

**LAPORAN PENGABDIAN
PENGABDIAN KOLABORATIF DOSEN DAN MAHASISWA**



**PELATIHAN *ECOPRINT POUNDING* APLIKASI TEKNIK
IKAT CELUP BAGI MASYARAKAT DESA BOTUBARANI
KECAMATAN KABILA BONE KAB. BONE BOLANGO**

OLEH :

**ULIN NAINI, S.Pd., M.Sn NIDN. 0006058001
HASDIANA, S.Pd., M.Sn NIDN. 0021057803
MURSIDAH WATY, S.Pd., M.Sn NIDN. 0013057406
ISNAWATI MOHAMAD, S.Pd., M.Sn NIDN. 0011097406
Drs. SULEMAN DANGKUA, M.Hum NIDN. 0009126209**

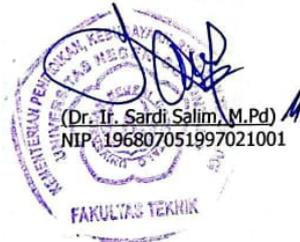
**Dibiayai Oleh :
Fakultas Teknik
PNPB 2023**

**JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI GORONTALO
AGUSTUS 2023**

**HALAMAN PENGESAHAN
PENGABDIAN KOLABORATIF DOSEN DAN MAHASISWA (FAKULTAS TEKNIK)**

1. Judul Kegiatan : PELATIHAN ECOPRINT POUNDING APLIKASI TEKNIK IKAT CELUP BAGI MASYARAKAT DESA BOTUBARANI KECAMATAN KABILA BONE KABUPATEN BONE BOLANGO
2. Lokasi : Desa Botubara Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango
3. Ketua Tim Pelaksana
 - a. Nama : Ulin Naini, S.Pd,M,Sn
 - b. NIP : 198005062005012003
 - c. Jabatan/Golongan : Lektor / 3 d
 - d. Program Studi/Jurusan : S1 Pendidikan Seni Rupa / Seni Rupa dan Desain
 - e. Bidang Keahlian :
 - f. Alamat Kantor/Telp /Faks/E-mail : 085240023276 / ulinnaini@ung.ac.id
 - g. Alamat Rumah/Telp /Faks/E-mail : -
4. Anggota Tim Pelaksana
 - a. Jumlah Anggota : 2 orang
 - b. Nama Anggota I / Bidang Keahlian : Hasdiana, S.Pd,M.Sn /
 - c. Nama Anggota II / Bidang Keahlian : Mursidah Waty, S.Pd, M.Sn /
 - d. Mahasiswa yang terlibat : 5 orang
5. Lembaga/Institusi Mitra
 - a. Nama Lembaga / Mitra : Desa Botubarani
 - b. Penanggung Jawab : Hi. Irwan Lakoro, S.Ag, M.Si
 - c. Alamat/Telp./Fax/Surel : Jl. Trans Sulawesi Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolang
 - d. Jarak PT ke lokasi mitra (km) : 12
 - e. Bidang Kerja/Usaha : Aparat Desa
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : 2 bulan
7. Sumber Dana : RBA Fakultas Teknik Tahun 2023
8. Total Biaya : Rp. 7.000.000,-

Mengetahui
Dekan Fakultas Teknik



Gorontalo, 13 November 2023

Ketua

(- Ulin Naini, S.Pd, M.Sn)
NIP. 198005062005012003

Mengetahui/Mengesahkan
Ketua LPM UNG



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	
HALAMAN PENGESAHAN	ii	
DAFTAR ISI	iii	
RINGKASAN	iv	
BAB I. PENDAHULUAN		
1.1. Analisis Situasi	1	
1.2. Tujuan	2	
1.3. Manfaat	2	
BAB II.PERMASALAHAN MITRA		
2.1 Permasalahan Mitra	4	
1.4.Solusi Yang Ditawarkan	4	
BAB III METODE PELAKSANAAN		
3.1 Persiapan	6	
3.2. Pelaksanaan	6	
3.2. Road Map Program Kegiatan Pengabdian	8	
BAB IV. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI.....		11
BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN		12
BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN		
6.1 Kesimpulan	28	
6.2 Saran	28	
Daftar Pustaka	29	
LAMPIRAN - LAMPIRAN	30	

RINGKASAN

Tujuan utama program kegiatan pengabdian ini untuk meningkatkan kreatifitas masyarakat desa Botubarani dalam rangka meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Sementara tujuan khususnya adalah membekali masyarakat desa Botubara dengan keterampilan mengolah tekstil dengan teknik ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup. Metode yang digunakan dalam kegiatan ini adalah metode workshop, dimana peserta kegiatan pelatihan ini dituntun step by step oleh tim pengabdian . target luaran yang diharapkan dalam kegiatan ini adalah 1) Meningkatkan kreatifitas masyarakat desa Botubarani dalam mengembangkan pengolahan tekstil teknik ecoprint paounding aplikasi teknik ikat celup, 2) Membekali masyarakat desa Botubarani dengan ilmu dan keterampilan mengembangkan pengolahan tekstil teknik ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup.

Kata – kata kunci : Ecoprint Pounding, Ikat celup, Kreativitas

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Analisis Situasi

Kabupaten Bone Bolango adalah sebuah kabupaten di Provinsi Gorontalo, yang merupakan hasil pemekaran Kabupaten Gorontalo tahun 2003. Pada waktu dimekarkan Kabupaten Bone Bolango hanya terdiri atas empat wilayah kecamatan, yaitu: Bone Pantai, Kabila, Suwawa, dan Tapa. Sampai bulan September 2011, Kabupaten Bone Bolango mengalami banyak proses pemekaran kecamatan dan desa/kelurahan, sehingga jumlah kecamatan dan desa/ kelurahan menjadi banyak yaitu 17 Kecamatan dan 1 kecamatan persiapan (wilayah Pinogu), 152 desa, dan 4 kelurahan. Kabupaten Bone Bolango Gorontalo terbentuk tanggal 5 Desember tahun 2000, yaitu ditandai dengan disahkannya Undang – Undang Nomor 38 Tahun 2000. Namun peresmiannya baru dilakukan tanggal 16 Februari 2001 sebagai provinsi ke 32 dan beribukota di Kota Gorontalo. Sebelumnya, daerah ini termasuk ke dalam bagian wilayah Provinsi Sulawesi Utara.

Bertitik tolak amanah UU Nomor 22 Tahun 1999 tentang Otonomi Daerah serta mengingat Undang undang Nomor 38 Tahun 2000 tanggal 22 Desember terbentuknya Daerah Provinsi Gorontalo yang kala itu hanya memiliki tiga daerah, sementara idealnya minimal memiliki lima Kabupaten/Kota maka atas semangat dan aspirasi seluruh kalangan masyarakat di empat kecamatan yang terdapat di Kabupaten Gorontalo masing-masing Kecamatan Suwawa, Kabila, Tapa dan Bone Pantai di bawah naungan Komite Solidaritas Pembentukan Kabupaten Baru (KSPKB) yang berusaha, berjuang menjadikan empat kecamatan ini untuk menjadi suatu daerah kabupaten. Maka tepat tanggal 25 Februari 2003 diresmikan Kabupaten Bone Bolango sebagai kabupaten yang keempat di Provinsi Gorontalo sesuai amanat Undang Undang Nomor 6 Tahun 2003. Seiring perkembangan daerah Bone Balango yang berada di pesisir Teluk Tomini berbarengan dengan perkembangan dunia pariwisata dalam hal ini perlu dilakukam upaia peningkatan potensi sumber daya alam dan sumber daya manusia. Desa Botubarani

Desa botubarani kecamatan kabila bone adalah salah satu desa yang berada di wilayah pesisir Toluk Tomini di Kabupaten Bone Bolango yang merupakan lokasi strategis untuk melaksanakan kegiatan pengabdian . Lokasi ini dipilih berdasarkan hasil survey awal, dimana desa Botubarani memiliki potensi sumber daya alam yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan pelatihan *ecoprint pounding*. Sehingga sangat tepat untuk dilakukan kegiatan pengabdian dalam bentuk pelatihan pengembangan bahan tekstil *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup. Namun, potensi ini belum disadari oleh masyarakat desa Botubarani untuk meningkatkan perekonomian masyarakat. Oleh sebab itu, perlu adanya upaya untuk memberdayakan masyarakat Desa Botubarani dalam memanfaatkan sumber daya alam menjadi sesuatu karya atau barang kerajinan, yang dapat meningkatkan perekonomian masyarakat. Sumber daya alam yang dimaksud dalam halini adalah aneka jenis daun yang dapat dimanfaatkan sebagai motif teknik *ecoprint pounding*.

Pelatihan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup ini akan memanfaatkan beberapa jenis tumbuhan yang terdapat di Desa Botubarani, diantaranya daun jarak wulung, jarak kepyar, daun morenggo daun pakis dan lain sebagainya. Pemanfaatan beberapa jenis daun tersebut dilakukan dengan pertimbangan bahwa jenis daun tersebut tumbuh liar disetiap lahan kosong desa Botubarani. Dengan demikian kegiatan ini sangat tepat dilaksanakan di Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango,

1.2 Tujuan

Adapun yang menjadi tujuan dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian ini antara lain :

- 1) Meningkatkan kreatifitas masyarakat desa Botubarani dalam rangka meningkatkan kesejahteraan.
- 2) Membekal masyarakat desa Botubarani dengan keterampilan mengolah tekstil teknik *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup.

1.3 Manfaat

Adapun manfaat yang diharapkan antara lain :

- 1) Membentuk kelompok pengrajin desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango sebagai upaya peningkatan perekonomian masyarakat
- 2) Melalui kegiatan pelatihan ini diharapkan dapat menggali sumber daya alam Desa Botubarani dalam mewujudkan peningkatan kesejahteraan masyarakat,
- 3) Meningkatkan pengetahuan dan keterampilan masyarakat desa Botubarani dalam mengemnangkan tekstil ecoprint puding aplikasi teknik ikat celup.

BAB II. PERMASALAHAN MITRA DAN SOLUSI

2.1 Permasalahan Mitra

Berdasarkan hasil analisis situasi yang dilakukan oleh tim pelaksana kegiatan pengabdian dan kesepakatan dengan kepala desa Botubarani, terdapat beberapa permasalahan prioritas yang akan dicarikan solusi selama pelaksanaan program kegiatan pengabdian pada masyarakat, antara lain :

- 1) Kurangnya pengetahuan dan keterampilan masyarakat khususnya ibu - ibu dalam memanfaatkan sumber daya alam yang terdapat di Desa Botubarani
- 2) Kurangnya kreatifitas masyarakat dalam mengolah sumber daya alam yang dimiliki menjadi suatu karya yang memiliki nilai jual dan nilai seni tinggi
- 3) Kurangnya inovasi dari masyarakat desa Botubarani dalam mewujudkan kemandirian secara ekonomi.

Melihat permasalahan yang dihadapi oleh mitra melalui tim pengabdian perlu menawarkan solusi kepada mitra dalam hal ini masyarakat Desa botubarani, melalui pelatihan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup dengan memanfaatkan sumber daya alam yang ada di sekitar lokasi kegiatan. Jika permasalahan ini bisa diselesaikan dengan baik, maka diyakini bahwa masyarakat Desa Botubarani akan memiliki keterampilan dalam menghasilkan produk kerajinan tangan tekstil *ecoprint* aplikasi teknik ikat celup, sehingga berdampak pada perbaikan ekonomi masyarakat.

2.2 Solusi Yang Ditawarkan

Melihat permasalahan yang dihadapi oleh mitra, maka solusi yang ditawarkan oleh tim pelaksana kegiatan pengabdian antara lain :

- 1) Melakukan pelatihan tekstil teknik *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup dengan memanfaatkan sumber daya alam yang terdapat di desa Botubarani
- 2) Membekali kelompok masyarakat yang menjadi mitra kegiatan pengabdian dengan ilmu pengetahuan dan keterampilan *ecoprint pounding* aplikasi ikat celup
- 3) Melakukan pendampingan terhadap kelompok masyarakat dalam mengembangkan kemandirian ekonomi sebagai upaya peningkatan kesejahteraan.

Sementara target luaran dari kegiatan pengabdian ini antara lain : 1) terwujudnya tekstil *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup, melalui pendampingan langsung oleh tim pelaksanaan pengabdian di Desa Botubarani, 2) terdaptarnya HKI produk hasil kegiatan pengabdian, 3) serta terbitnya jurnal pengabdian yang dilakukan oleh tim pelaksana kegiatan.

BAB III. METODE PELAKSANAAN

Pelaksanaan program kegiatan pengabdian ini melibatkan beberapa pihak terkait yang dapat mendukung sepenuhnya pelaksanaan kegiatan pengabdian ini antara lain : 1) Pimpinan Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo, selaku penyedia anggaran pada program ini, 2) Pemerintah daerah setempat dimana program ini akan dilaksanakan, yaitu pemerintah Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, 3) Masyarakat Desa Botubarani selaku peserta kegiatan pengabdian pada masyarakat.

Metode yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan program pengabdian pada masyarakat ini adalah sebagai berikut : 1) melakukan identifikasi kondisi lingkungan desa Botubarani, terutama kesesuaian antara potensi alam dengan program kegiatan pengabdian yang ditawarkan kepada masyarakat peserta kegiatan, 2) merencanakan tempat pelaksanaan kegiatan program pengabdian pada masyarakat, 3) melaksanakan pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup dengan memperhatikan potensi desa Botubarani, pelaksanaan kegiatan ini berupa pelatihan dan pendampingan langsung pada masyarakat, sehingga masyarakat desa Botubarani dapat memahami tahap demi tahap proses ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup. Adapun rincian kegiatan program pengabdian pada masyarakat ini adalah sebagai berikut :

3.1 Persiapan

Mekanisme pelaksanaan program pengabdian ini meliputi tahapan sebagai berikut :

1. Penentuan program kegiatan
2. Konsultasi dengan pemerintah setempat
3. Penyiapan alat dan bahan untuk keperluan program pengabdian

3.2 Pelaksanaan

Bentuk program yang akan dilakukan oleh tim pelaksana program pengabdian ini adalah pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup dengan memperhatikan potensi desa Botubarani, Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, khususnya masyarakat produktif. Pelatihan ini dalam

bentuk workshop, agar mereka bisa langsung mempraktekkan aplikasi teknik lukis pada barang lenan rumah tangga. Pembelajaran praktek ini dilaksanakan oleh tim pelaksana program pengabdian pada masyarakat, dalam hal ini adalah dosen dan mahasiswa prodi S1 Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa dan Desain Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo.

a. Persiapan alat dan bahan

Beberapa peralatan yang harus dipersiapkan pada pelaksanaan kegiatan ini antara lain :

1. Gunting
2. Dandang/Panci
3. Kompor
4. Roller
5. Palu Kayu
6. Jarum tangan

Sementara bahan yang diperlukan pada pelaksanaan program pengabdian ini antara lain :

1. Kain katun
2. Zat warna alam
3. Tawas
4. Tunjung
5. Kapur
6. TRO
7. Soda ASH
8. Tali rapih

b. Pelaksanaan

Bentuk program yang akan dilaksanakan oleh tim pelaksana pengabdian adalah pelatihan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup pada masyarakat Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango, terutama masyarakat pada usia produktif. Pelatihan ini dalam bentuk *workshop* agar masyarakat peserta kegiatan bisa langsung mempraktekkan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup. Metode yang digunakan dalam kegiatan pengabdian ini

adalah teori dan dilanjutkan dengan praktek ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup. Pembelajaran praktek ini akan dilakukan oleh tim pelaksana pengabdian yaitu dosen dan mahasiswa S1 Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa dan Desain Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo, serta masyarakat Desa Botubarani yang menjadi peserta kegiatan program pengabdian.

3.3. Road Map Program Kegiatan Pengabdian

Program pengabdian ini akan dilaksanakan dalam beberapa periode atau beberapa tahapan. Oleh karena itu program pengabdian ini akan memiliki keberlanjutan dan saling berkontribusi pada program pengabdian berikutnya. Hal tersebut diuraikan pada peta jalan program pengabdian berikut ini.

Program pengabdian yang diusulkan adalah lanjutan dari program sebelumnya. Dimana pada tahun 2020 telah dilakukan pelatihan pembuatan masker dengan memanfaatkan kerang sebagai hiasan dekoratif. Tahun 2021 telah dilakukan program pengabdian yaitu program pelatihan pembuatan produk tiga dimensi dengan memanfaatkan kerang. Tahun 2022 yang diusulkan adalah pelatihan aplikasi teknik lukis pada barang lenan rumah tangga dengan memanfaatkan potensi desa Botubarani. Hal ini diuraikan pada peta jalan program pengabdian berikut.

Program pengabdian yang akan dilakukan pada tahun ini 2020, adalah pemanfaatan kerang sebagai bahan hiasan dekoratif masker. Pada program pengabdian ini diharapkan peserta kegiatan program pengabdian ini memiliki keahlian dan keterampilan memanfaatkan kerang menjadi bahan hiasan dekoratif masker, sehingga dapat meningkatkan ekonomi masyarakat yang menjadi sasaran kegiatan program pengabdian. Keberhasilan dari kegiatan ini akan menjadi titik tolak pada usulan program pengabdian pada tahap berikutnya, yakni dengan memanfaatkan potensi yang ada dan mengatasi permasalahan ekonomi yang dihadapi oleh masyarakat.

Program pengabdian yang dilakukan pada tahun 2021, adalah pembuatan produk tiga dimensi dengan memanfaatkan kerang. Pada program kegiatan pengabdian ini, diharapkan peserta memiliki keahlian dan keterampilan memanfaatkan kerang pada produk tiga dimensi. Keberhasilan dari kegiatan ini

menjadi titik tolak pada usulan program pengabdian berikutnya, yakni dengan memanfaatkan potensi yang ada serta mengatasi permasalahan ekonomi yang dihadapi masyarakat.

Program pengabdian pada tahun 2022, pada tahapan selanjutnya program pengabdian ini tetap dengan memperhatikan potensi daerah Desa Botuberani yaitu aplikasi teknik lukis pada barang lenan rumah tangga. Diharapkan pada kegiatan ini akan menghasilkan kreativitas masyarakat peserta kegiatan program pengabdian pada masyarakat ini ,menghasilkan produk yang memiliki nilai seni dan nilai jual yang tinggi. Sehingga dapat meningkatkan perekonomian masyarakat desa Botuberani.

Tahun 2023 program pengabdian yang diusulkan dengan tetap memperhatikan potensi alam di desa Botubarani yaitu pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup. Diharapkan pada kegiatan ini akan menghasilkan kreativitas masyarakat peserta kegiatan pengabdian pada masyarakat berupa, produk yang memiliki nilai seni dan nilai jual yang tinggi. Sehingga dapat meningkatkan perekonomian masyarakat Desa Botubarani.

ROAD MAP PENGABDIAN DESA BINAAN



BAB IV.
KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

Berkaitan dengan tugas Tri Dharma Perguruan Tinggi, maka beberapa tahun terakhir ini Universitas Negeri Gorontalo sedang aktif dan giat melaksanakan kegiatan pengabdian masyarakat baik yang didanai oleh Dikti, maupun dana rutin (DIPA) Universitas Negeri Gorontalo serta kerja sama dengan BUMN, pemerintah daerah.

Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) Universitas Negeri telah melaksanakan kegiatan pengabdian pada masyarakat seperti di bawah ini:

1. Kerjasama LPM UNG dan BRI Gorontalo dalam pemberdayaan masyarakat dengan tema “program BUMN membangun desa pengembangan Desa Binaan Mongiilo Kecamatan Bulango Ulu” Cluster usaha gula aren.
2. Kerjasama LPM UNG dengan Kemenkop 2012 sampai sekarang “Program Inkubator Bisnis” Kegiatan Pembinaan 30 UKM tenant”
3. Kerjasama LPM UNG dan DP2M Dikti dalam kegiatan Pengabdian dengan program PNPM 2012 dan DP2M.
4. Kerjasama LPM UNG dengan DP2M Dikti dalam Kegiatan Pengabdian dengan program IbM.

BAB V

HASIL DAN PEMBAHASAN

Secara umum pelaksanaan kegiatan pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup bagi masyarakat desa Botubarani, Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango tahun 2023 berlangsung baik dan lancar. Kegiatan ini dapat berjalan lancar disebabkan pelaksanaan kegiatan pengabdian ini disusun dengan baik dan berkoordinasi langsung dengan pihak mitra dalam hal ini Ayahanda Desa Botubarani beserta aparatnya, sebagai mitra yang menjadi lokasi pelaksanaan kegiatan pelatihan.

Pelaksanaan kegiatan ini sebelumnya sudah dikoordinasikan dengan pihak kepala desa Botubarani, terkait dengan mekanisme pelaksanaan kegiatan. Selain itu pula kesiapan tim pengabdian secara keseluruhan yakni, seluruh dosen pendidikan seni rupa, mahasiswa membantu di lapangan, ayahanda dan aparat desa Botubarani turut berperan aktif, sehingga pelatihan ini berjalan lancar tanpa hambatan yang berarti.



Gambar 1. Pembukaan Kegiatan Pengabdian Desa Botubarani
Sumber : Tim Pengabdian 2023



Gambar 2. Arahan dan sambutan oleh Kepala Seksi Bidang Ekonomi Desa Botubarani
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Adapun beberapa tahapan yang harus dipersiapkan dalam kegiatan pengabdian, pelatihan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup , yakni :

1) Persiapan bahan dan bahan

Adapun alat dan bahan yang dibutuhkan dalam kegiatan pelatihan ini antara lain :

a. Alat

- Palu kayu
- Roller
- Jarum tangan
- Gunting kain/besar
- Gunting kecil/kecil
- Kompor
- Panci
- Baskom besar

b. Bahan

- Kain katun primis

- ZWA (Zat Warna Alam)
- Aneka jenis daun
- Tawas
- Kapur
- Benang jahit
- Tali rapih
- Plastik

2) Proses kerja

Hal – hal yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaan pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup, bagi masyarakat Desa Botubarani, sebagai berikut :

- a. Keselamatan kerja , sebelum melakukan kegiatan pelatihan langkah pertama adalah menyampaikan prosedur kerja yang baik kepada peserta. Bagaimana tahapan kerja ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup sesuai tahapannya, sehingga dalam menggunakan bahan dan alat tetap memperhatikan nilai manfaat dan kegunaan.



Gambar 3. Penyampaian Materi Keselamatan Kerja
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Terdapat lima tahap yang harus pada analisis keselamatan kerja.

1. Memilih pekerjaan yang hendak dianalisis.
2. Melakukan perincian langkah-langkah pekerjaan dari awal hingga selesai.
3. Mengidentifikasi bahaya.
4. Mempersiapkan tindakan pencegahan.
5. Membuat dokumentasi hasil analisis.

10 Tips Membudayakan Keselamatan di Tempat Kerja / Safety tips di tempat kerja

1. Desain area kerja yang aman.
2. Selalu Menjaga kebersihan area kerja.
3. Libatkan karyawan.
4. Memberikan Instruksi kerja yang jelas.
5. Fokus pada hal-hal yang feasible atau masuk akal dilakukan.
6. Membuka diri untuk menerima masukan, kritikan dari bawahan.
7. Melakukan Observasi.
8. Menjaga semua mesin dan peralatan dalam keadaan baik.
9. Hazard, bahaya.
10. Hazard, bahaya.

b. Tahapan penyampaian materi *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup

- Tahapam ikat celup

Tahap awal dalam pelatihan ini adalah pelatihan teknik ikat celup, dengan tahapan sebagai berikut : a) bentangkan kain putih polos yaitu kain primis dengan ukuran 2 meter, b) buatlah pola ikat celup berupa lingkaran dengan menggunakan piring dan penutup panci dll, c) buatlah jahit jelujur mengikuti pola lingkaran , d) ikat pola lingkaran terbut dengan menggunakan tali rapih, e) celupkan kain pada ZWA (Zat warna alam) yang telah disiapkan. Adapun tahapannya dapat ditampilkan sebagai berikut ;



Gambar 4. Penyampaian Materi Pelatihan
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Setelah penyampaian materi oleh tim pelaksana kegiatan pengabdian telah selesai diberikan secara teori, maka langkah selanjutnya peserta kegiatan pengabdian praktek langsung terkait materi yang telah dijelaskan.



Gambar 5. Tahapan Pembuatan Pola Ikat Celup
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Tahapan ini adalah merupakan tahap awal pada kegiatan pelatihan, kain dibentangkan di lantai yang sebelumnya telah dibersihkan. Pada tahap ini peserta kegiatan pelatihan akan membuat pola ikat celup dengan bentuk lingkaran, pembuatan pola ikat celup bentuk lingkaran ini menggunakan aneka media lingkaran diantaranya, untuk ukuran yang besar menggunakan lingkaran piring, untuk ukuran sedang menggunakan lingkaran penutup panci sementara untuk lingkaran yang kecil menggunakan lingkaran penutup muk. Pembuatan pola ikat celup ini ditata dan disesuaikan dengan keinginan peserta kegiatan pelatihan.

Peserta kegiatan pelatihan diberi kebebasan dalam membuat pola teknik ikat celup, namun sebelumnya sudah diberikan materi tentang teknik ikat celup. Hal ini dilakukan untuk mengukur tingkat kemampuan peserta kegiatan pelatihan dalam mengolah kemampuan menyerap materi dan diaplikasikan kedalam praktek langsung.



Gambar 6. Tahapan Jahit Jelujur Sesuai Pola
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Setelah peserta kegiatan pelatihan membuat pola ikat celup diatas kain, langkah selanjutnya adalah mengikat kain sesuai pola yang telah dibuat. Langkah

pertama buatlah jahit jelujur dengan menggunakan benang pada pola yang telah dibuat, tariklah benang hingga pola lingkaran ini menyatu kemudian ikatlah. Untuk memperkuat ikatan maka selanjutnya kain tersebut.



Gambar 7. Tahapan Penelupan Kain Pada ZWA (Zat Warna Alam)
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Setelah kain diikat bagian sesuai pola ikat celum yang telah dibuat , langkah selanjutnya adalah mencelupkan kain pada zat warna alam yang telah disiapkan. Pada kegiatan pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup ini menggunakan zatwana alam kunir dan secang. Secang 20 gr direbus dengan air 3 liter samapai mendidih dan airnya tersisa 1.5 liter, lalu ambil air rebusannya dan rendam kain selama 2 menit. Demikian pulan dengan zat warna alam kunir dengan tahapan proses sama dengan zat warna alam secang. Setelah kain direndam angkat dan tiriskan, setelah kering kemudian ikatan pada kain dibuka. Zat warna alam secang menghasilkan warna merah muda semntara zat warna alam kunir menghasilkan warna kuni.



Gambar 8. Tahap Membuka Ikatan Pada Kain
Sumber : Tim Pengabdian 2023

- Tahap *Ecoprint Pounding*

Tahapan *ecoprint pounding* dapat diuraikan sebagai berikut : a) Bentangkan kain yang telah dicelupkan pada ZWA (zat warna alam), b) siapkan berbagai jenis daun yang mengandung pigmen warna, c) tata daun diatas kain sesuai dengan keinginan, d) tutup daun yang ditata dengan menggunakan plastik, e) mulailah proses *ecoprint pounding* dengan teknik memukul dan roller. Adapun tahapannya dapat ditampilkan sebagai berikut ;



Gambar 9. Tahapan *Ecoprint Pounding*
Sumber : Tim Pengabdian 2023

Setelah tahapan ikat celup selesai, maka tahapan selanjutnya dilanjutkan dengan tahap *ecoprint pounding* dengan langkah-langkah sebagai berikut

- a) Bentangkan kain di atas meja.
- b) Tempelkan daun-daunan yang Anda inginkan pada kain.
- c) Pukul perlahan dengan menggunakan palu hingga warna daun menempel pada kain.
- d) Angkat daun-daunan dengan hati-hati.
- e) Jemur kain hingga benar-benar kering.
- f) Setelah itu, rendam kain dalam campuran air tawas.
- g) Jemur kembali hingga kering.
- h) Kini, kain *ecoprint* Anda telah selesai dan dapat digunakan sesuai keinginan.



Gambar 10. Tahap Menata Daun Diatas Kain Sesuai Dengan Keinginan
Sumber : Tim Pengabdian 2023



Gambar 11. Proses Ecoprint Pounding
Sumber : Tim Pengabdian 2023

c. Hasil Akhir Pelatihan Ecoprint Pounding Aplikasi Teknik Ikat Celup

Pelatihan ecoprint pounding aplikasi teknik ikat celup, berhasil mewujudkan produk tekstil yang berbeda, lebih memiliki nilai estetik yang tinggi. Diharapkan dengan bekal keterampilan ini, masyarakat desa Botubarani bisa mengembangkan, sehingga dapat menghasilkan produk – produk lainnya yang dapat mengembangkan perekonomian masyarakat desa Botubarani.



Gambar 12. Hasil Akhir Kegiatan Pelatihan
Sumber : Tim Pengabdian 2023

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pelaksanaan pelatihan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup, dapat disimpulkan sebagai berikut :

- 1) Pelaksanaan kegiatan pengabdian pada masyarakat ini berjalan dengan baik, hal ini terjadi berkat dukungan dan epon penuh dari masyarakat peserta kegiatan pelatihan , dan juga dukungan dari ayahanda desa Botubarani beserta aparatnya dari awal kegiatan hingga akhir kegiatan
- 2) Dalam kegiatan ini berhasil dibuat produk *tekstil ecoprint* pounding aplikasi teknik ikat celup
- 3) Kesalahan pada saat pelaksanaan kegiatan pengabdian pelatihan *ecoprint* pounding aplikasi teknik ikat celup ini sangat minim, hal ini disebabkan peserta pelatihan memperhatikan setiap instruksi yang disampaikan oleh pemateri.

6.2 Saran

Ada beberapa saran yang menjadi perhatian untuk kesuksesan pelaksanaan kegiatan pengabdian pelatihan *ecoprint pounding* aplikasi teknik ikat celup, dapat diuraikan sebagai berikut :

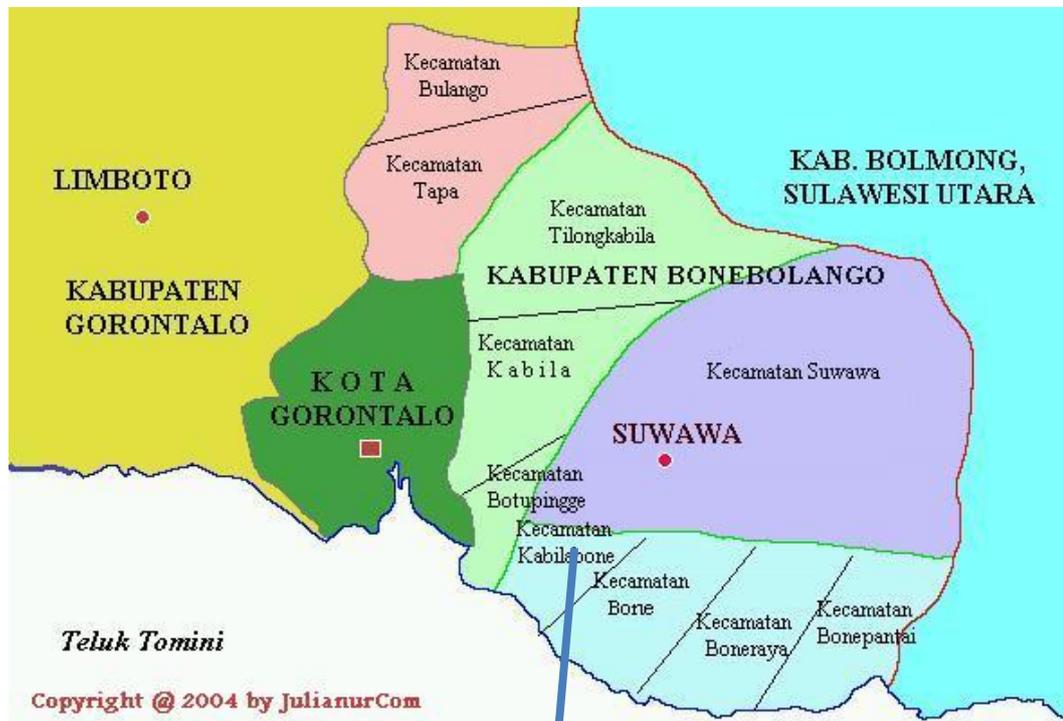
- 1) Perlu adanya pematangan dengan pelatihan yang berulang secara aktif untuk mendapatkan hasil yang maksimal.
- 2) Perlu adanya pendampingan khusus sebagai tindak lanjut pengembangan ketrampilan yang telah diajarkan kepada peserta, sehingga menghasilkan produk – produk yang lebih inovatif dan memiliki nilai ekonomi yang tinggi.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim (1986). *Pengetahuan Bahan Tekstil*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta
- Achjadi, Judi. (2009). *Equisite Indonesia: Kriya Nusantara Nan Elok*, Dekranas: Dewan Kerajinan Nasional, Jakarta
- Gillow, Jhon & Sentence, Bryan, (1999), *Word Textiles*, Thames & Hudson Ltd, London
- Gustami, S.P. 2004, *Proses Penciptan Seni Kriya: Untaian Metodologis*, Program Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.
- Hasdiana, 2009, *Optimalisasi Potensi Kulit Jagung Melalui Pelatihan Mengelola Limbah Menjadi Benda Interior Dengan Teknik Patchwork Di Kelurahan Moodu Kecamatan Kota Timur*, Sibermas UNG, Gorontalo.
- Naini, Ulin & I Wayan Sudana (2011). "Karakteristik Tenun Tradisional Gorontalo", *Hasil Penelitian*, Lembaga Penelitian Univ. Negeri Gorontalo.
- Naini, Ulin. (2010). "Lamahu Lo Bitila", *Tesis*, ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Pangestu, Mari Elka, (2008). *Rencana Pengembangan 14 Subsektor Industri Kreatif Indonesia (2009-2015)*, Departemen Perdagangan RI, Jakarta.
- Rahayu, Sri Eko Puji. (2005). "Busana dan Budaya Masyarakat Indonesia". *Proseding*, Seminar Nasional, Universitas Negeri Malang. Malang

Lampiran Lampiran

Lampiran 1. Peta Lokasi Kegiatan



Lokasi Kegiatan Pengabdian

Peta lokasi pelaksanaan kegiatan pengabdian di, Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango.

Lampiran 2. Publikasi You Tube



The screenshot shows a browser window with two tabs: "(1) Siaran Langsung Facebook | x" and "11 November 2023 - YouTube | x". The address bar displays "https://www.youtube.com/watch?v=MQj6Optanyk". The YouTube interface includes the logo, a search bar with "ulin naini", and a video player. The video shows a woman in a blue hijab speaking at a podium. A banner in the background reads "Kajian Pustaka Masyarakat" and "KEMERDEKAAN BERKUALITAS". Below the video, the date "11 November 2023" is shown, along with the channel name "Ulin Naini" (2 subscribers) and a "Subscribe" button. Interaction buttons for "0" likes, "Share", and "Download" are visible. A summary bar indicates "2 views 10 hours ago" and "Video dari Ulin Naini ...more".

11 November 2023

Ulin Naini
2 subscribers

Subscribe

0

Share

Download

2 views 10 hours ago
Video dari Ulin Naini ...more

<https://www.youtube.com/watch?v=MQj6Optanyk>

Lampiran 3. Biodata Ketua dan Anggota

Ketua

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Ulin Naini, S.Pd., M.Sn. (P)
2	Jabatan Fungsional	Lektor
3	Jabatan Struktural	Kepala Laboratorium Seni Rupa
4	NIP	19800506200501 2 003
5	NIDN	0006058001
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Kabila, 06 Mei 1980
7	Alamat Rumah	Jl. Noho Hudji Desa Bongoime Kec. Tilong Kabila
8	Nomor Telepon/Faks	-
9	Nomor HP	085240023276
10	Alamat Kantor	Fakultas Teknik UNG, Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kota Gorontalo
11	Nomor Telepon/Faks	(0435) 821125
12	Alamat e-mail	ulinnaini@yahoo.co.id
13	Lulusan yang dihasilkan	S-1 = 22 orang
14	Mata Kuliah yang Diampu	1. Seni Kriya Tekstil 2. Desain Produk II dimensi 3. Seni Kriya Anyam 4. Seni Kaligrafi

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Manado	Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta
Bidang Ilmu	Pendidikan Tata Busana	Penciptaan dan Pengkajian Seni (Seni Kriya Testil)
Tahun Masuk-Lulus	1999-2004	2008-2010
Judul Skripsi/Tesis	Sikap dan Minat Siswa SMKN 2 Gorontalo terhadap Dunia Usaha	<i>Lamahu-Lo Bitila</i>
Nama Pembimbing	Dra Sarah Sumual Dra D.S. Borang	Drs I Made Sukanadi, M.Hum

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Karakteristik Tenun Tradisional Gorontalo	PNBP FT. Univ. Negeri Gorontalo	5.000.000,-
2	2012	Peningkatan Brand Image Kerawang Melalui Penciptaan Ragam Hias Kreatif Beridentitas Kultur Budaya Gorontalo Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap I)	Stranas (DP2M Dikti)	53.000.000,-
3	2013	Peningkatan Brand Image Kerawang Melalui Penciptaan Ragam Hias Kreatif Beridentitas Kultur Budaya Gorontalo Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap II)	Stranas (DP2M Dikti)	77.000.000,-
		Pengembangan Kerajinan Tenun Lokal Gorontalo Menjadi Model – Model Rancangan Busana yang Khas dan <i>Fashionable</i> Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap I)	Hibah Bersaing (DP2M Dikti)	62.500.000,-
4	2014	Pengembangan Kerajinan Tenun Lokal Gorontalo Menjadi Model – Model Rancangan Busana yang khas dan <i>Fashionable</i> Guna Mendukung Industri Kreatif (Tahap II)	Hibah Bersaing (DP2M Dikti)	40.000.000,-
5	2015	Eksplorasi Daun Mangga Sebagai Bahan Alternatif Pembuatan Handycraft	PNBP/BLU UNG	20.400.000,-
6	2016	Rekayasa Teknologi Ikat Celup Berbasis Warna Alam Lokal Gorontalo Dalam Pengemangan Disain Karawo Fashion	Hibah Bersaing (Kemenristek Dikti)	50.000.000,-
7	2020	Eksplorasi Motif Flora Teknik Ikat Celup dan <i>Ecoprint</i> Dalam Penciptaan Busana <i>Ready To Wear</i>	Dana PNBP Fakultas Teknik UNG	14.000.000,-
8	2021	Eksplorasi Teknik <i>Ecoprint</i> Pada	Dana PNBP	2.500.000,-

		Produk Dua Dimensi	Fakultas Teknik UNG	
--	--	--------------------	---------------------	--

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Pelatihan Pembuatan Souvenir dengan Memanfaatkan Kain Perca Di Kelurahan Mo'odu Kecamatan Kota Timur Kota Gorontalo	PNBP Univ. Negeri Gorontalo	5.000.000,-
2	2012	Pelatihan Aneka Kreasi Kerajinan Tangan dengan Memanfaatkan Jerami Di Kelurahan Mo'odu Kota Timur Kota Gorontalo	PNBP UNG	6.000.000,-
		Pelatihan Pembuatan kertas Kulit Jagung Menjadi Kemasan Dengan Teknik Relief di kelurahan Mo'odu Kecamatan Kota Timur	PNBP UNG	5.000.000,-
3	2014	Peningkatan Kinerja rebonding Melalui Pelatihan dan Bimbingan Sesuai dengan Standar Prosedur Pada Masyarakat Pelaku Bisnis Rebonding Di Kelurahan Tenda Kecamatan Hulontalo Kota Gorontalo	PNBP UNG	25.000.000,-
4	2015	IbM Kelompok Pengrajin Souvenir Kain Perca Di Bone Bolango	DP2M Dikti	42.000.000,-
5	2016	Pemberdayaan Masyarakat Dalam Mengelola Limbah Pelepeh Pisang Menjadi Art Paper Sebagai Bahan Kerajinan Tangan Khas Daerah Di Desa Popodu Kecamatan Bulango Timur Kabupaten Bone Bolango	Kemenristek Dikti	55.000.000,-
		IbM Pemanfaatan Limbah Hasil Pertanian Bagi Kelompok Usaha Bersama Ibu-Ibu Rumah Tangga	Kemenristek Dikti	35.000.000,-

		Kabupaten Bone Bolango		
6	2019	Pemberdayaan MAsyarakat Desa Popalo Dalam Memanfaatkan Limbah Daun Mangga Menjadi Kerajinan Tangan	PNBP UNG	25.000.000,-
7	2021	Pemberdayaan Masyarakat Desa Botuberani Dalam Pemanfaatan Kerang Sebagai Bahan Hiasan Dekoratif Masker	PNBP FT UNG	7.000.000,-
		Pelatihan Pembuatan Masker Dengan Memanfaatkan Kain Perca Tanpa Menggunakan Mesin Jahit Di Desa Bongoime Kecamatan Tilong Kabila Kabupaten Bone Bolango	Mandiri	4.000.000,-

E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1	Pemanfaatan Pelepah Pisang Pada Pembuatan Tas Kerajinan Bagi Pengrajin di Desa Bongoime Kec. Tilong Kabila Kabupaten Bone Bolango	Volume 3/ Nomor 1, September 2007	Buletin Sibermas, LPM Univ. Neberi Gorontalo
2.	Pelatihan Pembuatan Sarung Bantal Kursi Tekni Smock Di Desa Iluta Kec. Batudaaa	Volume 2/Nomor 2/Mei 2008	Buletin Sibermas, LPM Univ. Neberi Gorontalo
3.	Pelatihan Pembuatan Kerajinan Tangan Dengan Teknik Makrame di desa Bulotalangi Kec. Bulango Timur Kab. Bone Bolango	Volume 2/Nomor 2/Mei 2009	Buletin Sibermas, LPM Univ. Neberi Gorontalo

F. Pengalaman Menyampaikan Makalah Secara Oral Pada Pertemuan/Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

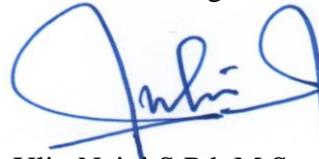
No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar Nasional Bosaris VI	Pengembangan Kerajinan Tenun Lokal Gorontalo	Surabaya 20 September 2014

		Menjadi Model-Model Rancangan Busana yang Khas dan Fashionable Guna Mendukung Industri Kreatif	
--	--	--	--

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menanggung resikonya.

Demikian biodata data ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan proposal pengabdian kolaboratif dosen dan mahasiswa.

Gorontalo, 15 Agustus 2023
Ketua Tim Pengusul



Ulin Naini, S.Pd., M.Sn
NIP. 198005062005012003

Anggota 1

A. IDENTITAS DIRI ANGGOTA 1

1	Nama lengkap (dengan gelar)	Hasdiana S.Pd, M.Sn	P
2	Pangkat/Golongan	Pembina/ IV a	
3	Jabatan Fungsional	Lektor Kepala	
4	NIP	19780521 200212 2013	
5	NIDN	0021057803	
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Ujung Pandang, 21 Mei 1978	
7	Alamat Rumah	Jl. Pangeran Hidayat 1, Perum Surya Graha Permai Blok D/2 Kelurahan Liluwo Kec. Kota Tengah Kota Gorontalo Provinsi Gorontalo 96128	
8	Nomor HP	082188661316	
9	Alamat Kantor	Jl. Jenderal Sudirman No.6 Kota Gorontalo Provinsi Gorontalo	
10	Nomor Telepon/Faks	(0435) 821125 – 825424/(0435) 821752	
11	Alamat Email	has_diana@ung.ac.id/hasdiana71@gmail.com	
12	Lulusan Yang Dihasilkan	S-1 = 40	
13	Mata Kuliah yang diampu	1. Media Pembelajaran	
		2. Perencanaan Pembelajaran	
		3. Seni Kriya Tekstil	
		4. Sejarah Seni Rupa Timur	
		5. Wawasan Desain	

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

Program	S-1	S-2
Nama PT	Universitas Negeri Makassar	Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Bidang Ilmu	PKK/ Pendidikan Tata Busana	Penciptaan Seni Rupa/Kriya Tekstil
Tahun Masuk	1996	2005
Tahun Lulus	2001	2007
Judul Skripsi	Minat Remaja Putri Terhadap Modifikasi Baju Bodo Kedalam Terapan Busana Muslim Di Kelurahan Sambung Jawa Kecamatan Mamajang, Makassar	Eksotika Agropolita
Nama Pembimbing/ Promotor	1. Dra Kurniati M.Si 2. Drs Lahming M.Si	1.Drs H. AN. Suyanto M.Hum 2. Drs Sun Ardi M.Hum

C. PENGALAMAN PENELITIAN

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah/Juta Rp
1.	2015-2017	Model-model Rancangan Produk-produk Kriya Tekstil Aplikatif dengan Memanfaatkan Limbah Kulit Jagung (PTUPT Tahap 1 2015, Tahap 2 2016 dan Tahap 3 2017)	Dit. Litabmas Dikti	410 Juta
2.	2016-2017	Pemanfaatan Limbah Pohon Aren dan Pohon Sagu Sebagai Bahan Baku Produk Mebel dan Dekorasi Interior (Penelitian Produk Terapan Tahap 1 2016 dan Tahap 2 2017)	Dit. Litabmas Dikti	106 Juta
3.	2018-2020	Diversifikasi Produk Olahan Jagung Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Yang Berkelanjutan Bagi Masyarakat Di Provinsi Gorontalo (Penelitian Pengembangan Tahap 1 2018, Tahap 2 2019 dan Tahap 3 2020)	Dit. Litabmas Dikti	1.254 Juta

4.	2020	Diversifikasi Penampilan Karawo Melalui Surface Design Dengan Menerapkan Variasi Teknik Sulam Dasar Pada Produk Home Décor	PNBP	28 Juta
5.	2021	Karawo As A Local Identity And Economic Resource (Development of Traditional Manufacturing Industry)	Penelitian Kerjasama Luar Negeri	30 Juta
6.	2021	Potensi Serat Kulit Jagung Sebagai Media Pembelajaran Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Di SLB Kota Gorontalo	PNBP	18.5 Juta
7.	2021/2022	Penguatan Kapasitas Masyarakat Dalam Pengelolaan Destinasi Wisata Dan Penguatan Promosi Pariwisata Serta Eksplorasi Wisata Virtual di Desa Olele. (Program riset keilmuan/ Skim Hibah Riset Desa)	LPDP	85 Juta

D. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml/Juta Rp
1.	2017	Pelatihan Dekorasi Benda Fungsional dengan Memanfaatkan Limbah Kulit Jagung Bagi Masyarakat Desa Dambalo Kecamatan Tomilito Kabupaten Gorontalo Utara (KKS-Pengabdian)	PNBP UNG	25 Juta
2.	2017	“Rumah (Ke)Rajin(an)” Menuju Masyarakat Berbudaya Wirausaha Berbasis Nilai-Nilai Lokal di Desa Pangli Kecamatan Suwawa Timur	Dit. LitabmasDikti	11.5 Juta

		(KKN-Kebangsaan)		
3.	2019	Pelatihan Pembuatan Lampu Hias Dengan Memanfaatkan Limbah Tongkol Jagung Bagi Masyarakat Desa Tolango Kecamatan Anggrek Kabupaten Gorontalo Utara (KKS-Pengabdian)	PNBP UNG	25 Juta
4.	2019	Pelatihan Desain Motif Karawo Khas Gorontalo Bagi Masyarakat Desa Ibarat Kecamatan Anggrek Kabupaten Gorontalo Utara (KKS-Pengabdian)	PNBP UNG	25 Juta
5.	2019	Peningkatan Ekonomi Lokal Melalui Pengolahan Dan Pengelolaan Bank Sampah Di Desa Hutamonu Kec. Botumoito Kab. Boalemo (KKS-Pengabdian)	PNBP UNG	25 Juta
6.	2020	Pengembangan Seni Kerajinan Kerang Di Desa Modelomo Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango (Pengabdian Desa Binaan FT)	PNBP FT	7 Juta
7.	2021	Peningkatan Keterampilan Dan Jenis Produk Seni Kerajinan Di Desa Modelomo Kecamatan Kabila Bone Kabupaten Bone Bolango (Pengabdian Desa Binaan FT)	PNBP FT	7 Juta

E. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume / Nomor	Nama Jurnal
1.	2017	Kecubu Motive; Decorative Design Creative Karawo	ISBN 978-602-9164-17-6	ISI Denpasar

		Gorontalo Specialty		
2.	2017	The Creation Of Furniture Products Design From Stem Waste Of Sugar Palm Tree (Arenga Pinnata)	DOI: https://doi.org/10.31091/mudra.v32i3.205 Vol 32 No 3 (2017): September	Mudra Jurnal Seni Budaya
3.	2018	Developing The Added Value Of Corn Chips As Way Of Improving The Community Economy In Gorontalo Province Of Indonesia	DOI https://doi.org/10.18551/rjoas.2018-11.39 ISSN 2226-1184	Russian Journal Of Agricultural And Socio- Economic Sciences
4.	2019	Diversification of products derived from maize for the sustainable welfare of the people in Gorontalo province, Indonesia	https://doi:10.1088/1755-1315/260/1/012027	Conference Series: Earth and Environmental Science 260 (1), 012027
5.	2021	Perception of entrepreneurs, small and medium industries in household product development and waste processing of chips corn in Province of Gorontalo	https://doi:10.1088/1755-1315/681/1/012003	IOP Conference Series: Earth and Environmental Science 681 (1), 012003
6	2021	Corn processed product development strategy in SMES industry in Gorontalo Province (Limbotto Lake Flavour Shirmp Corn Stick at SMES Barakati)	https://doi.org/10.1088/1755-1315/782/2/022034	International Conference on Agriculture, Environment and Food Security:2020 IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 782 (2021)

				022034
7	2021	The Potential For Making Handicraft Products Using Corn Husk Fiber As An Alternative Raw Material	http://dx.doi.org/10.4108/eai.25-11-2020.2306740	Proceedings of the First International Seminar Social Science, Humanities and Education, ISSHE 2020, 25 November 2020, Kendari, Southeast Sulawesi, Indonesia

F. PEMAKALAH SEMINAR ILMIAH (Oral Presentation) DALAM 5 TAHUN TERAKHIR

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	6 th International Seminar on Nusantara Heritage	Kecubu Motive; Decorative Design Creative Karawo Gorontalo Specialty	Bali, 25 September 2017
2.	International Conference on Social, Applied Science and Technology in Home Economics	Quality Improvement of Corn Husk as Raw Material for Textile Products https://doi.org/10.2991/iconhomecs-17.2018.34	Surabaya, 12-13 September 2017
3.	International Conference on Education Social Sciencies and Humanities International Conference on Education Science and Technology	Engineering Design of Traditional Gorontalo Motif for Learning Karawo Embroidery https://doi.org/10.2991/icesshum-19.2019.53	Padang, 13-16 Maret 2019
4.	International Seminar Social Science Humanity and Education	https://doi.org/10.4108/eai.25-11-2020.2306740	Kendari, 25 November 2020

G. PEROLEHAN HKI DALAM 5-10 TAHUN TERAKHIR

No	Tahun	Judul/ Tema HKI	Jenis	Nomor P/ID
1.	2012	Kerajinan Tangan: Penciptaan Kain dari Bahan Kulit Jagung	Hak Cipta	No. 056050 Tanggal 3 Februari 2012
2.	2013	Seni Motif: Kecubu, Desain Ragam Hias Kerawang Kreatif Khas	Hak Cipta	No. 072000 Tanggal 14 November 2013

		Gorontalo		
3.	2013	Seni Motif: Pangge, Desain Ragam Hias Kerawang Kreatif Khas Gorontalo	Hak Cipta	No. 072032 Tanggal 25 November 2013
4.	2016	Karya Tulis: Sketsa "PANAKO, Pola Kombinasi Kontrol	Hak Cipta	No. 082832 Tanggal 7 Juni 2016
5.	2017	Kain Tenun ATBM Silang Polos dari Kulit Jagung	Hak Cipta	No. 04421 Tanggal 9 Oktober 2017
6.	2017	Kain Tenun ATBM Silang Kepar dari Kulit Jagung	Hak Cipta	No. 04422 Tanggal 9 Oktober 2017
7.	2017	Proses Pengolahan Kulit Jagung Menjadi Kain	Paten	Status : Dalam Masa Pengumuman Nomor Pengumuman: 2019/03263 Tanggal 10 Mei 2019
8.	2017	Desain Sepatu Kombinasi Warna Orange dan Abu-abu dari Bahan Tenun Kulit Jagung	Desain Industri	IDD000051021 Tanggal 17 Oktober 2017
9.	2018	Buku Ajar, Kriya Tekstil Terapan	Hak Cipta	EC00201845844, Tanggal 18 September 2018
10.	2018	Penerapan Teknologi Tepat Guna Pengolahan Emping Jagung	Hak Cipta	EC00201860309, Tanggal 20 Desember 2018
11.	2019	Proses Singkat Pembuatan Emping Jagung "BINTHE'U"	Paten	Status: Dalam Masa Pengumuman Nomor Pengumuman: 2019/S/00866 Tanggal 28 Januari 2019
12.	2020	Seni Motif Motif Seruni; Desain Ragam Hias Karawo Kreatif Khas Gorontalo	Hak Cipta	No. HKI:000210293 Tanggal 20 Oktober 2020
13.	2020	Seni Terapan; Karawo N'Bestie, Motif Seruni	Hak Cipta	No. HKI:000216798 Tanggal 20 Oktober 2020
14.	2020	Seni Motif Motif Naha; Desain Ragam Hias Karawo Kreatif Khas Gorontalo	Hak Cipta	No. HKI:000215214 Tanggal 20 Oktober 2020
15.	2020	Teknologi Tepat Guna 'Dompot Limbah Jagung'	Hak Cipta	No. HKI; 000210493 Tanggal 19 Oktober 2020
16.	2020	Teknologi Tepat Guna 'Kolombeng Jagung'	Hak Cipta	No. HKI; 000210496 Tanggal 19 Oktober 2020
17.	2020	Teknologi Tepat Guna 'Pica Pia Jagung'	Hak Cipta	No. HKI; 000210492 Tanggal 19 Oktober 2020
18.	2021	Alat Peraga Pembelajaran Motif Hias Flora dari Kulit Jagung bagi Siswa Tuna Rungu	Hak Cipta	No. HKI; 000304655 Tanggal 15 November 2021

		di SLB		
19.	2021	Alat Peraga Pembelajaran Motif Hias Fauna dari Kulit Jagung bagi Siswa Tuna Rungu di SLB	Hak Cipta	No. HKI; 000311655 Tanggal 28 Desember 2021
20.	2021	KulJa.Go	Merk	Status: TM Didaftar Nomor: IDM000904084 Tanggal 1 November 2021
21.	2022	Alat Peraga Pembelajaran Motif Hias Geometris dari Kulit Jagung bagi Siswa Tuna Rungu di SLB	Hak Cipta	No. HKI; 000348998 Tanggal 2 Juni 2022
22.	2022	Alat Peraga Pembelajaran Motif Hias Alam dari Kulit Jagung bagi Siswa Tuna Rungu di SLB	Hak Cipta	No. HKI; 000348979 Tanggal 1 Juni 2022
23.	2022	Program Komputer ; Aplikasi Promosi Olele	Hak Cipta	
24.	2022	Kain Patchwork Dari Kulit Jagung	Hak Cipta	No. HKI; 000418449 Tanggal 9 Desember 2022
25.	2022	Kain Tenun ATBM Silang Kepar Diperkuat (Silang Kepar Variasi) Dari Kulit Jagung	Hak Cipta	No. HKI; 000432492 Tanggal 30 Desember 2022

Semua data saya yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan saya sanggup menerima risikonya. Demikian Biodata saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan penugasan **program pengabdian kolaboratif Dosen dan mahasiswa Tahun Anggaran 2023**.

Gorontalo, 15 Agustus 2023

Pengusul,

Hasdiana, S.Pd., M.Sn

Anggota tim 2

A. Identitas Diri Anggota 2

1.	Nama	Mursidah Waty,S.Pd, M.Sn
2.	Jenis Kelamin	P
3.	Jabatan Fungsional	Lektor
4.	NIP	197405132006042007
5.	NIDN	0013057406
6.	Tempat Tanggal Lahir	Ujung Pandang,13 Mei 1974
7.	Alamat Rumah	Jl.Kalimantan Perum.Nabila B1 kota Gorontalo
8.	Alamat E-mail	mursidahlagau@yahoo.com
9.	No.Tlpn/Fax/Hp	081356821172
10.	Alamat Kantor	Jl. Jl. Jend. Sudirman No. 6 Kelurahan Dulalowo Kota Gorontalo
11.	No.Tlpn/Fax/Hp	0435-821125/821752
12.	Lulusan yang Dihasilkan	S1= 5 org, S2= 0 org, S3= 0 org
13.	Mata Kuliah yang Diampu	1. Pengetahuan Alat dan Bahan 2. Penciptaan Seni Kriya

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Ujung Pandang	ISI Yogyakarta
Bidang Ilmu	Pendidikan Tata Busana	Penciptaan Seni
Tahun Lulus	1998	2010
Judul Skripsi, Tesis, Desertasi	Minat Remaja Putri Terhadap Keterampilan Menjahit (Studi Kasus di LPK Ahmad Yani Ujung Pandang)	Fashion Art Muslim Bernuansa Cahaya Tumbilotohe
Pembimbing/Promotor	Dra.Hj.Sitti Nurdiah Maming, M.Si	Dra. Djandjang P, M.Hum

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir (bukan skripsi, tesis, disertasi)

No	Tahun	Judul Peneltian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1.	2007	Studi Kasus Etika dan Etiket dalam Berbusana bagi Mahasiswa Fakultas Teknik Gorontalo	Mandiri	1,5
2.	2008	Pengolahan Limbah Home Industri Garment dengan Teknik Pacthwork	PNBP UNG	3
3.	2012	Pemberdayaan Enceng Gondok Berorientasi Menjadi Produk Kerajinan Anyaman Sebagai Salah	PNBP UNG	7,25

		Satu Solusi Alternatif Mengatasi Pengdangkalan Danau Limboto Gorontalo		
4	2014	Rekayasa Teknologi Pewarnaan <i>Airbrush</i> Untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi <i>High Fashion</i>	DP2M Dikti	30
5	2015	Rekayasa Teknologi Pewarnaan <i>Airbrush</i> Untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi <i>High Fashion</i>	DP2M Dikti	74
6	2016	Perkembangan Ornamen <i>Wolimomo</i> Pakaian Adat Pengantin Wanita di Kecamatan Tapa Kabupaten Bone Bolango Provinsi Gorontalo (Tinjauan Bentuk dan Makna)	PNBP UNG	7,5
7	2017	Inovasi <i>Karawo</i> Batik <i>Airbrush</i> Menjadi <i>Art Fashion</i> Guna Meningkatkan <i>Trade Mark</i> Potensi Lokal Gorontalo	DP2M Dikti	42
8	2018	Inovasi <i>Karawo</i> Batik <i>Airbrush</i> Menjadi <i>Art Fashion</i> Guna Meningkatkan <i>Trade Mark</i> Potensi Lokal Gorontalo	DP2M Dikti	120
9	2019	Inovasi <i>Karawo</i> Batik <i>Airbrush</i> Menjadi <i>Art Fashion</i> Guna Meningkatkan <i>Trade Mark</i> Potensi Lokal Gorontalo	DP2M Dikti	203
10	2021	Optimalisasi Pembelajaran Berkarya Dua Dimensi Berbasis Bahan Alam Dengan Teknik Kolase	PNBP FT	7,25

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1.	2009	Daur Ulang Limbah Rumah Tangga berupa Tekstil dengan Teknik Jumputan sebagai Bahan Baku Pembuatan Sarung Bantal	DP2M Dikti	7,5
2.	2011	Pelatihan Pengolahan Limbah Home Industri Garment dengan	LPM UNG	5

		Teknik <i>Pacthwork</i> di Kota Gorontalo		
3	2017	Pameran Galnas <i>Modulangga</i> Gorontalo	Mandiri	-
4	2018	Pameran Galnas <i>Tupalo</i> Jakarta	Mandiri	-
	2018	Pelatihan Lukis Kaca Kamuflase Motif Karawo Di SMA Negeri 1 Kabila Kabupaten Bone Bolango Gorontalo	PNBP FT	7,25
	2019	Pameran Perupa di Rumdis Bupati Gorontalo	Mandiri	-
	2019	Pameran Inovasi Karawo Batik	DP2M Dikti Out Put Penelitian	-
	2020	Pembuatan Papan Informasi Beredukasi Penanganan Covid 19 Yang Bernilai Estetik Dengan Memanfaatkan Limbah Kayu Di Desa Tolititehuyu Gorontalo Utara	PNBP UNG	25
	2020	Pameran dan Fashion Hulanthalo Art & Craft	Mandiri	
	2020	Pameran dan Fashion Hulanthalo Art & Craft	Mandiri	
	2021	Pelatihan Pembuatan Produk Tiga Dimensi Dengan Memanfaatkan Kerang Pada Masyarakat Desa Botuberani Kec. Kabila Bone kab. Bone Bolango	PNBP FT	7,5
	2021	Tim Teknis Pendampingan Masyarakat Desa Binaan Kelurahan Tanjung Kramat	PNBP FT	
	2021	Pameran dan Fashion Hulanthalo Art & Craft	Mandiri	
	2022	Pengembangan Potensi Desa Botuberani Dengan Aplikasi Teknik Lukis Pada Barang Lenan Rumah Tangga	PNBP FT	7,5
	2022	Pameran dan Fashion Show Produk Halal Milenial	Mandiri	
	2022	Pameran dan Fashion Hulanthalo Art & Craft	Mandiri	
	2023	Fashion Show 'Indonesia Fashion Week'	Pemprov	20
	2023	Pameran Kick Produk BBI & BBWI	Mandiri	

	dan Gebyar UMKM Gorontalo	
--	---------------------------	--

E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun	Nama Jurnal
1.	Pengolahan limbah Home Industri Garment dengan Teknik <i>Patchwork</i>	Volume 4, Nomor 1, Maret 2009	Sainstek UNG
2.	Daur Ulang Limbah Rumah Tangga berupa Tekstil dengan Teknik Jumputan sebagai Bahan Baku Pembuatan Sarung Bantal	Volume 2, Nomor 7, Mei 2010	Buletin Sibermas, LPM UNG
3.	Pelatihan Pengolahan Limbah Home Industri Garment dengan Teknik <i>Pacthwork</i> di Kota Gorontalo	Volume 4, Nomor 5, Desember 2011	Buletin Sibermas, LPM UNG
4	Rekayasa Teknologi Pewarnaan Airbrush Untuk Peningkatan Kualitas Tekstil Menjadi High Fashion	Vol. 31, No. 2, 2016, ISSN. 0854-3461.	MUDRA Journal Seni Budaya
5	Pemberdayaan Enceng Gondok Berorientasi Menjadi Produk Kerajinan Anyaman Sebagai Salah Satu Solusi Alternatif Mengatasi Pengdangkalan Danau Limboto Gorontalo	2016, ISBN.978-602-6204-06-6.	Prosiding Seminar Nasional <i>Art Sains</i> dan Teknologi
	Konsep Desain Karawo Batik Airbrush	2017, ISSN.978-50060-3-6.	Prosiding Seminar International Conference on Culture, Art, and Humanities
	Karawo Art Buids Gorontalo's Cultural Identity in The Context of The Archipelago	2021, eISBN: 978-983-2538-79-0	Prosiding International Seminar On Nusantara Heritage
	Strengthening Art Education Based on Karawo Local Wisdom Through Learning by Doing	2021, ISSN 2964-4291	Proceeding Internasional Confrence On Science, Education, and Teknology
	Optimalisasi Kompetensi Kearifan Lokal Seni Karawo Siswa SMK Program Keahlian Kriya Tekstil Melalui Praktik Kerja Industri	2021, ISSN26866404	Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana

	Kreativitas Siswa Mengkombinasikan Teknik Cetak Saring Pada Jahit Perca Di Kelas XII Kria Tekstil SMK Negeri 4 Gorontalo	Vol, 2, No. 1, Maret, 2022, ISSN 2807-7156	Jambura: Jurnal Seni dan Desain
	Sistem Pembelajaran Dalam Pewarisan Keterampilan Seni Kerajinan Upia Karanji Di Kabupaten Gorontalo	Vol. 2 No. 2 Halaman 109-117, November 2022, E-ISSN 2809-9192	Viswa Design

F. Pengalaman Penyampaian Makalah Secara Oral Pada Pertemuan/Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan/Seminar	Judul/Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Lokakarya Dharma Wanita Se-Sulutenggo PLN di Gorontalo, 2008.	Daur Ulang Limbah Tekstil Rumah Tangga dengan Teknik Jumputan	Aula PLN Kota Gorontalo
2	Seminar Nasional Fashion Culinary And Beauty, 2012. "Trend Vision for Creative Industry"	Fashion dan Kecantikan dalam Gaya Hidup Wanita Modern	Universitas Negeri Malang
	International Seminar On Nusantara Heritage, 2 September 2021	Karawo Art Buids Gorontalo's Cultural Identity in The Context of The Archipelago	Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) Malaysia
	Internasional Confrence On Science, Education, and Teknology 11 September 2021	Strengthening Art Education Based on Karawo Local Wisdom Through Learning by Doing	Universitas Negeri Semarang
	Workshop Karawo pada Pameran Karya Studi Mahasiswa Jurusan Seni Rupa dan Desain FT UNG 24 Desember 2021	Narasumber Mendesain Motif Sulaman Karawo	Huntu Art Distrik
	KKN Tematik MBKM Jurusan Sosiologi FIS UNG 16 Juni 2022	Narasumber Pembuatan Produk Kerajinan Tangan dari Eceng Gondok	Sentra Kerajinan di Kelurahan Dembe Kota Gorontalo
	KKN Tematik MBKM Jurusan Sosiologi FIS UNG	Pelatihan Finishing dan	Sentra Kerajinan di Kelurahan Dembe Kota

	17 Juni 2022	Packaging Produk Kerajinan Tangan dari Eceng Gondok	Gorontalo
	Peningkatan Kompetensi Program Unggulan Siswa MAN 1 Kota Gorontalo 2022	Narasumber Keterampilan Karawo	MAN 1 Kota Gorontalo
	Jendela Negeri TVRI Nasional 21 Juni 2023	Narasumber Merajut Tradisi, Menyulam Budaya	Rumah UMKM K@rawoQ Gorontalo
	Coaching Praktek Kerja Lapangan Siswa SMKN 4 Gtlo 27 Juni 2023	Karakteristik Budaya Kerja Dan Aturan Kerja Di Dunia Kerja	SMKN 4 Kota Gorontalo

G. Pengalaman Penulisan Buku Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	Teknik Praktis Pembuatan Busana Tingkat Dasar	2012	47	Wahana Media Pustaka
2	Model Desain Karawo Batik Airbrush	2017	40	UNG PRESS
3	Inovasi Karawo Batik	2019	65	Ideas Publishing
4	Rampai Seni dalam Bingkai Komunikasi	2021	217	Cipta Prima Nusantara, Semarang ISBN 978-623-380-025-9

H. Pengalaman Perolehan Hki Dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul Tema/HKI	Tahun	Jenis	No P/ID
1	Male'o Bird Karawo Batik Airbrush	2017	Seni Motif	EC00201704346
2	Model Desain Karawo Batik Airbrush	2018	Buku	EC00201809777
3	Karawo Batik Airbrus	2019	Karya Seni Batik	EC00201951617/000151997
-		2020		
	Rampai Seni Dalam Bingkai Komunikasi	2021 November	Buku	EC00202167045/000288851
	Tas Lukis Karakter Motif Bili'u Gorontalo	2022 Juni	Seni Motif	EC00202235380/000350991
	Tas Lukis Karakter Motif Dulohupa	2022 September	Seni Motif	EC00202261124/000376858

	Tas Lukis Karakter Motif Paha-Pahangga	2022 September	Seni Motif	EC00202261135/000376869
	Tas Lukis Karakter Motif Polopalo	2022 September	Seni Motif	EC00202261136/000376870
	Karawo Batik Tapestry Saranghaeyo	2023 Januari	Seni Motif	EC00202308846/000441769

I. Penghargaan Yang Pernah Diraih Dalam 10 Tahun Terakhir (Dari Pemerintah,Asosiasi Atau Institusi Lain)

No	Jenis Penghargaan	Tahun	Institusi Pemberi Penghargaan
1.	Pemateri	2008	Dharma Wanita PLN Se-Sulutenggo
2.	Dewan Juri LKS Se-Propinsi Gorontalo Bidang Keahlian Dressmaking	2011	DIKPORA Propinsi Gorontalo

Data Penunjang

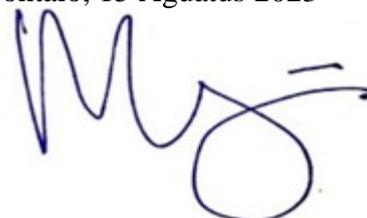
No.	Nama Kegiatan	No. SK/Tanggal Kegiatan	Status	Ket.
	Workshop Pengelolaan Jurnal Menuju Akreditasi	8 Februari 2020	Peserta	
	Webminar Nasional Professor Taks “ Forum Ilmiah Akademisi”	3 September 2020	Peserta	
	SADARING (Seminar Dalam Jaringan) GRUP RISET INDI LPPT UGM #SERIES 4	5 Agustus 2020	Peserta	
	Virtual Learning “Rumah Scopus Go-Viral”	19 Mei 2021	Peserta	
	BIMTEKS Peningkatan Kreatifitas Pelaku Ekonomi Kreatif Go Digital	28 September 2022	Peserta	
	Workshop Indikasi Geografi (IG)	31 Mei 2023	Peserta	
	BIMTEKS Peningkatan Kapasitas Sumber Daya Manusia Ekonomi Kreatif	26 Juni 2023	Peserta	

Data Kepangkatan

No.	Golongan & Jabatan Fungsional	No. SK/ditetapkan tgl	TMT	Ket.
1.	III/a (Penata Muda)	937/H47.A2/KP/2007 30 November 2007	1 Desember 2007	
2.	III/b (Penata Muda Tkt. 1)	1678/H47.A2/KP/2010 29 November 2010	1 Oktober 2010	
3.	III/c (Penata)	10307/A4.3/KP/2013 04 Februari 2013	1 Oktober 2012	
4.	Asisten Ahli	52/H47.A2/KP/2008 31 Januari 2008	1 Februari 2008	
5.	Lektor	54/H47.A2/KP/2011 30 Januari 2011	1 Februari 2011	

Semua data saya yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan saya sanggup menerima resikonya. Demikian Biodata saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan penugasan **program pengabdian kolaboratif Dosen dan mahasiswa Tahun Anggaran 2023**

Gorontalo, 15 Agustus 2023



Mursidah Waty, S.Pd., M.Sn
NIP. 197405132006042007

Anggota 3

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Isnawati Mohamad, S.Pd., M.Pd.
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	197409112008122003
5	NIDN	0011097406
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Gorontalo, 11 September 1974
7	E-mail	isnawati@ung.ac.id
8	Nomor Telepon/HP	0435-825089/085240947016
9	Alamat Rumah	Jln. HB Jassin No.183 Kel. Limba U II Kec. Kota Selatan Kota Gorontalo 96115
10	Alamat Kantor	Jln. Jenderal Sudirman No. 6 Kota Gorontalo 96128
11	Nomor Telepon/Faks	
12	Lulusan yang Dihasilkan	S-1 = 80 Orang
13	Mata Kuliah yang Diampu	Ornamen I dan II Seni Kerajinan Tinjauan dan Apresiasi Seni Kritik Seni

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Gorontalo	Universitas Pendidikan Indonesia Bandung
Bidang Ilmu	Seni Rupa/S1 Pendidikan Teknik Kriya	Pendidikan Seni Rupa
Tahun Masuk-lulus	2005 - 2007	2010-2012
Judul Skripsi/Tesis	Pengaruh Pengetahuan Dasar Disain Busana Terhadap Pengembangan Kreatifitas Penjahit di Kecamatan Kota Selatan Kota Gorontalo	Analisis Kebutuhan Stakeholder Tentang Keberadaan Jurusan Teknik Kriya Universitas negeri Gorontalo
Nama Pembimbing	Dr. Evi Hulukati. M.Pd Hasmah, S.Pd	Dr. Ayat Suryatna, M.Si Drs. Harry Sulastianto, M.Sn

Pengalaman Penelitian Dalam 5 (lima) Tahun Terakhir (Bukan Skripsi, Tesis)

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah/Juta Rp
1.	2013	Penelusuran dan Evaluasi Kinerja Alumni S1 Pendidikan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo	PNBP Fakultas	6.000.000,-
2.	2014	Pemanfaatan Limbah Tongkol Jagung Menjadi Bahan Alternatif Pembuatan Lampu Hias	PNBP Fakultas	7.500.000,-
3.	2015	Strategi Dan Media Sosialisasi Program Studi Pendidikan Teknik Kriya Dalam Meningkatkan Rekrutmen Calon Mahasiswa Guna Penguatan Status Akreditasi	PNBP-BLU LEMLIT UNG	28.000.000,-
4.	2016	Konsep dan Standard Kualitas Seni Karawo Gorontalo	PNBP-BLU LEMLIT UNG	18.000.000,-
5.	2017	Pengembangan Motif Dan Mode Busana Karawo Kontemporer Berbasis Kearifan Urban Untuk Kaum Remaja	KEMENRI STEK DIKTI	73.585.000,-

Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat Dalam 5 (lima) Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Kepada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jml/Juta Rp
1.	2014	Peningkatan Kinerja Rebonding Melalui Pelatihan dan Bimbingan yang Sesuai Standar Prosedur Pada Masyarakat Pelaku Bisnis Rebonding di Kelurahan Tenda Kecamatan Hulonthalangi Kota Gorontalo	PNBP Fakultas	25.000.000,-
2	2015	Pelatihan Pengembangan Disain Produk Kerajinan Kerang Pada Kelompok Usaha Pengrajin Kerang Desa Ponelo Kecamatan Ponelo Kepulauan Kabupaten Gorontalo Utara	PNBP Fakultas	25.000.000,-

3	2016	Perbaikan Sistem Administrasi, Sistem Pelayanan Terpadu Serta Penyediaan Informasi Yang Transparan Tentang Prosedur Pelayanan Di Kantor Desa Dulohupa Kecamatan Boliyohuto Kabupaten Gorontalo	LPPM UNG	10.000.000,-
4	2016	Akselarasi Pembangunan Desa Dalam Bidang Keberdayaan Masyarakat Melalui Peningkatan Keterampilan Kaum Perempuan Di Desa Dulohupa Kecamatan Boliyohuto Kabupaten Gorontalo	PNBP Fakulta	25.000.000,-

Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah Dalam Jurnal 5 (Lima) Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume / Nomor	Nama Jurnal
1.	2012	Jurnal Pengaruh Pendidikan Dasar Disain Busana Terhadap Pengembangan Kreativitas Penjahit	Vol 03 No 03	Pedagogika
2.	2014	Jurnal Penelusuran dan Evaluasi Kinerja Alumni S1 Pendidikan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo	Vol. 05 No. 03	Pedagogika
3.	2015	Jurnal Pembuatan Lampu Hias Dengan Memanfaatkan Limbah Tongkol Jagung Sebagai Bahan Alternatif	ISBN 1693-6191 Volume 13, Nomor 1, Juni 2015	Jurnal Teknik Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo
4.	2016	Jurnal Konsep dan Standard Kualitas Seni Karawo Gorontalo	ISBN 1693-6191 Volume 14, Nomor 1, Juni 2016	Jurnal Teknik Fakultas Teknik Universitas Negeri Gorontalo

F. Pengalaman Menyampaikan Makalah Secara Oral Pada Pertemuan/ Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	Seminar Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Mahasaraswati Denpasar Bali	Penelusuran dan Evaluasi Kinerja Alumni S1 Pendidikan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo	Kamis - Jumat 27 – 28 Februari 2014 di Hotel Inna Grand Bali Beach Sanur - Bali
2.	Seminar Nasional Boga-Busana-Rias BOSARIS VI Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya	Perbedaan Hasil Akhir Tata Rias Wajah Fantasi Dengan Teknik Manual dan Teknik Airbrush	Sabtu, 20 September 2014 di Auditorium Fakultas Teknik UNESA
3.	Seminar Nasional Strategi Indonesia Kreatif Universitas Widyatama Bandung	Pemberdayaan UKM Salon Kecantikan Melalui Diversifikasi Keahlian dan Revitalisasi Fasilitas (Kasus Kelompok Usaha Salon Rumahan di Kelurahan Tenda Kecamatan Hulonthalangi Kota Gorontalo)	Kamis, 19 Maret 2015 di Gedung Serba Guna Universitas Widyatama Bandung
4.	International Seminar on Conservation Of Cultural Heritage	Potential And Problems In Development Arts Crafts Woven Rattan Gorontalo	Semarang, April 25th, 2015
5.	Seminar Nasional Boga Busana Rias VII	Dampak Penggunaan Obat Keriting Sebagai Obat Pelurusan Rambut Bagi Kesehatan Rambut dan Kepuasan Konsumen	Surabaya, 14 November 2015
6.	Seminar Nasional Art, Sains dan Teknologi	Strategi dan Media Sosialisasi Program Studi Pendidikan Teknik Kriya Dalam Meningkatkan Rekrutmen Calon Mahasiswa Guna penguatan Status Akreditasi	Gorontalo, 23 November 2016

G. Pengalaman Penulisan Buku

No	Tahun	Judul Buku	Jumlah Halaman	Penerbit
1.	2014	Pengembangan Kurikulum Seni Rupa	131 Halaman	Ideas Publishing

H. Pengalaman Perolehan HKI Dalam 5 – 10 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul	Jumlah Halaman	Penerbit
1	2016	DISAIN; Sketsa Bentuk Alis Dengan “DEMPUL”	-	Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Republik Indonesia, Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual
2	2017	Seni Motif: Kreasi ‘Paluala’ Karawo	-	Kementrian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Republik Indonesia, Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual

Semua data saya yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidak sesuaian dengan kenyataan saya sanggup menerima risikonya. Demikian Biodata saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan penugasan **program pengabdian kolaboratif Dosen dan mahasiswa Tahun Anggaran 2023**

Gorontalo, 15 Agustus 2023

Isnawati Mohamad, S.Pd.,M.Pd
NIP. 197409112008122003

Anggota 4

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Drs. Suleman Dangkoa, M. Hum L
2	Jabatan Akademik	Lektor
3	Jabatan Struktural	-
4	NIP/ NIK/ identitas lainnya	19621209 198703 1 003
5	NIDN	0009126209
6	Tempat Tanggal Lahir	Gorontalo, 09 Desember 1962
7	Alamat Rumah	Perum Griya Kayubulan Permai Limboto
8	No Telp. / Faks/ Hp	08124405135
9	Alamat Kantor	Jl. Jend. Sudirman No. 60. Kota Gorontalo
10	No Telp. / Faks/ Hp	-
11	Alamat E-mail	sulemandangkua@ung.ac.id
12	Lulusan Yang Telah Di Hasilkan	D3/ S1
13	Mata Kuliah Yang Di Ampu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seni Lukis (S1 PSR) 2. Seni Patung (S1 PSR) 3. Kriya Logam (S1 PSR) 4. Kriya Ukir (S1 PSR) 5. Seni Fotografi (S1 PSR) 6. Menggambar Teknik (S1 PSR) 7. Statistik (S1 PSR) 8. Pengantar Seni Rupa (S1 Sendratasik)

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2
Nama Perguruan Tinggi	IKIP Manado	UGM Yogyakarta
Bidang Ilmu	Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan	Pengkajian Seni Pertj dan Seni Rupa
Tahun Masuk - Lulus	1981 - 1985	1997 - 2001
Judul Skripsi/ Tesis	Pengaruh Pengertian Dasar Seni Rupa Terhadap Sikap Melestarikan Kerajinan Kerawang	Pakaian Adat Gorontalo (Kelangsungan, Perubahan dan Perubahannya)
Nama Pembimbing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drs. S P Mokalau 2. Drs Bambang P. Ariadi, M.Pd 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Drs. SP. Gustami, S.U

C. Pengalaman Meneliti 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2018	Pengembangan Motif dan Mode Busana Karawo Kontemorer Berbasis Kearifan Urban untuk Kaum Remaja (Tahap 2)	DP2 M DIK TI	65jt
2	2017	Pengembangan Motif dan Mode Busana Karawo Kontemorer Berbasis Kearifan Urban untuk Kaum Remaja (Tahap 1)	DP2 M DIK TI	55jt
	2016	Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Khas Gorontalo untuk Produk Fasion	PNB P	5jt
3	2015	Formulasi Bahan dan Metode <i>Finishing</i> untuk Produk Kriya dari Kayu Lokal Gorontalo Berkwalitas Rendah (Tahap 2)	DP2 M DIK TI	75jt
4	2014	Formulasi Bahan dan Metode <i>Finishing</i> untuk Produk Kriya dari Kayu Lokal Gorontalo Berkwalitas Rendah (Tahap 1)	DP2 M DIK TI	30.5jt

D. Pengalaman Pengabdian Pada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Pengabdian Pada Masyarakat	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (Rp)
1	2018	Pelatihan Melukis Motif Karawo Diatas Kaca Siswa SMA N 1 Kabila Bone Bolango	PN BP UN G	2.5jt
2	2017	Pelatihan Dekorasi Benda Fungsional dengan Memanfaatkan Limbah Kulit Jagung Bagi Masyarakat Desa Dambalo Kecamatan Tomilito Kabupaten Gorontalo Utara (KKS-Pengabdian) Utara	PN BP UN G	25jt
3	2016	Pelatihan Melukis pada Limbah Kaca pada Masyarakat Desa Mutiara Kec. Paguyaman	PN BP UN	25jt

			G	
4	2015	Pelatihan Pembuatan Lampu Hias Dengan memanfaatkan Koran Bekas Bagi Masyarakat Desa Botungbungo Kab. Gorontalo Utara	PN BP UN G	25jt
5	2015	Pemanfaatan sampah kayupesisir sebagai bahan ukir berkualitas dalam rangka pemberdayaan masyarakat pulau Dudepo Kab. Gorut	PN BP UN G	25jt

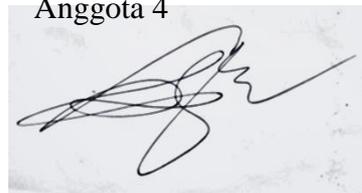
E. Pengalaman Penulisan Artikel Ilmiah dalam Jurnal Ilmiah

No	Tahun	Judul Artikel Ilmiah	Volume / Nomor	Nama Jurnal
1.	2015	Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Untuk Produk <i>Fashion</i> (Ketua)	ISBN 978-979-028-784-6	Prosiding Seminar Bosaris VII UNS Surabaya
2.	2018	Designing Contemporary Karawo Motifs For Teenagers	ISSN: 2167-9045 (print), 2167-9053 (online)	International Journal of Arts Humanities

Semua data saya yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan saya sanggup menerima resikoanya. Demikian Biodata saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan penugasan **program pengabdian kolaboratif Dosen dan mahasiswa Tahun Anggaran 2023**

Gorontalo, November 2022

Anggota 4



Drs. Suleman Dangkoa, M.Hum
Nip. 196212091987031003

Lampiran 4

**PEMERINTAH KABUPATEN BONE BOLANGO**
KECAMATAN KABILA BONE
DESA BOTUBARANI
Jl. Trans Sulawesi Pantai Selatan Desa Botubarani ... Kode Pos 9657 Tlp.

SURAT PERNYATAAN KESEDIAN MITRA
Nomor : 344 / DBB-KB / VIII / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hi. Irwan Lakoro, S.Ag.,M.Si
Jabatan : Kepala Desa Botubarani
Alamat : Desa Botubarani Kecamatan Kabila Bone
Kabupaten Bone Bolango

Dengan ini menyatakan bersedia bermitra dengan Universitas Negeri Gorontalo dalam pelaksanaan kegiatan pengabdian kolaboratif dosen dan mahasiswa. Kegiatan pengabdian tersebut akan dilaksanakan di Desa Botubarani, dengan judul kegiatan dan tim pelaksanaan sebagai berikut :

Judul kegiatan : Pendampingan Masyarakat Desa Botubarani Melalui Pelatihan
Tekstil Teknik *Ecoprint* Sebagai Upaya Peningkatan Kesejahteraan Masyarakat

Pelaksana : Ulin Naini, S.Pd.,M.Sn (Ketua)
Hasdiana, S.Pd.,M.Sn (Anggota)
Mursidah Waty, S.Pd.,M.Sn (Anggota)
Drs. Suleman Dangkoa,M.Hum (Anggota)

Mahasiswa : 5 orang

Demikian surat pernyataan kesediaan ini kami buat untuk digunakan sebagaimana mestinya dengan penuh tanggungjawab.

Gorontalo, 15 Agustus 2023


Hi. Irwan Lakoro, S.Ag.,M.Si