sibermas (KKS) Pengabdian selesai, maka masyarakat dapat melanjutkan program ini secara mandiri dan berkelanjutan

Pada dasarnya kegiatan ini berjalan dengan lancar, dimana pada akhir dari seluruh rangkaian kegiatan KKS-P yang dilaksanakan telah menghasilkan produk alat musik *polopalo*. Untuk langkah selanjutnya dalam pengembangan musik tradisional alat musik *polopalo* ini tentunya dibutuhkan pelatihan lanjutan untuk memahami bagaimana cara memiankan alat musik. Sehingga perlu diadakannya kegiatan yang dapat memfasilitasi pelatihan ini. Hal ini pula akan berdampak pada pengembangan musik tradisional Gorontalo dalam bentuk seni pertunjukan.

BAB 7

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

Pelaksanaan Pelatihan pembuatan alat music *polopalo* dalam KKS-Pengabdian ini memberikan dampak yang baik bagi pengembangan serta peletarian music tradisional khususnya pada masyarakat desa Titidu Kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara. Hal tersebut tergambar melalui antusias masyarakat khususnya pengrajin yang mengikuti pelatihan ini untuk mempelajari dengan sungguh-sungguh apa yang telah diberikan agar kiranya setelah Program KKS-P ini selesai mereka masih tetap dapat membuat alat music *polopalo*. Dampak tersebut diatas memberikan kontribusi yang baik bagi upaya pelestarian dan pengembangan music tradisional di Gorontalo Khususnya di desa Titidu Kecamatan Kwandang Kabupaten Gorontalo Utara.

Kegiatan pelatihan ini berjalan dengan lancar karena adanya dukungan penuh dari pemerintah dan masyarakat setempat sehingga hambatan-hambatan yang ditemui pada saat pelaksanaan kegiatan dapat teratasi dengan baik.

7.2 Saran

Untuk langkah selanjutnya dalam pengembangan musik tradisional alat musik *polopalo* ini tentunya perlu adanya pelatihan lanjutan untuk memahami bagaimana cara memiankan alat musik. Sehingga perlu diadakannya kegiatan yang dapat memfasilitasi pelatihan ini. Hal ini pula akan berdampak pada pengembangan musik tradisional Gorontalo dalam bentuk seni pertunjukan.

DAFTAR PUSTAKA

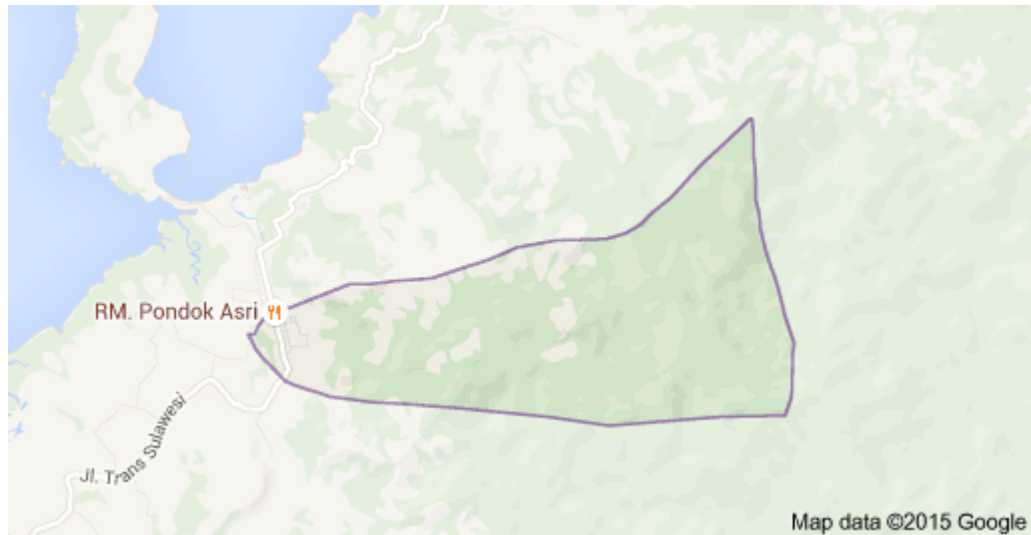
Mack, Dieter. 2001. *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*. Bandung. Universitas pendidikan Indonesia dan Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia.

Rusyanti, hatty. 2013. Pengertian Musik. Definisi Musik Tradisional. <http://www.kajian-teori.com/2013/03/pengertian-musik-definisi-musik.html>. 26/05/2015

Pengertian musik dari berbagai tokoh. <http://stie-banten.blogspot.com/2011/10/pengertian-musik-dari-berbagai-tokoh.html>. 25/05/2015

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 : Peta lokasi pelaksanaan program KKS Pengabdian.



Lampiran 2 :

ANGGARAN KEGIATAN

NO	HARI/TANGGAL	ITEM	KETERANGAN	QTT		SATUAN	JUMLAH
I	COACHING						-
	Senin/10 Agustus 2015	Snack		35	Dos	6.500	227.500
		Kaus Seragam		30	Buah	75.000	2.250.000
		Topi		30	Buah	15.000	450.000
		Kartu Peserta		30	Buah	10.000	300.000
		Asuransi	2 bulan	30	Orang	10.000	300.000
II	KEBERANGKATAN						
	Kamis/13 Agustus 2015	Transportasi	Angkot	30	Orang	30.000	900.000
		Transport DPL		6	Kali	241.500	1.449.000
			Pick-up Barang	1	Unit	75.000	75.000
		Snack		35	Dos	6.500	227.500
		Baliho	2 x 1 m	1	Buah	40.000	40.000
							-
III	SOSIALISASI						-
	Jumat/14 Agustus 2015	Snack		60	Dos	6.500	390.000
							-
IV	KERJA BAKTI						-
	Sabtu/15 Agustus 2015	Snack		75	Dos	6.500	487.500
							-
V	PERSIAPAN KEGIATAN KEMERDEKAAN HUT RI						-
	Minggu/16 Agustus 2015	Beli Hadiah		9	Buah	50.000	450.000
		Beli Pohon Pinang		1	Buah	50.000	50.000
		Beli Gemuk & Oli		1	Kantong	20.000	20.000
		Beli Tepung		1	Kg	4.000	4.000
		Beli Papan		1	Lbr	62.500	62.500
		Beli Tali (Tambang)		1	Buah	75.000	75.000
		Beli Pita		5	Buah	5.000	25.000
		Beli Balon		10	Pack	10.000	100.000
		Beli Tali Rafia		1/2	Kg	35.000	17.500
		Beli Lem		1	Kaleng	15.000	15.000
		Beli Gunting		4	Buah	5.000	20.000
		Beli Kertas Krep		15	Lbr	2.500	37.500
		Beli Bola Lampu		2	Buah	35.000	70.000
							-
VI	UPACARA HUT RI KE 70						-
	Senin/17 Agustus 2015	Transportasi PP	Menuju Kantor Bupati	30	orang	15.000	450.000
							-
VII	PERAYAAN HUT RI KE-70						-
	Selasa/18 Agustus 2015	Sewa Sound System		1	Set	950.000	950.000
		Snack		200	Dos	6.500	1.300.000
		Baliho	5 x 3 m	1	Buah	413.000	413.000
							-
VIII	PENYULUHAN PELATIHAN POLOPALO						-
	Kamis/20 Agustus 2015	Instruktur		1	Orang	300.000	300.000
		Makan Malam		40	Dos	25.000	1.000.000
		Baliho	3 x 2 m	1	Buah	435.000	435.000

XI	PEMBUATAN PAPAN PROGRAM						-
	27 Agustus 2015	Beli Tripleks		4	Lbr	50.000	200.000
		Beli Karton		6	Lbr	5.000	30.000
		Beli Gunting		4	buah	5.000	20.000
		Beli Lem		2	buah	15.000	30.000
		Beli Paku	2 dem	1	kg	8.000	8.000
		Beli Ring		9	ujung	25.000	225.000
		Beli Mistar Besi		2	buah	18.000	36.000
X	PELATIHAN PEMBUATAN POLOPALO TAHAP I						-
	Sabtu/29 Agustus 2015	Instruktur		1	Orang	300.000	300.000
		Snack Pagi		30	Dos	6.500	195.000
		Makan Siang		30	Dos	25.000	750.000
		Snack Sore		30	Dos	6.500	195.000
		Sewa Sound System		1	Set	450.000	450.000
		Sewa LCD		1	Unit	30.000	30.000
							-
XI	MALAM PENTAS SENI						-
	Senin/7 September 2015	Sewa Sound System		1	Set	950.000	950.000
		Sewa Panggung+Dekorasi		1	Set	150.000	150.000
		Sewa Lampu		5	Buah	20.000	100.000
		Hadiah		6	Buah	50.000	300.000
		Konsumsi		100	Dos	7.500	750.000
		Sewa Kostum Tarian + make UP		1	Set	3.500.000	3.500.000
		Sewa Tenda + Dekorasi		2	Unit	125.000	250.000
		Beli Lampu Hias		1	Buah	120.000	120.000
							-
XII	PELATIHAN POLOPALO TAHAP II						-
	Sabtu/12 September 2015	Instruktur		1	Orang	300.000	300.000
		Snack Pagi		30	Dos	6.500	195.000
		Makan Siang		30	Dos	22.500	675.000
		Snack Sore		30	Dos	6.500	195.000
		Sewa Sound System		1	Set	450.000	450.000
		Sewa LCD		1	Unit	30.000	30.000
XIII	PENDATAAN PENDUDUK TAHAP II						-
	Sabtu/19 September 2015	Foto Copy Blangko	7 lembar	400	Exp	1.750	700.000
XIV	PENARIKAN PESERTA KKS						
	Minggu/27 September 2015	Transportasi	Angkot	30	Orang	30.000	900.000
			Pick-up Barang	1	Unit	75.000	75.000
TOTAL							25.000.000

Lampiran 3 : Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul

BIODATA KETUA TIM PENGUSUL

- 1. Nama** : Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn
2. NIP : 19830320 200801 1 010
3. Tempat, Tanggal Lahir : Manado, 20 Maret 1983
4. Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Fakultas : Sastra Dan Budaya
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Gorontalo
5. Alamat Kantor : Jalan Jendral Sudirman No. 6 Kota
Gorontalo
Alamat Rumah : Jalan Dahlia No. 33, Kelurahan Tenda,
Kecamatan Hulonthalangi, Kota
Gorontalo

6. Pendidikan

Jenjang Pendidikan	S1	S2	S3
Bidang Ilmu	Pendidikan Sendratasik	Penciptaan Seni	
Tahun Masuk – Lulus	2000 – 2006	2008 – 2011	
Judul Skripsi / Thesis / Desertasi	Musik Polopalo di Gorontalo (Tinjauan Bentuk Organologi)	Karya Komposisi “Momongu Lipu”	
Nama Pembimbing/Promotor	1. Sri Hartati, S.Sn, M.Sn 2. La Baari, S.Sn, M.Sn	1. I Gusti Ngurah Budiyan, S.Sn, M.Sn	

7. Pengalaman Penelitian

No	Judul Karya Ilmiah	Status	Tahun
1	Musik Polopalo di Provinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk Organologi)	Mandiri	2012

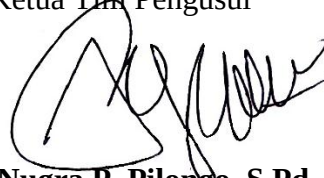
8. Karya Ilmiah

No	Judul Karya Ilmiah	Dipublikasikan/Penerbit	Tahun
1	Komposisi Paduan Suara Etnik “Momongu Lipu”	Universitas Negeri Gorontalo	2008
2	Komposisi Orkestra “Momongu Lipu”	ISI Yogyakarta	2011
3	Komposisi Orkestra “Buheli U Lumayi’o”	DIKPORA Provinsi Gorontalo	2011
4	Komposisi Dan Aransemen “One Band One Sound”	Universitas Negeri Gorontalo	2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Gorontalo, Oktober 2015

Ketua Tim Pengusul



Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn

NIP. 19830320 200801 1 010

BIODATA ANGGOTA 1

- 1. Nama** : La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.
2. NIP : 19810925 200801 1 012
3. Tempat, Tanggal Lahir : Lipu, 25 September 1981
4. Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Fakultas : Sastra Dan Budaya
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Gorontalo
5. Alamat Kantor : Jalan Jendral Sudirman No. 6 Kota
Gorontalo
Alamat Rumah : Jl. Husni Thamrin, Kel. Limba U1,
Kec. Kota Selatan. Kota Gorontalo

6. Pendidikan

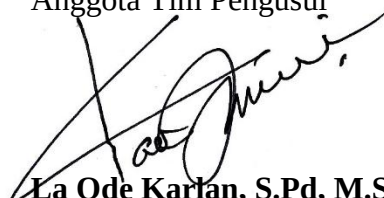
Jenjang Pendidikan	S1	S2	S3
Bidang Ilmu	Seni Musik	Pengkajian Seni Musik Barat	
Tahun Masuk – Lulus	2000 – 2005	2009 – 2011	
Judul Skripsi / Thesis / Desertasi	Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya pada siswa kelas 2 SMA Neg. 2 Tondano Melalui Proses umpan balik guru-siswa.	Makna Pertunjukan <i>Lagu Maaldhu</i> dalam Upacara Adat Pernikahan Masyarakat Kulisusu, Kab. Buton Utara-Sulawesi Tenggara.	
Nama Pembimbing/Promotor	1. Drs. Suleman Dangkua, M.Hum 2. Drs. Meyni S.C. Kaunang.	1. <u>Prof.Dr.Victorius Ganap,M.Ed.</u> 2. Prof.Drs.Triyono. Bramantyo P.S.M.Ed,Ph.D	

3. Pengalaman Penelitian

No	Judul Karya Ilmiah	Status	Tahun
1	Pembelajaran Sistem Notasi Pada Siswa Kelas XII MTs Nurul Bahri Melalui Penerapan Metode <i>Dril</i> , Kec. Kabila Bone, Kabupaten Bone Bolango	Mandiri	2008
2	Metode Pembelajaran Gambus Di Gorontalo	PNBP/Anggota	2013

Semua data yang saya isi dan tercantumkan dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Gorontalo, Oktober 2015
Anggota Tim Pengusul



La Ode Karlan, S.Pd, M.Sn.
NIP. 19810925 200801 1 012

Lampiran 4: Pernyataan Kesiediaan Mitra



**PEMERINTAH KABUPATEN GORONTALO UTARA
KECAMATAN KWANDANG
DESA TITIDU**

Jln. Trans Sulawesi, Desa Titidu Kecamatan Kwandang Gorontalo Utara.

SURAT KESEDIAAN MITRA

No. 140/05/TID-56/I/2015

JUDUL : Pemberdayaan Masyarakat Desa Titidu, Kecamatan Kwandang melalui proses pembuatan Polopalo sebagai upaya pelestarian Alat Musik Tradisional Gorontalo

LOKASI : DESA TITIDU
KECAMATAN KWANDANG
KABUPATEN GORONTALO UTARA
PROVINSI GORONTALO

PERGURUAN TINGGI : UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO

PELAKSANA : 1. Nugra P. Pilongo, S.Pd, M.Sn / Nip. 19830320 200801 1 010
2. La Ode Karlan, S.Pd / Nip. 19810925 200801 1 012

PESERTA : 30 Mahasiswa

PELAKSANAAN : Februari – Maret 2015

KETERANGAN : Bersedia Menerima Tim Pengabdian - KKS Universitas Negeri Gorontalo untuk melaksanakan kegiatan Pengabdian-KKS di Desa Titidu, Kecamatan Kwandang, Kabupaten Gorontalo Utara, selama 2 bulan, dari Bulan Februari – Maret 2015.

Demikian untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

Kwandang, Januari 2015


Arifin Soga, S.H, M.Ap
NIP. 19600721 198303 1 014


Eltris Bunggio

Lampiran 5: Daftar Peserta KKS Pengabdian

No	Nama Peserta	NIM	Jurusan/ Fakultas
1	Asri Aristianto Nuke	821412039	Farmasi/ FOK
2	Vindy Fandi Lone	821412117	Farmasi/ FOK
3	Dian Hardianty Isa	821412038	Farmasi/ FOK
4	Nisma Mohu	131412087	Manajemen Pendidikan/FIP
5	Livi Andari Ba'id	821412058	Farmasi/ FOK
6	Sitti Warsia A. S. Hunowu	821412032	Farmasi/ FOK
7	Mohammad Fadli Aifa Himran	931412172	Manajemen/FEB
8	Ayu Rahmawaty Abas	821412112	Farmasi/ FOK
9	Maryam Pakaya	931412238	Manajemen/FEB
10	Febriyanti Said Alimun	931412225	Manajemen/FEB
11	Anggun Dwi Septiani Bokings	821412089	Farmasi/ FOK
12	Siti Saskia Talani	821412083	Farmasi/ FOK
13	Ayu Wulandari	821412097	Farmasi/ FOK
14	Ficriyanto R. Halid	821412002	Farmasi/ FOK
15	Ervina Ibrahim	821412016	Farmasi/ FOK
16	Elrfira Budiarti H. Pido	821412015	Farmasi/ FOK
17	Nurismayani	821412051	Farmasi/ FOK
18	Khoyi Purnawati Y.	821412060	Farmasi/ FOK
19	Fara Lutfiah Datau	821412004	Farmasi/ FOK
20	Frisca Safriani Wicita	821412113	Farmasi/ FOK
21	Sri Fatmawati Dunga	821412092	Farmasi/ FOK
22	Fatmawati Maspeke	821412066	Farmasi/ FOK
23	Tri Susanti Lihu	821412057	Farmasi/ FOK
24	Aprilianti A. Latief	821412037	Farmasi/ FOK
25	Gita Apriyanti	821412022	Farmasi/ FOK
26	Wiby Puluhulawa	821412001	Farmasi/ FOK
27	Intan Feronika Naki'i	812412061	Farmasi/ FOK

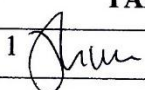
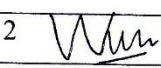
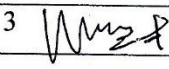
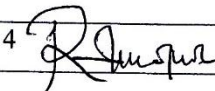
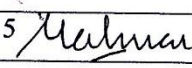
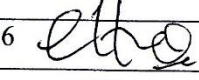
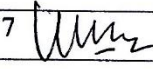
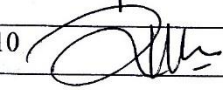
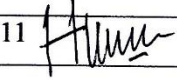
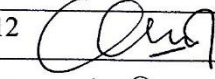
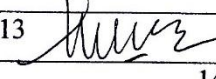
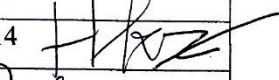
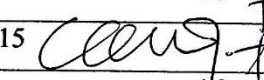
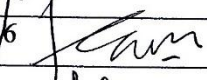
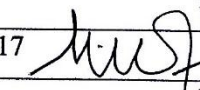
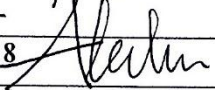
28	Wistari Manoppo	812412067	Farmasi/ FOK
29	Yulindawati Moonti	812412054	Farmasi/FOK
30	Dian Dalu	821412062	Farmasi/FOK

Lampiran 6: Program mahasiswa KKS-Pengabdian

1. Pelatihan Pembuatan Alat Musik Polopalo (Kegiatan Utama)
2. Memperingati Hari Kemerdekaan RI Ke-70
3. Malam Pentas Seni
 - Lomba Dance
 - Kontes Kacamata
4. Administrasi desa/ pembangunan fisik
5. Pendataan Penduduk

Lampiran 7:

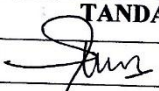
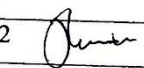
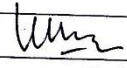
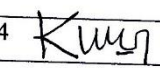
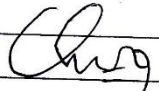
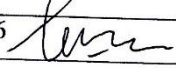
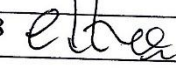
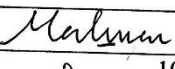
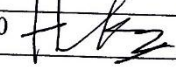
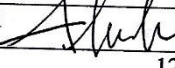
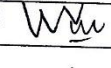
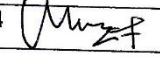
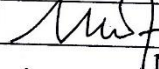
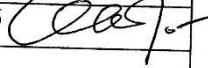
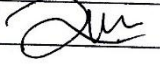
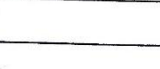
**DAFTAR HADIR PESERTA
PELATIHAN PEMBUATAN ALAT MUSIK POLOPALO
TAHAP I**

NO	NAMA PESERTA	TANDA TANGAN
1	Agrih lalulan	1 
2	Wawan	2 
3	Hasim Habi	3 
4	Daryala	4 
5	Rahman Kadir	5 
6	Eltris Dunggio	6 
7	Wahyu Hidayat	7 
8	Ranti Nohro	8 
9	Kasim	9 
10	Suryono Tiola	10 
11	HASAN IBRAHIM	11 
12	Dedi Suyatno	12 
13	RAHMAN	13 
14	Hayun Katili	14 
15	Moh. Rido Abdi	15 
16	Ismael Kasim	16 
17	Samsudin Safer	17 
18	Abdullah Kabli	18 
19		19
20		20

Gorontalo Utara, Agustus 2015

Ketua Panitia

DAFTAR HADIR PESERTA
PELATIHAN PEMBUATAN ALAT MUSIK POLOPALO
TAHAP II

NO	NAMA PESERTA	TANDA TANGAN
1	Rauli Ntomo.	1. 
2	Asri Labea	2. 
3	Wahyu Hidayat	3. 
4	Kasim	4. 
5	Dedi Suyatno	5. 
6	RAHMAN	6. 
7	Daryoko	7. 
8	Eltris Dunggio	8. 
9	Rahman Kadir	9. 
10	Hayun Kati	10. 
11	Abdullah Kati	11. 
12	Ismail Kasim	12. 
13	Wanun	13. 
14	Hasin Habi	14. 
15	Samsudin Satar	15. 
16	Moh. Rido Akili	16. 
17	HASAN IBRAHIM	17. 
18	Suryono Hiale	18. 
19	Kalsu In	19. 
20		20. 

Gorontalo Utara, Agustus 2015

Ketua Panitia

Lampiran 8: Foto Kegiatan



Kegiatan Coaching Peserta KKS



Pertemuan Mahasiswa dan Masyarakat



Kerja Bakti



Persiapan Kegiatan 17-an



Upacara HUT RI Ke-70



Perayaan HUT RI Ke-70



Sosialisasi Pelatihan Pembuatan Polopalo



Pembuatan Papan Program Desa Titidu



Pendataan Penduduk



Pentas Seni



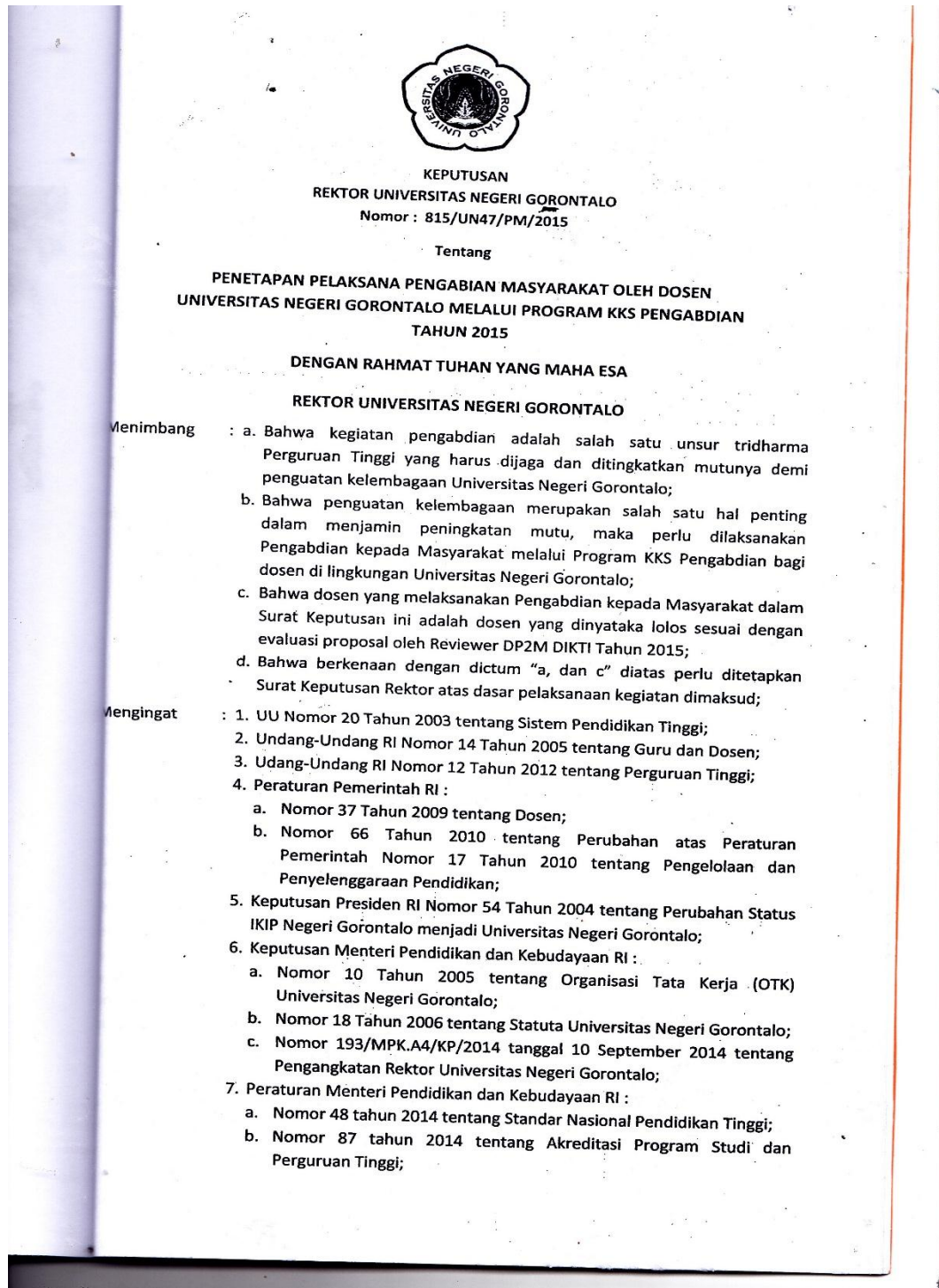
Penarikan Mahasiswa KKS-P Desa Titidu



Pelatihan Pembuatan Polopalo

Lampiran 10:

Surat Keputusan Rektor tentang Tim Pelaksana KKS-Pengabdian



9. Keputusan Menteri Keuangan RI Nomor 131/KMK.05./2009 tanggal 21 April 2009 tentang Penetapan Universitas Negeri Gorontalo pada Departemen Pendidikan Nasional sebagai Instansi Pemerintah yang menerapkan Pengelolaan Keuangan Badan Layanan Umum (PK-BLU);
9. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Universitas Negeri Gorontalo Tahun 2015 Nomor :042.04.2.400099/2015 tanggal 15 April 2015;

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Materi : Menunjuk Dosen yang nama-nama serta judul kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat sebagaimana tercantum pada lampiran surat keputusan ini sebagai Pelaksana Pengabdian Masyarakat Program KKS Pengabdian Periode Agustus-September Tahun Anggaran 2015.
- atau : Nama-nama dosen yang ditetapkan dengan surat keputusan ini bertugas melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat Tahun 2015 sesuai dengan panduan pelaksanaan KKS Pengabdian Universitas Negeri Gorontalo Tahun 2015 dan memasukkan Laporan pelaksanaan, Log Book Keuangan dan Log Book Kegiatan dalam bentuk hardcopy masing-masing sebanyak 3 (tiga) eksemplar.
- atau : Biaya Pelaksanaan kegiatan ini dialokasikan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA) Universitas Negeri Gorontalo.
- Tempat : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan ketentuan bilamana dikemudian hari terdapat kekeliruan akan diperbaiki sebagaimana mestinya serta diberikan kepada yang bersangkutan untuk dilaksanakan dengan penuh rasa tanggung jawab.

Ditetapkan di : Gorontalo
Pada Tanggal : Agustus 2015

Rektor, L

Prof. Dr. H. Syamsu Qamar Badu, M.Pd
NIP. 19600603 198603 1 003

Disusun Yth.

Wakil Rektor Universitas Negeri Gorontalo
Dekan di Lingkungan Universitas Negeri Gorontalo
Direktur PPs Universitas Negeri Gorontalo
Ketua LPM Universitas Negeri Gorontalo
Kepala Biro di Lingkungan Universitas Negeri Gorontalo
endahara Pengeluaran Universitas Negeri Gorontalo
yang bersangkutan untuk dilaksanakan
sip

Tanggal : 10 Agustus 2015

Perihal : Penetapan Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat oleh Dosen Universitas Negeri Gorontalo Melalui Program KKS Pengabdian Tahun 2015

NO	PELAKSANA	JUDUL	LOKASI	JURUSAN/FAKULTAS
1	Marleni Limonu, SP., M.Si Fauzan Zakaria	Penguatan Komoditas Aren sebagai Komoditas Unggulan Kec. Atinggola dengan Perbaikan Budidaya dan Pengolahan Aren	Desa Buata Kec. Atinggola Kab. Gorontalo	Agroteknologi/FAPERTA
2	Dr. Amir Halid, SE., M.Si Amelia Murtisari, SP., MSc	Peningkatan Ekonomi Masyarakat Lokal melalui Pengembangan Komoditas Kelapa dan Tanaman Sela dengan pendekatan Sistem Agroforestry di Desa Bohusami Kec. Gentuma Raya	Desa Bohusami Kec. Gentuma Raya Kab. Gorontalo	Agribisnis/FAPERTA
3	Supriyo Imran, SP., M.Si Rita M. Harmain, SIK., M.Si	Peningkatan Sistem Pengelolaan Keluarga Melalui Nilai Tambah Gula Aren di Desa Dumolodo Kec. Gentuma Raya	Desa Dumolodo Kec. Gentuma Raya Kab. Gorontalo	Agribisnis/FAPERTA
4	Umbang Arif Rokhayati, S.Pt., MP Suyono Duda, MPdi	Pembuatan Sumber Protein Nabati dari Bungkil Kepala sebagai Pakan Ternak Sapi Potong di Kelompok Tani Ternak Kemuning Prov. Gorontalo	Desa Helumo Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Peternakan/FAPERTA
5	Dr. Muchtar R. Ahmad, S.Pd., M.Si Rustam Tohopi, S.Pd., M.Si Herlina Rasjid, SE., M.Si	Pemberdayaan Masyarakat Pengumpul Ikan Roa melalui Pengembangan Diversifikasi Produk dan Strategi Pemasaran di Desa Ketapang Kec. Gentuma Kab. Gorontalo Utara	Desa Ketapang Kec. Gentuma Kab. Gorontalo	Manajemen/FEB

NO	PELAKSANA	JUDUL	LOKASI	JURUSAN/FAKULTAS
6	Safriyanto Dako, S.Pt., M.Si Ir. Ellen J. Saleh, MP Srisuryaningih Djunu, S.Pt	Optimalisasi Produktivitas Ternak Sapi melalui Pengaturan Perkawinan dan Perbaikan Pakan dalam Upaya Pemanfaatan Sumber Daya Lokal di Kelompok Panorama Desa Puncak Mandiri Kec. Sumalata Kab. Gorut	Desa Puncak Mandiri Kec. Sumalata Kab. Gorut	Peternakan/FAPERTA
7	Sri Yenny Pateda, S.Pt., M.Si Fahrul Ilhain, S.Pt., M.Si	Penerapan Aspek Zooteknis Pengawetan Hijauan Pakan Ternak dalam rangka Peningkatan Pendapatan Peternak di Kelompok Beringin Jaya di Desa Langke Kec. Gentuma Raya	Desa Langke Kec. Gentuma Raya Kab. Gorut	Peternakan/FAPERTA
8	Lukman Pakaya, S.Pd., MSA	Pembuatan Nata De Coco dan Pemasarannya di Desa Datahu Kec. Anggrek	Desa Datahu Kec. Anggrek Kab. Gorut	Akuntansi/FEB
9	Nikmawati Susanti Yusuf, S.IK., M.Si Asri Silviana Naitu, SIP., M.Sc	Pemberdayaan Kelompok Usaha Bersama (KUB) Gorut melalui Kegiatan Pengolahan Hasil Perikanan di Desa Buladu Kec. Sumalata Timur	Desa Buladu Kec. Sumalata Timur Kab. Gorut	Tek. Hasil Perikanan/FPIK
10	Rieny Sulistijowati, S.Pl., M.Si Lukman MIK, SPI., M.Si	Manajemen Mutu dan Pemasaran Ikan Asap di Desa Pasalae Kab. Gorut	Desa Pasalae Kec. Gentuma Raya Kab. Gorut	Tek. Hasil Perikanan/FPIK
11	Mulis, S.Pl., M.Sc ZC. Fachrussyah, S.St., M.Si	Penerapan Teknologi Kurungan Apung untuk Peningkatan Potensi Rumpun Laut di Desa	Desa Langge Kec. Anggrek Kab. Gorut	Budidaya Perairan/FPIK

NO	PELAKSANA	JUDUL	LOKASI	JURUSAN/FAKULTAS
12	Lisna Ahmad, S.TP., M.Si Yoyanda Bait, S.Tp., M.Si	Pengembangan Produk-Produk Olahan Baku Blondi di Desa Nanati Jaya Kec. Gentuma Raya	Desa Nanati Jaya Kec. Gentuma Raya Kab. Gorut	Agroteknologi/FAPERTA
13	Dr. Hedy Vanni Alam, S.Pd., M.Si Dr. Niswatin, S.Pd., SE., MSA	Upaya Perbaikan Manajemen Usaha dan Keuangan bagi Kelompok Masyarakat /UKM di Desa Ilomata Kec. Atinggola	Desa Ilomata Kec. Atinggola Kab. Gorut	Peternakan/FAPERTA
14	Dr. Yanti Aneta, S.Pd., M.Si Endi Rahman, SE., MM	Penataan Usaha dan Strategi Pemasaran pada UKM Pengolahan Minyak Kelapa di Desa Bintana dan Pinontoyonga Kec. Atinggola Kab. Gorut	Desa Bintana dan Pinontoyonga Kec. Atinggola Kab. Gorut	Manajemen/FEB
15	Ramlan Amir Isa, SE., MM Amir Lukum, S.Pd., MSA	Pembinaan Manajemen Usaha dan Pengembangan Saluran Distribusi Pemasaran Gula Aren bagi Masyarakat di Desa Tombulilato Kec. Atinggola Kab. Gorut	Desa Tombulilato Kec. Atinggola Kab. Gorut	Manajemen/FEB
16	Stella Junus, ST., MT Syamsir DJ Kiayi, ST., M.Si Idham Halid Lahay, ST., M.Sc	Peningkatan Pendapatan Penduduk Lokal Melalui Industri Rumah Tangga dengan Pelatihan Pembuatan Minyak Kelapa Sehat dan Hemat Energi	Desa Deme II Kec. Sumalata Kab. Gorut	T. Industri/FATEK
17	Ir. Zainudin A.K. Antuli, M.Si	Teknologi Inovasi Pengolahan Ikan yang Bernilai Ekonomi Rendah Menjadi Produk Nugget yang Bergizi dan Bernilai Ekonomi Tinggi di Desa Gentuma Kec. Gentuma Raya	Desa Gentuma Kec. Gentuma Raya Kab. Gorut	Agroteknologi/FAPERTA

NO	PELAKSANA	JUDUL	LOKASI	JURUSAN/FAKULTAS
18	Ir. Fahlia Datau, M.Si Suryani Une, STP., M.Sc	Peningkatan Nilai Ekonomi Jagung dengan Diversifikasi Olahan Untuk Makanan dan Pakan	Desa Posono Kec. Atinggola Kab. Gorut	Peternakan/FAPERTA
19	Andi Juanna, S.Pd., M.Sc Zulaeha Laisa, S.Sos., M.Si	Sistem Penasaran Sapi Ternak dalam Meningkatkan pendapatan Masyarakat di Desa Tutuwoto Kec. Anggrek	Desa Tutuwoto Kec. Anggrek Kab. Gorut	Manajemen/FEB
20	Jumiati Ilham, ST., MT Arfan Usman Sumaga, ST., MT	Revitalisasi Pengelolaan Data Desa Alata Karya terbantu Komputer Tersaji dengan mudah dan terakses Global	Desa Alata Karya Kec. Kwandang Kab. Gorut	T. Elektro/FATEK
21	Sri Indriyani S. Dai, SE., ME Fitri Hadi Yulia Akub, SE., ME	Pemberdayaan Masyarakat dalam rangka Mendukung Kelancaran Pelaksanaan Pengelolaan Alokasi Dana Desa (ADD) di Desa Iloheluma Kec. Anggrek	Desa Iloheluma Kec. Anggrek Kab. Gorut	Manajemen/FEB
22	Nugra P. Pilongo, S.Pd., M.Si La Ode Karlan S.Pd., MSn	Pemberdayaan Masyarakat Desa Titidu Kec. Kwandang Kab. Gorut dan Proses Pembuatan Alat Musik Polopalo Sebagai Upaya Pelestarian dan Pengembangan Musik Tradisional di Gorontalo	Desa Titidu Kec. Kwandang Kab. Gorut	Pend. Seni Drama, Tari dan Musik/FSB
23	Melan Anggriani Asnawi, S.Pd., M.Si Irwan Yantu, S.Pd., M.Si	Pengembangan Produktivitas Gula Aren dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat di Desa Ibarat Kec. Anggrek Kab. Gorut	Desa Ibarat Kec. Anggrek Kab. Gorut	Manajemen/FEB

NO	PELAKSANA	JUDUL	LOKASI	JURUSAN/FAKULTAS
24	Rafin Hineo, S.Pd., M.Si Zulfa Abdussamad, SE., ME	Peningkatan Keterampilan Pengelolaan Keuangan pada Kelompok Simpan Pinjam Keuangan Perempuan (SPKP) di Desa Tolango Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Desa Tolango Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Manajemen/FEB
25	Tineke Wolok, ST., MT Irawaty Abdul, SE., MSI	Peningkatan Ekonomi Masyarakat melalui Pemberdayaan Perempuan Nelayan Pembudidayaan Rumpun Laut di Desa Ilodulunga Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Desa Ilodulunga Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Manajemen/FEB
26	Mohamad Agussalim Monoarfa, SE., MM Rizan Mahmud, S.Kom., MSI	Strategi Pengembangan Bumdes sebagai Pilar Ekonomi Desa di Desa Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Desa Tolongio Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Manajemen/FEB
27	Dr. Sylva Flora Ninta Taringan, SH., M.Kes Dr. Sri Manovita Pateda, M.Kes	Pemanfaatan Tanaman Lokal Daun Jarak Sebagai Insektisida Alamiah Nyamuk <i>Aedes Aegypti</i>	Desa Portolo Atas Kec. Kwandang Kab. Gorontalo	Farmasi/FIKK
28	Dr. Novianty Djafri, M.Pd Intan Abd. Razak, M.Pd	Pelatihan Manajemen Administrasi Desa untuk Pengembangan Softskill Aparat dan Masyarakat Berbasis Informasi Teknologi di Kecamatan Anggrek	Desa Moolilango Kec. Anggrek Kab. Gorontalo	Manajemen Pendidikan/FIP

29	Suwitno Y. Imran, SH., MH Lisnawaty Badu, SH., MH	Peningkatan Kesadaran Hukum Masyarakat dalam Memahami Sengketa Hak Milik atas Tanah melalui Pemanfaatan Lembaga Bantuan Hukum (LBH) Universitas Negeri Gorontalo	Desa Juriati Kec. Monano Kab. Gorut	Ilmu Hukum/FH
30	Dr. Nur Mohamad Kasim, S.Ag., MHI Dolot Al Hasni Bakung, SH., MH Zamroni Abdussamad, SH., MH	Pemahaman Masyarakat Tentang Hukum Perkawinan Dalam Meningkatkan Konteks Adat Gorontalo	Desa Moluo Kec. Kwandang Kab. Gorut	Ilmu Hukum/FH
31	Dr. Ir. Zulzain Iahude, M.P Ir. Rida Iswati, M.Si	Pembuatan Terasering pada Lahan Miring Melalui Teknik Konservasi Tanah dan Air Sebagai Upaya Penanggulangan Erosi dan Banjir di Desa Tanjungkarang Kec. Tomilito	Desa Tanjungkarang Kec. Tomilito Kab. Gorut	Agroteknologi/FAPERTA
32	Dr. Nurmi, SP., MP Dr. Mohamad Lihawa, SP., MP	Peningkatan Peresapan Air Melalui Aplikasi Mulsa Vertikal Pada Lahan Kering	Desa Ipilo Kec. Gentuma Raya Kab. Gorut	Agroteknologi/FAPERTA
33	Dr. Abd Rahman Pakaya, M.Si Dr. Fachrudin Zain Ollingo, SE., M.Si	Pemberdayaan Kelompok Ekonomi Produktif, Penataan Administrasi Desa dan Pembinaan Manajemen Usaha di Desa Putiana Kec. Anggrek	Desa Putiana Kec. Anggrek Kab. Gorut	Manajemen/FEB

Rektor

Prof. Dr. H. Syamsu Qamar Badu, M.Pd
NIP. 19600603 198603 1 003